



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2017 года.

Имена авторов подборки будут объявлены 31 декабря 2017 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 52. "[У забора](#)"

У забора корчилась лебеда.
Жгла ладони горьким и голубым.
На ветру бродячие облака

Разбухали в розовые клубы.

Под болотным солнцем цвела межа.
Дождевые стебли – сквозь старый сор.
Что ни день – куриная слепота,
Подорожник, ржавчина и песок.

В теплой луже – пыльные воробьи.
От травы - царапины поперек.
Натирало пальцы до волдырей
На двоих - колодезное ведро.

Пахла прелым медленная вода.
Ледяными бликами – по глазам.
Мы кричали в черную глубину.
Слушали прозрачные голоса,

Как тягуче эхо, зыбуче дно,
Как падучий камень на дне лежит.
А потом - по вышарканным корням,
Тропами - сквозь гулкие гаражи.

К гаражам повадился - старый кот.
У него в глазах - золотой песок.
Помнишь, мышь запутывала следы,
А потом попала под колесо.

А потом – ни шепота, ни души.
Грозовые всполохи, белый шум.
Лишь крыжовник ветками – до земли
Прорастал во вскопанную межу.

У забора корчится лебеда.
Солнце катит чертово колесо.
Я теперь – куриная слепота,
Подорожник, ржавчина и песок.

Не ходи туда,
где сгниет забор,
где обнимет камень
болотный бог,
и вода руки не почует.
Где кота настигнет
дремучий сон,
пискнет мышь,
раздавленная колесом.

Не ходи туда.
Не ходи за мной.
Не смотри на меня
такую.

2 место

Конкурсное произведение 85. ["Баю-баю..."](#)

Баю-баю... снов не видит
Старый хутор по ночам.
По дворам, заросшим снытью,
Бродит лунная печаль.
То, вздохнув, уронит грушу,
То прольёт вишнёвый сок,
То из бурой вязкой лужи
Смачно сделает глоток.
То водой в колодце булькнет,
То возьмётся в окна дуть.
А устанет – ляжет в люльку,
Позабытую в саду.

Ветер люлочку качает,
Осторожный, словно вор.
За плетнями, нескончаем,
Стелет простыни простор.
Заглянула в люльку птица –
Ищет гнёздышко птенцам...
Седовласый пар клубится
У прогнившего крыльца.
Речка звёзды привечает,
Привечать чужих – не грех.
Над заброшенным причалом
Вьётся иволговый смех.

Волк, свернувшийся в калачик,
Спит у чёрного куста.
Баю-бай.
Никто не плачет.
Ночь.
И люлочка
пуста.

3 место

Конкурсное произведение 367. ["Памяти Поэта"](#)

□ □ А стихи писал так легко,
□ □ □ □ □ □ □ Словно в речке коня купал!..
□ □ □ □ □ □ □ Леонид Губанов

В полном стакане густая ночь.
Выпьешь, □ не станет легче.
Я на тебя стал похож точь-в-точь.
Так же сутую плечи.

Так же пишу перед сном стихи,
Вывернув лампе веко,
Сам отпускаю себе грехи
В душном притворе века.

Если о рае, то это □ бред.
В ад не пропустят черти.
Кто мне ответит: «На сколько лет
Ты отлучён от смерти?»

Так и застрял на краю пути
В вязком похмельном вздохе.
Время пыталось тебя найти
И приколоть к эпохе.

Схож я с тобой, что бросает в дрожь
Вещий язык Баяна.
□ Что ты такого, едрёна вошь,
Выплеснул из стакана?

4 место

Конкурсное произведение 367. ["Было страшно и неправильно..."](#)

Было страшно и неправильно,
было так, как не должно —
и последняя испарина,
и лицо как полотно.

Ты-то думал, что короткую
спичку вытянет другой
и судьба с пустой коробкою
на тебя махнёт рукой.

Всё шарады будут, ребусы,
всё подсказочки к концу
да весенние троллейбусы

по Садовому кольцу.

И казалось, что безбрежная
жизнь качается в окне
и не в силах центробежная
сила вынести вовне.

