



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

ПРО РИМ

* * *

□ □ □ □ и снова скальд чужую песню сложит (с)

в природе мало что осталось досмотреть..
стволы чай – рим, а остальное – крылья
и новую не презентуя твердь
постой на ней, покуда не нарыли

поди, снесут, как прежний ундервуд
в речах своих вынашивая знаки
знакомые и там у них и тут
любой собаке
зренье на сносях
и в общем утыкается в прибыток

от площади разбитой на осях –
рождений свиток ,
свитки на костях

* * *

□ □ □ □ □ □ □ □ □ ... греческий рим! (с)

и что тебе семь миллиардов гекуб
облупленных
и не уставших от боли?
не списком единым спасается клуб
а галкой на поле

хотелось ли ради, а выйдет зазря
за опухоль мозга в утиной охоте
и выпьют с тобой за неё егеря
горя на работе

и ей не пойдёт повторения тлен
она не войдёт ни в какие анналы
и ты не вернёшь откровения вен
строке ювенала

Сталинград

на окраине и рима и москвы
то на правом, то на левом берегу
различают тех, с которыми на вы
и других, задетых на бегу

их назвать – причастия страшной
партбилета, спарты и числа..
6 виной – обычно не со зла –
просто карта родины легла
точно под вергилия эней



Дорогие российские авторы!

Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Олег Битин](#) [Александр Тихон](#) [Александр Сергеевич](#)

СП