



Автор - Ольга Мацкевич, Витебск (Беларусь).

ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ

Загадай желание

Загадай желание, загадай
На счастливый билетик в автобусе,
На смену лет, на тусклую в небе звезду...
Ты представить не можешь, как это будет легко,
Просто пальцем ткни в горячую точку на глобусе
Этой жизни... не бойся, не бойся, шагай в темноту,
Ведь ты не боишься желания своего?

Так шагай в темноту! Ты касалась уже ее
Душной ночью июньской, когда рисовала сны,
От которых было так стыдно и горячо...
Доверяла воде, чтобы стерла их утром, но
Под мостом двурогий месяц в реке горел
Чешуёю рыбьей звездной и золотой,
от сиянья которой слегка расступался мрак...
Улыбался - все сбудется, сбудется, но не так...
Так и вышло, радость моя, так и вышло... вот.
Что бледнеешь как будто свою признаешь вину,
Будто тошно тебе от гордости и тоски?
В самом деле от сердца глупого своего
Легковесного хочется вдруг уйти?
Ах, матрешка в матрешке, скрывающая пустоту.
Не уйдешь не сломав ни вне, ни внутри ничего...
Почему же боишься теперь идти в темноту?
Ведь ты не боялась желания своего.

Письма

Не стану писем тебе писать
В сплетенную из ожиданий тетрадь,
И слов и огня всегда будет мало,
К тому же я в эти игры играла, -
Свечи коптят, чернила сохнут,
Бумага терпит,
А я нет.

Не терплю, если свет зависит от...,
Если в песне меньше пауз, чем нот,
Если все только танец на раз-два-три,
Плюс ядовитая щепка внутри.
Голос фальшивит, чувства глохнут...
Кто-то терпит,
А я нет.

Не терплю... Но все на другой мотив.
Ты читал меня сквозь огонь, исказив
Половину жизни, дом и тюрьму
(или путаю я – никак не пойму)
Слова рассыпаются, мыслидохнут
Кто-то терпит,
А я нет.

P.S.

Ты не думай, родной, что все это я пишу,
Лишь тебе одному, не тебе совсем, а Ему,
Говорят, Его нет (хоть и надо бы сочинить)
Но ведь это не повод еще Ему не писать!
Я не всяким верю словам и не мне учить,
Отвечать Ему во весь голос или молчать,
На каком языке Ему со мной говорить...
И пишу, как умею,
потому что нельзя не писать.
И люблю как могу,
потому что нельзя не любить.

Прикосновение

Хотелось лишь только слегка прикоснуться,
Почувствовать рядом дыхание живое,
Как ветер лететь над равнинами мыслей,
Над чувства глубокою темной водою...

Хотелось лишь только слегка прикоснуться,
Ничем не нарушив миров наших хрупких,
Себя не теряя, другого не рая,
Без страха спасительной тонкой скорлупки

лишиться внезапно... Но так не бывает...
И след остается от взгляда, от слова,
От мысли, от тени ее... от другого,
Который себя в тебе оставляет

Не в памяти, а в существе. Это больно.
Нельзя прикоснуться и не измениться...
И хочется плакать: не надо, довольно,
И страшно, что это вдруг прекратится.
С "Положением" о конкурсе полностью согласен: 1



Олег Евгеньевич Понкин

СП