Но она, конечно, вынесла
то, что выдано в кредит,
и сквозь дыры в шторе вымысла
вечность сонная сквозит.

И при каждом дуновении
ледяного ветерка
штора вздрогнет на мгновение —
и колыхнется слегка.

5 -10 места

Конкурсное произведение 72. ["Они говорят"](#)

Они говорят мне — это не твой малыш,
ты, мол, всё время бредишь, когда не спишь:
август, жара, бессонница, барбитураты.
Но я же помню тёплое тельце в руках,
боль в груди от пульсирующего молока
и торопливо написанную на бирке дату.

У этого, говорят, — ни тела, ни головы,
те, кто увидел — ослепли или мертвы,
и ты на нас смотришь каменными глазами.
Но я же вижу — малыш улыбается мне,
на снимке в центре, с трубкой (привык на войне),
как будто вот-вот шепнёт еле слышно «мама».

Они говорят — у вас, во Флориде, жара,
хотя за окном всего-то девять утра,
не то что в февральском слякотном Иллинойсе.
А там, где он, воздух в пепел сжигает птиц,
и фото в альбом засвечено — яростный блик,
но ты от него не ослепнешь, не беспокойся.

Ведь ты, говорят, не боишься уже высоты,
у тебя, мол, уже давно на руках винты,
по два на каждой, и номер, как пропуск в Лету,
впечатан чёрным в твой серебристый борт.

Но ты не видишь — тот малыш уже мёртв
с тех пор, как в восемь пятнадцать крикнул этот.

Конкурсное произведение 328. " [Грачи](#) "

потому ли, что память твоя — полынь,
разбазарена нежность из-под полы
за железной дорогой, за камышами -
ни за грош, за серебряное кольцо.
покрывается трещинами лицо.
оловянный солдатик,
стеклянный шарик

и не жалко ни сердца, ни живота,
и больница разинула ворота,
и приносятся люди, как будто в клюве,
в известковый осыпавшийся уют,
в медицину — медовую, цинковую.
пожует - и проглотит,
дай боже — сплюнет

потому ли, что время не одолеть,
первоклассники в парке искали медь,
по слогам выговаривали гербарий.
таял саван, в тетради звенел ручей.
где грачи, да не надо уже грачей,
все бригады на фронте и на пожаре.

медсестрица алёнушка, там, в огне,
все становится явственней и нужней.
кто летает в окне, погляди, алёнка.
там соседки летают — чирик и кар,
в чем родились — без трубок и без лекарств,
в только что оперившихся рубашонках.

Конкурсное произведение 351. " [Deus ex machina](#) "

Хор идёт по оркестре, звучит парод.
Вокруг на каменных лавках теснится народ.
Йоханна спешит, но приводит себя в порядок —
комкает фартук, пару пшеничных прядок
дёргает из-под чепца, рвёт воротник.
Выбегает на сцену — испускает пронзительный крик.

— Магда! — дрожит сопрано. — Где ты, сестра?
Рана моя свежа, а боль остра!

Презрев бывшие обиды, молю — спаси!
Хор отступает назад, гремит стасим.
Нарисованный лес выпускает Магду. Народ
исступлённо бьёт в ладони. Магда поёт,

тает контральто в тягучей, как мёд, ночи:
— Йоханна, сестра, пусть рана кровоточит,
но я уже здесь, я спешу, я тебе помогу!
Простирает Йоханна руки — Магда в снегу.
Бог из машины тянет рычаг — криг-краг! —
невредимая Магда к Йоханне делает шаг.

Простирает Йоханна руки — густой ясенец
тянет цепкие щупальца ввысь по отлогой стене.
Зажигает Магда огонь, но купина
лишь обжигает — и не горит. Стена
позади — криг-краг! — и Магда поёт: — Бегу!
Йоханна, сестра, я спешу, я тебе помогу!

Простирает Йоханна руки — встаёт вода,
не обойти. Звенит сопрано: — Беда!
Йоханна делает шаг назад — криг-краг! —
бог из машины теперь не выйдет никак —
Йоханна стоит на люке. Утонет сестра —
ненависть кровоточит, свежа и остра.

