



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

В притоне графоманов

* * *

Черны твои деяния, друг мой.
Во тьме кромешной звёздами горят
твои глаза. Чуть вспомнил – как хромой
увечный голубь устремил стеклянный взгляд

на мой блокнот. Позвольте, совпадение?
Не думаю. Сегодня, в нашем мире -
всё связано. К тому же, в этот день я
почти не думал о Марло-Шекспире –

а он меня нашёл и превзошёл.
Творец Мак-Бета, чемпион сонета!
Подкралась кошка. Улетай, козёл!

Он улетел. То было днём, а это -
всего лишь сон о вечном драматурге
в двадцатом веке, в диком Петербурге.

Пушкинская, 10

Давно забытые мурашки,
прикинь, величиной с кулак.
Я знал, что встретимся однажды.
Предчувствовал. Но чтобы так?! –

Но здесь, в притоне графоманов? -
В глуши, в рассаднике чумы? -
Среди скотов и ненормальных? -
Зачем здесь ты? Зачем здесь мы?

Так вот что нам хард-рок сулил
узором пролитых чернил!
Так вот какой вульгарной кармы
хотят твои, судьба, жандармы,
твои сексоты-педерасты!
Ну ладно, всё. Узнала? Здравствуй.

* * *

...да, несомненно! – размышлял о Вальсингаме,
и о Леандре, побеждавшем Геллеспонт,
о том, что скрыл чумной могильный камень,
и что не выдал лондонский бомонд...

Кто похоронен был? Хвала тебе, чума!
Виват, безногая! Ты сохранила тайну.
Но Кристофер Марло, злосчастный маг
Проследовал под парусом – в Италию.

Да, как простая гамма: это верно.
Чумная песня Вальсингама, и таверна
среди песен Вильсона – да, близко, очень близко...
Итак, два Фауста: немецкий и английский,
и русский Пушкин – с сатаной, на пляже...
Он знал доподлинно,
не сомневайтесь даже!



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсор: Балтийский фонд культуры имени Александра Сергеевича Пушкина](#)

СП