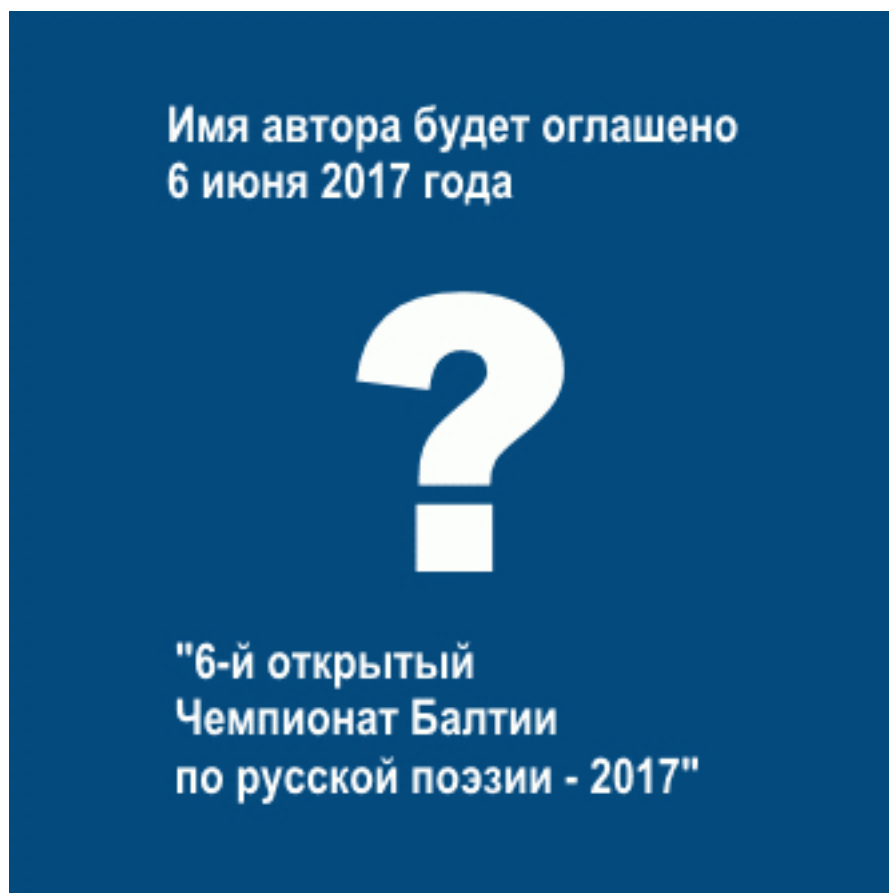




Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Миг тишины

Оборвался мотив,
звуки нынче не в теме...
Глухо ухнула дверь.
Бьют слова на излёт.
И пытаются пальцы в простой теореме
Доказать, что болит – это значит живёт...
Стынет час над столом.
Плачут розы в обертке.
Их бы надо в хрусталь,
но картавит стена.
Утешает, что миг, даже если он кроткий,
Даже если он горький, за ним – тишина...
Тишина тишиной,
мух и мыслей не слышно.
Машинально – к окну,
распахнуть – и вперёд.

В стёкла рвется весна расцветающей вишней
И таинственно шепчет: «... и это пройдёт...»

Возвращение

Орали кошки на скворцов крутым верлибром,
Лупило солнце по стеклу двойным калибром.
Торчали ветки, как шипы в пустыне Гоби,
Дурманил дерзкий аромат медовой сдобы.
Апрель куражился и пел, картавя с детства.
А я немела, осознав твоё соседство,
До злобной горести в горсти, до сон-кручины...
Трава латала, как могла, весны морщины.
Кроты шуршали – белый шум – считали всходы.
Ворчало солнце на луну: «хочу погоды...»
Кричал петух (да чтоб ты сдох): «...готовлюсь к маю!»
А я, воды набравши в рот, глухонемая,
Дрожала тенью на стекле, казалась бликом.
А за окошком – лук, укроп да с базиликом.
И силуэт – брутально нагл: «ты что, не рада?»
И смятый, согнутый тюльпан под тон помады...

Забрела

Забрела, места убогие.
Сбился ритм координат.
Здесь решают жить немногие,
Да и много не спешат.

Нездорово-хромоновою
Намекаю на приют.
Только пустят спать немногие,
Да и много не дадут.

Закричат, мол, экология...
Подчеркнут, мол, тяжкий труд...
И долги вернут немногие,
Да и много не вернут.

Что ни слово патология,
Что ни крыша магистрат.
Там грехи простят немногие,
Да и много не простят.

Ухвачусь за демагогию,
Смерть одна: что там, что тут.

Конкурсная подборка 292. «Что там, что тут...»

Автор: Оргкомитет
20.04.2017 09:30

В рай попросятся немногие,
Да и много не пройдут.



Дорогие российские авторы!

Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Евгеньевич Александров~~ ~~Александр Сергеевич~~

СП