

Имя автора будет оглашено  
6 июня 2017 года



"6-й открытый  
Чемпионат Балтии  
по русской поэзии - 2017"

Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

\* \* \*

это явью не может быть – жуткий сон  
крик негашеная известь слова песок  
изо рта стеклом выдуваются пузыри  
а у горла лезвие – не ори  
перепонки рвёт псов гекатовых ультравой  
и растут холмы обезболены трын-травой  
под наркозом безумия гибель по одному  
не в таких ли снах просыпался когда-то Мунк  
муки разные боль все та же хоть век иной  
спал спокойно ли плеском вод усыпленный Ной  
из глубинной соленой мути всплывают сны  
до безжалостности отчетливы и честны  
ни имен не выкрикнуть ни молитв  
литосферные плиты легче могильных плит  
фанатичной любви наизнанку толкуемых вер  
кто ответил бы безнадежен ли человек

\* \* \*

□ «Дети мои, вы едете домой», -  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Мария Ланггалер, 5 мая 1945 г., Австрия.

Среди ночи Мария слышит собачий лай,  
да такой, будто адских псов сорвало с цепи.  
Кто-то в дверь по-хозяйски ломится: «Открывай!»  
Вся деревня охотится нынче, никто не спит.

Пышет яростью и морозом Herr Offizier,  
голос зычен, в гортанных звуках угрозы сталь,  
и досада плещется на лице,  
что добыча была так близко, да не достал.

Далеко, говорит, не ушли, кто-то прячет дичь –  
полумертвых двух зайцев из округа Мюльфиртель.  
А Мария невинной голубкой в глаза глядит  
и клянется – не подбирала ни душ, ни тел.

У крестьянки замужней рассыпан в дому табак.  
За сыночков Мария молится каждый день.  
Ждет с востока вестей. А пока принесло собак.  
Но не чуют исчадия ада чужих детей.

От усердия у облавы носы кровят,  
и в крови беглецов утоплен ближайший лес.  
Вслух Мария твердит, что солдаты Вермахта сыновья.  
Про себя: «И моих, о Господи, пожалей!»

\* \* \*

«Душно. Не разглядишь в потемках, кто здесь лежит.  
Прямо у входа – по виду мальчишка, голова забинтована.  
Тянет руку: «Сестричка, пить!», а, быть может, «жить».  
Сколько их тут? Воздух пропитан болью и стонами.

Вдруг встревоженный голос: «Их много. Идут» (иуд?)  
Вспышка. Крепкие парни с деревянными битами.  
Какой тарантино чертов снимает это в бреду?  
Вспышка. Воронка. Тела. Гроздь крови рябинные.

Рябь. Тошнота. Ломит тело. В затылке тупая боль.  
Ветер шлепает по брезенту еловыми лапами.  
Птицы поют. Светает. Вчера играли здесь в волейбол.  
Дрыхнут мальчишки. У костра засиделись за полночь.

## Конкурсная подборка 266. «Вглубь от живых»;

Автор: Оргкомитет  
18.04.2017 10:30

---

Сон это был, короче», – окурок летит в огонь.  
Надежда – турист. «Про госпиталь? Нет, не слышала.  
Кто? Партизаны? Каратели? Век на дворе другой.  
Тревожить покойников, чтоб укорять Всевышнего?».

В запекшемся глиной котле раздроблены кости и черепа.  
Будто вбит с размаху живьем журавлиный клин.  
Впрочем, поиск не лирика, а скорее – наука.  
Всех нашли под палаточным лагерем. Двадцать пять.  
Так всегда: только вглубь от живых копни –  
из-под земли человек тянет руку.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за участие в конкурсе!](#)

СП