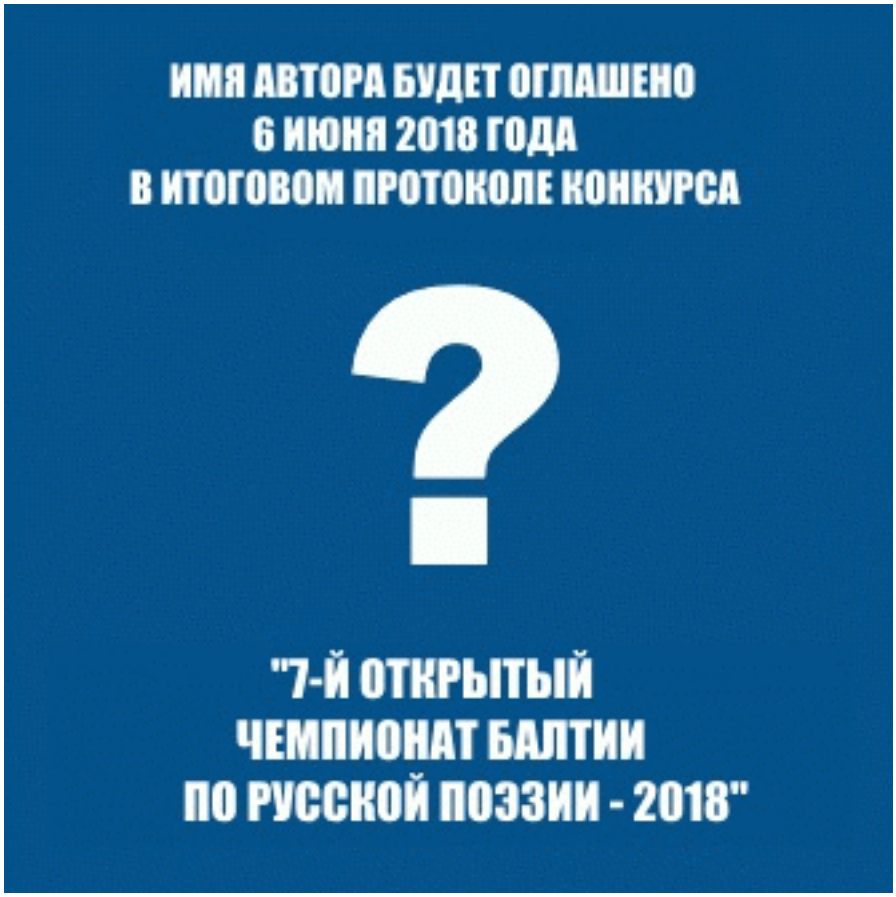
Автор: Оргкомитет
22.04.2018 22:00



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

ЗМЕЙКА

Ролик

Поколения тянутся в землю.
Увы и ах.
Это молодо-зелено - сколько ему мемекать?
30 лет - это билль о правах,
Но летят слова -
тупоносыми дятлами в сумерки.
С этой меркой
не ходи, белый брат,
пыльный мельник моей судьбы,
постели себе там,
где твои жернова не слышно.
И пока мы поём -
«не рабы мы, давай борьбы!» -
погляди в лепестковую даль белопенной вишни.

Положи на ладонь
осторожную сеть морщин,
Полудрёма жары -
идеальна для мотиваций.
Не решай за меня.
Лето входит в квадратик ширм
озадаченно глядя -
а можно ли раздеваться?
Поколения - просо.
А птицы пугливых дней,
нас загуглив, считают
поспешным усердным клювом.
Всё достаточно просто.
Мы сходим, как сходит снег .
Мы восходим туда,
где ступени из тёмных трюмов.

Календарь словно кролик -
поскачет, да и уснёт.
Небо белой крольчихой глядит
и поводит ухом.
Снова крутится ролик,
и всё, что найдётся в нём -
к ожиданию близко,
а вот к пониманью - глухо.

Дни

Вступали дни - кто в спор вчерашний,
кто - в осень,
кто в дурную связь.
Вдали над Эйфелевой башней
фанера с визгом пронеслась.
В закоренелости предчувствий
есть незатейность суеты,
где червячок в когтях пичужьих
со всей реальностью на «ты»...
Там, где Колумб причал профукал,
плывёт потерянно весло.
во влажных кудрях Чин-гач-гука
свисает белое перо.
Абсурд души первоначальный,
о как ты мил, когда я горд,
что катаклизмы всех печалей
зашили дырку в новый год,
где дни сбегают торопливо,

ползёт катрен из-под пера,
где в точке взрыва и разрыва -
одни и те же фраера,
где файерболу выше крыши
неймётся выпрыгнуть из рук,
где незатейливые мыши
привычно лайкают подруг,
и между Жмеринкой и Ниццей,
ступая чинно и легко,
идут всё те же вереницы
снов, уводящих скот и скорбь,
чей скарб - пята у Ахиллеса,
чей вид - грустинка о творце,
где за забором чащу леса
не видит мальчик Гугуце,
и Нэко-тян изыщет смайлик,
его отправить мне спеша,
чтоб крошкой поднебесной смальты
мелькнула полая душа,
чтоб не дышалось подневольно,
когда за поволокой вод
прошёл солдат из войск конвойных
и молвил: ""Гляньте, чё плывёт..."
И дни, сгорая словно листья
в кострах немилосердных дум,
вошли и сели близко-близко,
сказали бы - ещё придут...
В такие тёмные минуты,
когда родит мыша гора,
ты выйдешь красным лилипутом
средь синей вечности шатра,
и покидав зелёный мячик,
и собирая жёлтый свет,
поймёшь, что может быть иначе.
Хотя иначе - в мыслях нет.

Змейка

Колечко мысли словно змейка -
вползёт, шепнёт, покажет зуб...
Ты, средоточие римейков, уронишь чашку ли, слезу...
Слезает день с дворцовой башни, вползает ночь из темноты.
Недомечтали о вчерашнем поэты (вычеркни) коты.
Хвостатость - это очень лично, тут каждый навык не без гроз.
Оно ж срастается отлично: перекурил - и всё срослось.
Себя приняв почти любого, шагами расчертив салон, летишь, "как лёгкий пух Эола",

в минуте от сплошного фола и криков - "Что случилось, бро?!!"
Случилось многое. Эпоха (зачёркнуто) последний год (зачёркнуто)... собрать по крохам - так воробей, и тот - склюёт.
С клюкой ли, с паровозной тягой, на крыльях, или на "слабо" ты входишь в номер,
сняв перчатки, и вряд ли сыр- ... Всё больше -бор.
Бормочет ночь на полустанке, бомжацки прислонясь к стене,
идут дебелые гражданки гулять в аллею при луне,
шумит попойка (раз суббота), и тётя Клава (как всегда),
шумит, идя в бачке работать, водопроводная вода...
Шумим и мы: кто в лес, кто в роли, кто клеит марки, кто - девиц,
мелькают в днях Алиса, Кролик, Шалтай-Балтай с полсотней лиц национальности
невнятной, но удивительно иной, - и в их улыбочках приятных преображается трюмо.
Набиты трюмы сонной рыбой, Титаник «гнётся и скрипит»,
звучит как колокол - спасибо, за кров и кровь, за пир и спирт,
за губы Даши, ночь Елены, за яблоко в истоме дня, когда отеческие стены
в объятьях стиснут не меня,
а мне - кольцо твоих бульваров, мой синеглазый критик дня,
и змейка,
что укусит в малом - и ядом вылечит меня.

Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанка РФ
номер карты: 4276 3801 8778 3381
на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - **здесь**

{jacomment off}