Магда бросается в озеро. Всплеск. Тишина.
Магда плывёт под водой. — Спасена, спасена! —
думает Магда. Вдали затихает эксод —
спектакль окончен. Магда находит брод —
ноги не держат и кружится голова.
Берег. Туман. Трава. Хохочет сова.

...Открывает Магда глаза: — Приснится же чушь!
Приводит себя в порядок, лесную глушь
торопливо пересекает, выходит к шоссе —
сколько машин! — и, на рюкзак присев,
машет встречным. Скрипят тормоза — криг-краг!
Фартук. Пряжки. Чепец. Магда делает шаг

назад. Нарисованный лес. На лавках — народ.
Хор идёт по оркестре. Звучит парод.

Конкурсное произведение 335. ["Караоке"](#)

Вот подошла к финалу отвязная вечеринка,

где караоке звучало, где навалом жратвы и дринка.
Кто-то громко под стул упал,
кто-то тихо домой ушёл.
Как вдруг караоке сказало,
что я пою хорошо.

В этом доме вообще толерантное караоке.
Так выпьем за культ вещей, ибо люди жестоки.
Кто-то наморщил нос,
кто-то скривил губу,
а один вообще произнёс,
что слышал нас всех в гробу.

Расползлись по квартирам, твари! Я
в тишине пою в караоке.
Хороша, мол, страна Болгария,
где все девушки кареоки.
По дорогам пыльным солдат
тащит свой вещмешок,
а с экрана вновь говорят,
что я пою хорошо.

Это вам не школа, где песню «Взвейтесь кострами»
доводилось мне голосить под портретом в раме.
Выступление хора было обречено,
и вожатый сказал, что я подвела звено.
Меломан недалёкий
решил – я пела назло.
А было бы караоке,
оно бы меня спасло.

Не было караоке, но звуки были повсюду.
Ты поставил пластинку: «Я тебя никогда не забуду.
Я тебя никогда не увижу...» (Ага, размечтался!)
Ты сжимал меня, как пассатижи,
кружил меня в ритме вальса.
Страсть меж нами искрила,
как искусственный шёлк,
но подсознание не говорило,
что это нехорошо.

Я забыла тебя, а вот музыку или строки
Никогда не забуду, покуда звучит караоке.
Как, уже не звучит? Как раз посреди романса
«Колокольчик» экран погас, агрегат сломался.
«Динь-динь-динь, динь-динь-динь» - дребезжит моё меццо-сопрано,

Разбиваясь о мёртвую стынь экрана.
Видимо, накалилось...
Взорвался электроцит.
Я пою а-капела.
Караоке молчит.

Конкурсное произведение 57. ["Сентябрь в Даунтауне"](#)

Выдуманный Мэд Хэттером,
Перестроенный прагматиками на корню,
Город, Манхэттен мой,
Выскачка, парвеню.
(Многозначительный в никуда портал.
Эстетика выщербленного рта.)

Не поддающийся логике,
Над решетками смог,
Фиговый лист, парус легонький.
С ним не всякий бы смог.
(Неофит не сразу поймет, поражен,
Как траур вечного сентября уживается с куражом.)

Окна вытаращив базедово,
Мордой в воду, по-песью лежит.
О чем тут беседовать,
Попробуй тут жить.
(Вытопанный оппортунистами Даунтаун
Ежедневно заново зализывает раны.)

В магазинах осенняя обувь,
Процарапано небо лучами.
Должно быть, толкаясь у телескопов,
Какие-нибудь трапписты
Подглядывают в дыру, считают исчезнувшие этажи:
"На вон той планете возможна жизнь..."

Конкурсное произведение 311. ["Жертвоприношение"](#)

Они все шли и река текла, трава шелестела "Барух ха-Шем",
И кто-то, шепотом: "Иншалла"... Служанки прятали малышей,
Седой привратник (нож в рукаве) , захлопывал дверь,
Проверял засов...

В клинике выключают свет ровно в десять часов.

Врач теребит на пальце кольцо, думает о Мари,

И накрывает палаты сон, переходящий в тревожный стон,
После - в сдавленный крик.

