



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Творцовое

Сколько ни бейся, не станет лучше, прямо «to be или not to be». Хоть на болоте целуй лягушек, хоть во дворе Снегурку лепи, хоть из ребра вытачивай диву (выбери нужное – наугад!) – всё это мелко и некрасиво, и, по-серьёзному, плагиат.

В литературе ишу причины, нервно листаю за томом том: все эти куклы - Суок, Мальвина – мило, талантливо, но не то! Эти детали дурного тона – ключики, пальчики, глупый взгляд... Вы б предложили ещё Джоконду, что улыбается всем подряд!

Я же замыслил совсем другое, я же художник, в конце концов: нужно, чтоб в радости или в горе, телом, движением и лицом, словом, улыбкой, душой, конечно (ибо бездушных и так полно) – было б, простите за рифму, вечно это создание вдвоём со мной.

Как это всё-таки бестолково – в матовом мраморе пульс ловить. Тело прекрасно, лицо готово, дело за малым: дыши, живи! Не получается акт творенья, муки творца пропадают зря, если родное произведение не соглашается доверять...

Снова такая, как я оставил – вряд ли живей, чем была вчера. Эта игра, как бои без правил – сверхувлекательная игра! Кашляя, пачкаясь и потея, партию еле свожу вничью...

Я назову тебя Галатея – если до срока не разобью.

Старик и море

- Завтра приду – не скучай, родное.
Так-то, ласкайся своим прибором!
Слышишь, лохматое? Спи-усни...
Сколько с тобой, непутёвым, спорил!
Как это люди живут без моря,
Ты мне по совести объясни?
Чтоб не дышать ветерком солёным,
Чтоб не слышать, как внизу шумишь...

Море вздыхает: он всё же мил –
Маленький, юркий седой смышлёныш!
Ласковый... люди такие люди.
Сколько их было и сколько будет,
Сколько воспитано за века.
Игры забавные – снасти, лодки...
С ними так весело...
Жаль, недолго.
Скоро присматривать новичка.

* * *

Важно ль, кем был незнакомый гость
и о чём
пел?
Мне наливают времени в горсть,
Говорят: пей.
Время горчит, обжигает гортань.
Жадный вдох сух.
Каждый второй из выживших – пьян,
Каждый четвёртый – глух.

Важно ль, о чём на словах был спор
и о чём –
меж?
Мне насыпают времени в горсть,
Говорят: ешь.
Пряная пыль на сухой земле,
Крошево стен.

Конкурсная подборка 318. «Питомцы»;

Автор: Оргкомитет
22.04.2017 14:00

Каждый пятый из выживших – слеп,
Каждый десятый – тень.

Важно ль, кто видел в ночи огонь
и в набат
бил?
Тёплое время кладут в ладонь,
Говорят: люби.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за участие в конкурсе! СПАСИБО СЕРГЕЮ И](#)

СП