



Автор - Виктория Беркович, Санкт-Петербург (Россия).

О выборе

Петербург. 1881-й

Февраль. Столичное чахоточное утро.
Фонтанка льдины гонит, разливая грязь.
И покрывает город сахарная пудра,
Мгновенно кашей под ногами становясь.

За пеленой белёсых росчерков метели
Таращат мутные глазища фонари.
И в заштрихованном дагерротипе тенью
Мелькают наглые пройдохи-сизари.

От хмари кашля, в потрёпанной шинели
Студент вчерашний вдоль Невы бредёт домой.
Стынь. Мигом щёки площадей заледенели,
Но греет душу свёрток с бомбой под полкой.

Сегодня ровно двадцать лет, как по указу
От крепостного рабства освобождена
Страна... Однако мы дадим всего и сразу...
Пускай кровавая назначена цена.

А невский ветер в подворотне псом безродным
С какой-то вещей предрежённостью скулит.
И на Сенной гудит в неведеньи утробно
Толкучка пьяная - больной облезлый кит.

Всё решено и передумано раз двадцать.
Свернётся время как прожорливый удав
И ход истории заставит поменяться...
Так кто был прав?

Форточка

Форточка билась в истерике, хлопала,
Сияясь фрамугу ударить больнее.
А в голове у меня что-то лопнуло,
Из подсознания выползло змеем...

Вытекло вместе с душой неприкаянной,
Ржавью изъеденной, пеплом покрытой.
Мысли толкутся пугливыми стаями
В ритме какого-то старого бита.

Холод и ночь – эталон одиночества.
Кухонный мрак. Огонёк сигареты.
Где молоток? Мне до чёртиков хочется
Шваркнуть дурацкую форточку эту.

Мается форточка, топчется, плачется.
Ветер её обесчестил и бросил.
Капли дождя рассыпает по скатерти
В знак солидарности поздняя осень.

Нет сострадания. Может на грани я?
Надо учиться завязывать с прошлым...
Слышишь, заканчивай, дура, стенания!
И без перфомансов этих мне тошно.

В белых тулупах высоты сутулятся.
Кухонный склеп два на два. Сигарета.
Пялится глаз равнодушно на улицу
Нового стильного стеклопакета.

Подытог

В заповедных лесах у базальтовых скал,
На просторах морских или в каменных джунглях
Я в камине души перемешивал угли
И нещадно своё альтер эго искал.

Ерунда это! Сказки для глупых детей -
Разделение людей на плохих и хороших.
Жизнь сложнее косынки в весёлый горошек
На поверку... и глупо заигрывать с ней.

Всё, что было во мне - мой бесценный алмаз -
Я наивно делил на своё и чужое...
Парадокс! В десять раз я теперь больше стою,
Но беднее стал чувствовать в тысячу раз.

К совершенству стремясь, слишком поздно постиг:
Добивался напрасно подобия Бога,
Вышелушивал зло из себя понемногу,
День за днём... Чтобы в камне пробился родник?

Ну, и кто я теперь? Грубый слепок с Христа,
По руинам брожу и трясусь дистиллятом...
Время жалит в висок электрическим скатом.
Мне две тысячи лет, год идёт за полста.

Тех, кто ласки просил, наконец, возлюбя,
Всем воздал и простил... Став мудрей и свободней...
На обрыве зависнув над бездной сегодня,
Я готов... в новый путь... от себя до себя!



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо за участие в конкурсе! С уважением, Оргкомитет](#)

СП