



Автор - Наталья Шемет, Гомель (Беларусь).

Меняю имя на "Аннабель"

### Стихия

А я не знаю, чем раздражаю – неловким: «Как ты?» ...Опять сбежал.  
Твоё молчание жутко жалит – куда там матам в три этажа.

Стихи-стихия-строка царапнет, была в стихах я так хороша!  
И проза высушена до капли. Что за стихи-я – твоя душа?

Пишу я редко, не правлю вовсе, в мозгах безжалостный переклин.  
Лиричность вышла, ковром осколки, тону в ошметках былых картин,

Что рисовала, луну встречая, внизу корябая робко «Ли»,  
Всё было бурей в стакане чая. И там же – сломаны корабли,

Мосты сожгли, разобрали башни, взорвали старые маяки.  
Зеркал боюсь, в них... да черт сам краше! Но, знаешь, слёзы – они легки.

Дыханье тише, страданья глуше, желаний больше не бродит хмель.  
Когда тоска отпускает душу, меняю имя на «Аннабель».

Но всё без толку. У нас не вышло. Понять бы – дура же, не могу.  
Зима под бывшей под нашей крышей. Замерзла. Всё ещё на бегу

Тебе два слова мечтаю бросить, а жизнь-зараза летит, стремглав.  
Ну, кто-нибудь, нашаманьте осень, хочу писать! Сотню новых глав!

Или одну – чтоб любовь до гроба! Что с нами стало, забыт обет,  
Я не пишу. Мы устали. Оба. И в Лету дважды дороги нет,

Мой милый Кай. Всё, что было – небыль. Ну, или Стикс мимо берегов.  
Нет... остов, перья... пустите в небо! Напиться слова бы твоего...

А ты всё знаешь, и все всё знают, тебя жалеют – как тошно жить.  
Но я с тобою во сне летаю в надежде крылья любви вживить.

### Десять

Я перебираю чётки своего сердца...  
Раз! Чёрная.  
Это боль...  
Два! Ещё одна...  
из «Маленькие осенние рапсодии с прологом и эпилогом», Альмонд

Я стала старше  
На короткую жизнь с тобой – раз. Немыслимо  
Счастливую – с тобой, любимой тобой, твоей. На  
Прожитую без тебя, брошенной. Одиночество. Два.  
Вместе с тобой – без тебя – три.  
Что со мной стало? Я стала старше.  
Посчитаем, милый.

Старше  
На жизнь – посреди моих жизней, –  
Твою, в которой ты жил, до и после меня,  
На твою собственную жизнь, и на мои в ней минуты,  
Выкроенные чудом, изредка.  
В морщинках у глаз –  
Ты. Четыре.

Старше  
На жизнь, которой у меня не было,  
Без тебя не было вовсе – пять.  
Которую мечтала бы прожить с тобой – шесть.  
На жизнь – свою. Которая была «до».  
Потеряла, оплакала.  
Семь.

Нашу жизнь,  
Которая была и которой никогда не было.

Она где-то записана и прожита кем-то. Не нами.  
И которую я тоже оплакала. Восемь.  
На жизнь, прожитую среди... людей?  
Не видела. Не помню.  
Девять.

Люди  
Рядом, люди вокруг постоянно разговаривали. Требовали  
От меня чего-то, хотели, просили, спрашивали.  
Заставляли делать важные ненужные вещи.  
Так и не поняла, зачем?  
Пустота.  
Десять.

Старше  
На десять жизней.  
Жалею, что не кошка, хотя у той меньше.  
Удивляюсь. Не прожиты, пробиты мной. Со мной, с тобой, без тебя.  
У тебя одна, без меня. Твоя. Ты жил, живешь, будешь.  
А я благодарна. За что-то.  
За что?..

Десятая  
Последняя?  
Хватит.  
...Десять.  
Девять.  
Восемь...  
Ты.

\* \* \*

Я думала, я сдохну без тебя  
Бездомной сукой под чужим забором,  
Не воя даже – тоненько скуля,  
Израненная слов жестокой сворой.

Душа немеет, а любовь – змея...  
Но, жизнь перечеркнув, всё кончу – разом!  
Я думала, я сдохну без тебя.  
Но выжила.  
Живучая, зараза.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский, автор стихов~~

СП