Приходит и говорит - не ори,
Зажимает ей грязной ладонью рот,
- Мириады миров у тебя внутри,
Тысячи лет, серебро костров.
Козочка, ты - бесценный сосуд,
Нести да не расплескать!
(Их было много, ханжей и сук,
Всех богомольных каст.)
И, захлебываясь слюной,
(Вдоль коридора кричат - врача!)
- Жидовской крови - разрешено
Пока что - восьмая часть.
И будет потомство твое - что грязь -
Рожать и рожать рабов.
В преддверии звонкого января
Грядет справедливый Бог!
Родишь царя к белоснежной зиме...

(Заклинило дверь, еще рывок -)

Ладони ищут острый предмет,
В кровь расцарапывают живот,
Врач второпях роняет шприц,
Санитар затягивает ремни -

В полях колосился капризный рис,
Они все шли и считали дни.
Туманы, тучи - за слоем слой,
В мутном небе хотя бы одна звезда!

Свивали четки цветной петлей,
И повторяли: "Не опоздать..."

Тейт ЭШ. ТОП-10 "Кубка мира - 2017"

Автор: Оргкомитет
02.12.2017 00:00

											
	НИНА РОТТА	Елена ФЕЛЬДМАН	Александр СТАРБЕР	Елена РЫШКОВА	Татьяна ГРОМОВА	Михаэль ШЕРБ	Глеб МИХАЛЁВ	Александр ЛАНИН	Геннадий АКИМОВ	Тейт ЭШ	ИТОГО
5. "Мойдодыр"		5									5
19. "Говорят что за холмами"						5					5
22. "Известного сорта русский джентльмен"				10							10
24. "Тени"		8				5					13
26. "Дурдом"		5		5							10
39. "Стаканы"	9										9
43. "Господь Саваоф"	5		5					10			20
45. "Муравьёвое"				5							5
52. "У забора"	5	9							10		24
57. "Сентябрь в Даунтауне"									5		5
63. "Республика Воображения"		5									5
72. "Они говорят"							8		5		13
78. "Ветренное"				5							5
80. "Тихое"	5						5				10
81. "Пиксели"	10										10
85. Баю-баю...						10			9		19
86. "Дайпузырёк"		7									7
93. "Услышать всё"				5							5
111. "Костёл"							7				7
113. "Над Вычегдой"			9		10						19
118. "Натюрморт"			10	5							15
133. "Смерть медведя"					5						5
145. "Горечь"				9							9
148. "Подруги"							5	5			10
162. "Закон сохранения массы"							5				5

Тейт ЭШ. ТОП-10 "Кубка мира - 2017"

Автор: Оргкомитет
02.12.2017 00:00

174. "Белая пастила"	5			5					10
177. "Надо мной – земля"						9			9
182. "Улитка в бокале"				9		5			14
187. "Солнце мое"			8						8
188. "Задать новый вопрос"	5				8	5			18
192. "Пан Митя"					7				7
197. "Взмахом руки"	5								5
203. "Ты идёшь мне"						5			5
204. "Вся надежда"		5	5						10
208. "Трое"						9			9
210. "Бел-горючее"							5		5
215. "Человек улетел"			9						9
217. "Виноград"		5							5
225. "Зеленый фонарь"			5						5
233. "Текла река"	5	5		5					15
235. "Памяти Поэта"							8		8
236. "Несбылось"		10							10
247. "Поезд"				7					7
279. "Игла"			8		7				15
294. "Итоги"						5			5
297. "Голос"	8	10							18
300. "В брюхе неба зреет вьюга"		5							5
306. "Последнее"			5						5
309. "Безыскусным изгибом сосуда..."			5	5					10
311. "Жертвоприношение"						10	5		15
316. "Река"			7						7
323. "Листок"				5					5
326. "Лизавета молчит"					5				5
328. "Грачи"		5	5					5	15
335. "Караоке"							5	5	10
336. "Пьяный клоун"						5			5
338. "Слишком женская молитва"						5			5
351. "Deus ex machina"	5	5	8		5		7	5	35
356. "Сказка"						9			9
367. "Было страшно и неправильно..."	7	7	5	8			8	7	42

