



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

□ □ □ □ □ □ □ «— Итак, — приступил барышник, — вот этот  
□ □ □ □ □ □ □ стоит совсем недорого и может еще хорошо послужить».  
□ □ □ □ □ □ □ Борис Виан

Представляешь, как же так можно, скопом?...

Пока в небе шла выпечка облаков  
с солнечным сиропом,  
на земле проводили аукцион,  
торговались за стариков.

Публика была собранна и строга,  
то и дело с табличкой вытягивалась рука —  
лишь бы, лишь бы не проморгать  
подходящего старика.

Был один превосходный лот:  
грузный и серый, как кашалот...  
Но ушел, к сожалению, за бесценюк.

Автор: Оргкомитет  
21.04.2017 14:00

---

Приобрел его хозяин дорогого особняка,  
посадил в углу  
в декоративных целях.

А еще запомнилась (даже страшно,  
как же годы бывают злы!)  
неудачливая актриса, вышедшая в тираж, но  
сохранившая статью и отзвуки благородства.  
Некрасивая дама взяла ее мыть полы,  
чтобы та оттеняла ее уродство.

Были двое (пара) – просили не разлучать.  
И за них все поднимались и поднимались руки  
полчаса или, может быть, целый час.  
Они, видимо, умудрились набить оскомину,  
раз их продавали внуки.  
Чья взяла – не помню уж.

Я ведь тоже могла бы купить кого-то,  
устроить своей свекровью,  
чтоб нудела о времени, о здоровье  
да была засохшая, как смола,  
чтобы пахла ивой, шалью и молоком,  
ну, ты знаешь, просто была порядочным стариком,  
я б такую приобрела.

\* \* \*

На потребу публике суровой  
Литератор вдруг сообразил  
Нежное и искреннее слово  
Для забавы вывалить в грязи.

Слово потемнело, огрубело,  
Брошенное в мусор сгоряча,  
И, как будто тёмное на белом,  
Всё его заметили тот час.

С той поры, значителен, оскален,  
Пробираясь к славе каждый день,  
Литератор словом, словно камнем,  
Стал швырять в порядочных людей.

Он швырялся, сколько было силы,  
Чтоб толпа, люлюкая, смеясь,  
Тоже, не заметив, превратилась,

Автор: Оргкомитет  
21.04.2017 14:00

---

В твердую порядочную грязь.

И по тёмным головенкам хлипким,  
Несмотря на старость и бронхит,  
Он прошел бы с искренней улыбкой  
И прочёл бы нежные стихи.

Но неожиданно литератор умер,  
И его поклонники за сим  
Вынесли на свалку. Помянули  
Словом, перепачканным в грязи.

\* \* \*

Из дождя, краснолобых высоток,  
Коих контур от влаги нечеток,  
Из болевшей опять поясницы  
День был, как предыдущие, соткан  
И опять не успел проясниться.

Но сумеешь в окне еле-еле  
Сквозь метание, воду и зелень,  
Что в натянутом воздухе плещет,  
Рассмотреть как в живом обрамленьи  
Проступают конечные вещи.

И устроишь себя на постели,  
Похвалив утомленное тело:  
Обреченное на неизвестность,  
Оно, хоть и ужасно смертельно,  
Но пока пребывает на месте.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо за участие в конкурсе! СПАСИБО СЕРГЕЮ И](#)

СП