



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

* * *

Хотели как всегда, а вышло – мырк.
И вот сидим: кто в шаге от тюрьмы,
Кто – от сумы, но выбираем сами
Из этой пары зол, хоть нелегко
И стол дубовый гнётся под платком,
Наполненным ржаными сухарями.

А как иначе, если дальше мрак?
Точнее – мрык. На печь Иван-дурак
Забрался кое-как, тесня соседей,
И слышит всюду колокольный звон,
Но не поймёт, зовут ли на поклон,
Войну, поминки или на обедню.

Всё пасмурнее сводки новостей.
Как продвигаться в этой темноте

И как альтернативный путь нащупать?
Не по воде Христом – по льду шагать
И по старинке руки в прорубь – ать!
А вдруг там щука?

* * *

Не дальше, чем на три штыка
Лопатных, залегают корни –
О том, что глубже, я не помню,
И оттого строка легка.

Её не тяготят века,
Не облепляют глины комья.
И вот почти порожняком я
Иду-бреду издалека.

Пустой, беспочвенной свободе
Неудержимо счастлив, вроде,
Но понимаю головой,
Что проплутаю, словно Каин,
В краю скитаний, неприкаян,
Без пут системы корневой.

Песочные часы

□ □ □ □ □ □ □ □ □ *С каждым годом все весомей слово.*
□ □ □ □ □ □ □ □ □ *Анастасия Скорикова*

С каждым днём всё ощутимей слово
Падает – к песку песок – на дно.
В камере прозрачной замуровано,
Бьётся в стенки, звучное, оно.
И когда-нибудь пробьёт, наверное,
Звонкий час – просыплется строка:
Полетит, подхваченная ветром,
И осядет в чьих-то башмаках.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за помощь в конкурсе ПР СЕРГЕЕВИЧ](#)

СП