



Автор - Анна Регулянт, Нью-Йорк (США).

Немного о себе

### **Диптих**

В диптихе оконного проёма  
Вроде то, что издавна знакомо -  
Вишня с клумбой прямо возле дома,  
Фон - дома с небесным окаёмом.

Долго диптих был моим блокнотом,  
Как у древних - записи для счёта.  
Всё там было - нега и заботы  
И декор - сезонные красоты.  
А теперь мой диптих стал печальным.  
Стал он нынче списком поминальным.  
Поминаю всех и вспоминаю,  
В кресле, как дитя, тоску качаю.  
Не ропщу, с судьбою я не спорю  
И гляжу в окно, его не шторю.  
Ни потерям не сдаюсь, ни горю,  
Я ведь жизни диптих, ей я вторю.  
Пусть надежд осталось лишь на донце.  
Блеск ночной, как ядовитый стронций.  
Но когда весной пригреет солнце,  
Вишня расцветёт в моём оконце.

### **Секрет Мидаса\***

Таит в своих разводах мрамор  
Цветы, зверей, букашек, птиц.  
Там минотавр, збесь динозавр,  
Вот вереница тел и лиц.  
Я замечаю на обоях  
В узоре скрывшийся узор.  
Прикрыв глаза, ресницы - хвоя,  
Калейдоскопом - помидор.  
Кому-то вздор, другим не видно  
Красот и тайн, что ловит взгляд.  
Мне за людей порой обидно,  
Ведь жизнь не Ад, а райский сад.  
Вокруг меня Сезам сокровищ,  
Где в кольца свился даже дым.  
Там нет уродов и чудовищ,  
Но пролетает Херувим.  
Я лишь коснусь рукой чего-то,  
Всё в драгоценность обращаю.  
Забава это, не работа -  
Я ювелир, сюжет ищу.  
Ищу и вольно, и невольно,  
Таков мой взгляд и жизни суть.  
Взгляд поперечный и продольный,  
Вглубь проникающий, как ртуть.  
Чтоб превращать, секрет мне ведом  
И я открою вам его -  
Немножко надо быть поэтом,

Не пьяным, только и всего.

---

*\* Мидас - др.греч. царь, который за пьянство получил способность превращать всё, к чему ни прикоснётся, в золото.*

## **Нелюдь**

На кой чёрт мне кошки?  
На кой ляд собаки?  
Повсюду их плошки,  
Их драки, их каки,  
Подстилки, объедки,  
Игрушки, лекарства.  
Бежать мысль не редка  
Из этого царства.  
В любую погоду,  
Бурлаком на ляме  
Бредёшь им в угоду  
За их поводками.  
Купаешь свинюшки  
И гладишь им брюшко,  
Кладешь на подушки  
И чешешь за ушком.  
Брюзжу: - "Ненавижу!"  
И пальцем в грязь тычу.  
Собаки нос лижут,  
А кошки мурлычут.  
И я, как тупица,  
Ведусь на уловки.  
Могла б съездить в Ниццу,  
Ходить на тусовки.  
Но с кем их оставить,  
Кому их доверить?  
Чего уж лукавить?  
Люблю эту нелюдь.  
Сидела б у компа,  
Одна б не уснула.  
Взорвалась, как бомба,  
В рот дуло б воткнула.  
Полы бы не мыла,  
Еду не делила -  
Жирком бы заплыла,  
Гулять не ходила.  
А так, на карачках  
Слежу за порядком.

## Конкурсная подборка 240. «Немного о себе»

Автор: Оргкомитет  
11.04.2018 10:00

---

В препятствиях скачка,  
Всё время вприсядку.  
Кто даст мне заспать?  
Поднимут из гроба.  
Кто даст залежаться?  
Смотреть надо в оба.  
Какие круизы, какие курорты?  
Не выйти без визы -  
Страдают ведь, морды.  
А выйду, вернувшись,  
Такая ждёт встреча,  
Не встретил бы лучше  
Весь род человеческий.  
Пачкули, ворюги,  
Вы мне не обуза.  
Живите лишь, други,  
Чесать буду пузо



**Дорогие российские авторы!**  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

## Конкурсная подборка 240. «Немного о себе»;

Автор: Оргкомитет  
11.04.2018 10:00

---

### Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанка РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП