



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Этюды с Земли обетованной. Будущее есть

ПОЧТИ БАНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Славянка – русокошая, румяная, она бы за границу ни ногой, но муж увёз в края обетованные, с ребёнком. А потом ушёл к другой. Растила, как могла, с лихвой намаялась, трудилась: помогала старикам. Они ведь тоже, словно дети малые, доверчивы к заботливым рукам. Сменялись дни – корявые и плавные. Зарплата – только выжить. Ничего, сыночка подняла, а это главное. На свадьбу накопила для него.

Жаль, корни у невестки не в Европе и не в серых почвах русского села. Коричневая роза Эфиопии коричневый бутончик родила. Недолго миловалась эта парочка, экзотика и страсть сошли на нет. Характер у обоих – не подарочек, и жёстко не совпал менталитет. Разъехались искать себе любовь ещё, исчезли, как в тумане корабли,

забыли про кудрявое сокровище, что походя на свет произвели.

Уж пять годков внучонку будет в мае-то.

Наверное, удел её таков:

одной в чужой стране с кровинкой маяться и слушаться капризных стариков.

А на ночь смыть с лица печаль недавнюю, легко присесть на детскую кровать, баюкая, глядеть в глаза миндальные, колечки на макушке целовать.

И всё не так уж плохо, всё и ладно, ей

негоже быть в тревоге и тоске,

покуда мамой счастье шоколадное

её зовёт на русском языке.

Я РЯДОМ

Вой сирены, опять небосвод полосат,

снова кто-то решил синеву искромсать,

разорвать воспалённое лето.

Красный цвет – не закат, отойди от окна,

в нашем небе хозяйкой гуляет война

и ревёт безобразной ракетой.

Полминуты до взрыва, пригнулась волна,

где-то спряталась, бросив людей, тишина,

и над морем огонь, как в Помпее.

А на крыше сарая осколки лежат.

До убежища, нет, нам не стоит бежать:

всё равно добежать не успеем.

Очень жаль, что меня не возьмут на войну,

я бы вместе с другими вернул тишину,

не хочу перед страхом склоняться.

Я бы страх раздавил, раскрошил в кулаке.

Разве время для книжек в моём рюкзаке?

Я мужчина – мне скоро пятнадцать.

В старом доме защитных не строили мест,
негде скрыться, соседи выходят в подъезд.

А снаружи взрываются «Грады».

Если сбита ракета, мы звук отличим –
глуше – если упала.

Стоим и молчим.

Мама, только не бойся. Я рядом.

ХАКИ

Конкурсная подборка 273. «Этюды с Земли обетованной. Будущее есть»

Автор: Оргкомитет
14.04.2018 00:00

Вокзал пестрит. Цвета смешались всякие.
Жара и душно. Нет ни ветерка.
На общем фоне – волны цвета хаки, и
шумит зеленоватая река.

Солдат снимает лямки рюкзака.

Упругие, как солнечные мячики.
отскакивают блики от стены.
Со службы едут девочки и мальчики –
герои необъявленной войны.

В глазах – ни лжи, ни злобы, ни вины.

Сияют лица юных победителей,
отчаянных детей Святой земли,
рождённых здесь, и тех, кого родители
не в дань войне – в дар жизни привезли.

Солдаты растворяются в пыли.

Спешат. Поодиночке или группами.
Им дали выходные на шабат.
На худеньком плече девчонка хрупкая
привычно поправляет автомат.

Обнимет маму, папу – и назад.

Шагнёт в рассвет стеречь покой обманчивый,
неверную густую тишину.
Мелькают хаки. Девочки и мальчики
уходят в бесконечную войну.

За маленькую жаркую страну.



