Автор: Оргкомитет
02.04.2018 20:00



Автор - Светлана Андроник, Сокиряны (Украина).

ДО НОВЫХ ЛИ

Письмо из города N

Дождь опять обгоняет меня на шаг,
небеса будто щурятся сизым оком.
Город снят с простого карандаша
раньше срока.
Не горят фонари, не дописан сквер,
не поют за окном соловьи, а впрочем,
есть причины для этого, например,
умер зодчий...
Или ты уехал, сведя на нет
всё, что было, и грифель упал и треснул,
с той поры даже мыслям и снам во мне
стало тесно...
Растушёваны серым хвосты границ.

В нераскрашенном городе от разлуки
пошатнулись разом и пали ниц
акведуки.
На луну сиротливую воют псы,
здесь пропитан горечью каждый камень,
без тебя этот город по горло сыт
сквозняками.
Он стоит недостроем из года в год
и по детскому смеху истосковался,
в нём судьба всё чаще меня ведёт
левым галсом.
Здесь свихнуться можно "на раз-два-три",
каждый третий играет Бродягу Чарли.
Постепенно цветы у моей двери
одичали...
Я промозгла до хрипа и слабых рифм,
отогреться – и вечности будет мало.
Так давай наконец-то поговорим...
Я устала
от почтовых измученных голубей,
черно-белого мира глазами кошек,
приезжай, если я дорога тебе,
мой хороший...

Por una

Стихотворение написано под Por una Cabeza - Tango - Carlos Gardel...

В моей системе координат:
сигара, танго, поёт Гардель;
заря вечерняя, в цвет вина,
утрачен сон и отсчёт недель.
На дне стакана тоска горчит...
И ты, и лето ушли в закат.
Для одиночества нет причин,
от расставания нет лекарств.
Того, что будет не обогнать,
того, что было не изменить.
У нашей гордости – два окна,
у нашей крепости – три стены...
Мы разбежались, сойдясь на том,
что жизнь – игра и любовь – игра.
Темнеет рано над октябрём,
кренятся тучи под лунным бра,
углы у неба заострены,
а ночь тягчайша, как монолит...

И коль друг другу мы не важны,
какого чёрта еще болит?
Поёт все лучше креольский дрозд...
Рассвет сжигает подол гардин.
Разносит ветер остатки гнёзд...
Я – меж "вернись"и "не приходи".
"Por una ..."(танго)... И тишина...
Уже ни скачек, ни лошадей.
В моей системе координат
настало утро. Умолк Гардель...

До новых ли

Заклеить рот, молчать, со всех сторон
руками разгонять глухих ворон.
Залить закат расплавленной смолой
и вопреки всему шептать: «Ты мой».
Вливаться в вены мятным кипятком,
лежать пластом, смотреть, как звёздный дом
роняет вниз монеты серебра,
которым предначертано сгорать.
А тени веток от машинных фар
бегут по небу... В высь небесный парк
припòдняли глазастые огни...
И вот оно – родное «обними»
дрожит, как стёкла в доме при грозе,
под хриплое на выдохе «я здесь».
Луна смыкает свой кошачий глаз,
Господь нас друг от друга недоспас.
Впитавшись в стены, тени наших тел
со стен стирают известковый мел.
Целую. До нескорого. Пора.
До новых ли, мой самый близкий враг?
А мне б с тобой молчать на все лады,
лежать в долгу, да пожинать плоды.
Но снова поджигаем корабли
у берегов чужих Александрий...

Конкурсная подборка 142. "До новых ли"

Автор: Оргкомитет
02.04.2018 20:00



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.