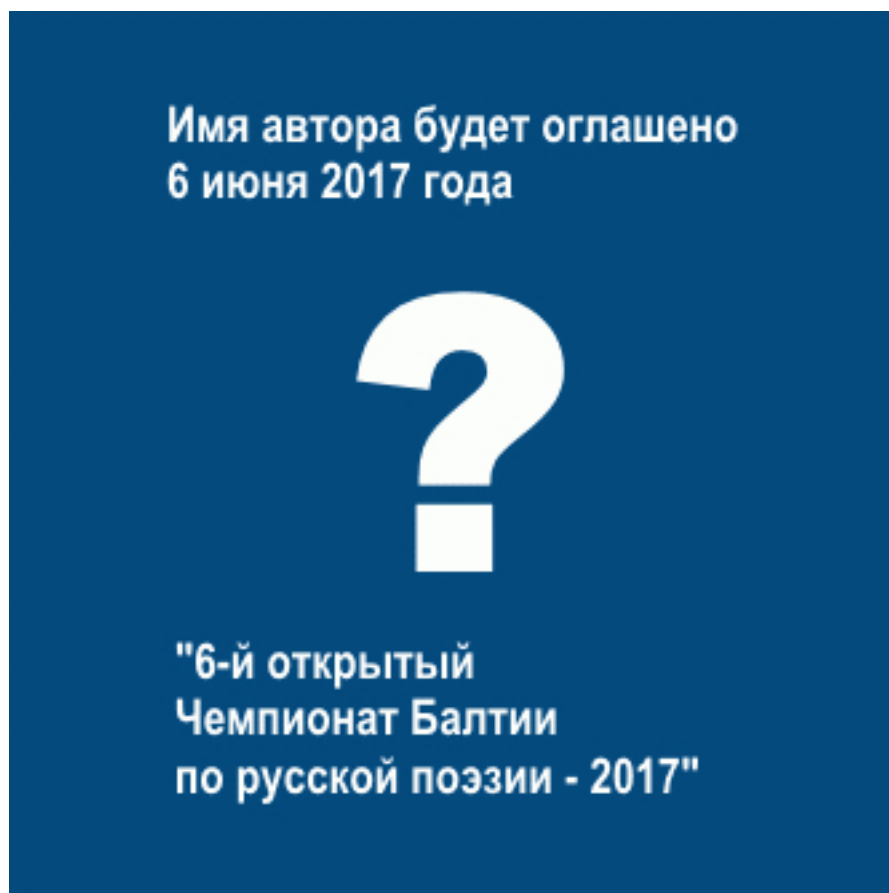




Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Свои

Мы – ветераны качки
житейского океана,
где может накрыть тайфун
от бури на дне стакана,
сгустки космических атомов,
принявших странную форму,
которую видишь в зеркале
и принимаешь за норму.

Как пожилой киномиф,
морочим юную поросль,
завидуем тем, кто любит
настолько, что даже порознь
уснув где-то в самых разных
концах востока и юга,
не устают писать

что-то во сне друг другу.

Мы – перемен сложение
при сложном движении точки
поэзия нервных импульсов,
пущенных по цепочке,
приветный огонь буржуйки
в продрогнувшем неуюте,
где воду берут по струйке
и редко грезят о чуде.

Надеждам – истлеть в горсти,
но в душу к нам просто втереться,
все кошки в нее ходят греться,
чтобы потом в ней скрести.

Провидение

Время подсчитывало окурки,
Не досчитавшись снов.
Жизнь подарила метафору: жмурки
Меж падающих валунов.

Где-то на «выселках» съемный угол,
Вечный вопрос: цена.
Дрязги в редакции, маски пугал.
И надо же – вдруг она!

Схожесть по юмору, взгляды тонут
В скольжении натошак.
Груди, колени, пикантный омут,
Трогательный синяк.

Томно порхала, пекла шарлотку.
Пальцы его невзначай
Сети плели, прикасались кротко.
И проливался чай.

Что-то внутри обмирало вспышкой,
Ныло, кусало бок,
Рылось, урчало мохнатым мишкой,
Карабкалось под потолок...

Густо, волшебю, бескомпромиссно,
Навзничь, без задних ног,
Безукоризненно, иконописно,

Настежь, насквозь. В поток.

Заземление

Шаг влияет на расстояние,
меняет окружающую среду.
Но в подвешенном состоянии
бычок качается на ходу.

Тут не доска, а вера кончается.
Падение – лишь движение вниз
в связи с ускорением, что сообщается
силою тяжести, когда раскис.

Скрип нарастает, доски ссыхаются.
Онкологический кабинет...
Бычку не идет, тяжело вздыхается,
что в содержании смысла нет.

Муза предчувствий застыла зрителем.
В сценарной выдумке не прочесть,
в чем связь твоего бытия с послебытием,
какую версию предпочесть.

Где алгоритм обуздания паники?
Слова перемалываются в труху,
а сам ты - в пыль, в элемент органики
и тому подобную чепуху.

Логос чувствителен к отрицанию,
и нужен мастер, чтоб защитить
побеги бесстрастного созерцания.
Ученику – остается пить.

«Не беспокойся!» – свежо предание.
На каждый повод достанет притч.
Покой есть факт утраты желания
какого-либо покоя достичь.

Поиски сути – не уравнение
в мирах, где равенство – не благодать.
Способность жить – простое умение
складывать и вычитать.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский, автор статьи "О земных многогранниках, высших и низших"~~

СП