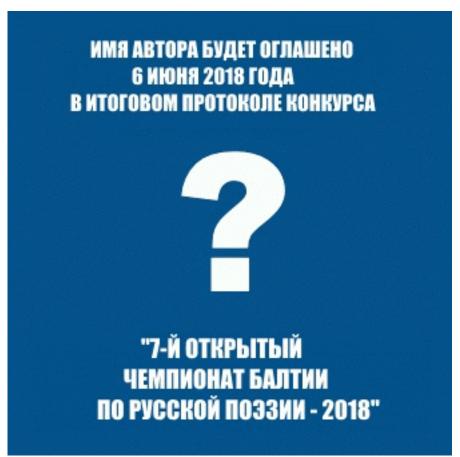
Автор: Оргкомитет 19.04.2018 01:00



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Синкопы и капель

Равноденствие

I.

Осторожно! — мокрая рухнула с крыши строка.. ..и пока между мной и тобой только пути и вокзал, между мной и тобой, только весна — нарезай! время на

Автор: Оргкомитет 19.04.2018 01:00

равные ломтики день-ночь, ночь-ночь, день-день, пока между мной и тобой сосна и берёза, тополь и ель, осина и вяз, крыши, капель, пока человечий прибой бьётся в утёсы метро, растекаясь, пенясь, бурлясь руслами улиц, тащит тебя и меня прокрустом маршрутов «там-здесь» по чёрному снегу, по белому снегу, по жёлтому снегу, по серому снегу-асфальту, солёному снегу, вдоль мокропада-оттепели-метели, цветной лихорадкой по льду сквозь центробежную жесть не забывай, нарезай! на равные ломтики март. II. ..перед тем, как назначено опоздать

звуку, стреноженному живо-мёртвой подвздошной петлёй взлётного виража, тому, кто весь месяц дышал чёрным снегом и голым голодным льдом, выдыхая обрывки слова в ладонь,

Автор: Оргкомитет 19.04.2018 01:00

полагается ещё одно полнолуние между сосной и ольхой в странноприимном доме.

Чтобы потом — утро, Яндекса жёлтый мотор, и медное солнце на кованном небе больше не целит в твой левый висок.

Аэровсё. На восток. Взлетела моя железная птица грузно садится в чёрно-оранжевый смог

за ночь-день-ночь до апреля.

* * *

..ничто не повторяется, ничто не повторится — контровочка, стропа-строка, кольцо: «я сам укладывал».

и дай ему раскрыться! средь прочих я — нелестнейший Твой шут: мой крайний стиш, он — рыж, он — стриж, он — ветхий парашют, в холодном небе дерзкая заплатка — глагольно-неуёмное крыло, и помочь голоса,

..нет, птиц ночных нелётная погадка — моя поэзия.

и горнее тавро..

на кой Тебе? на кой я сдался— неприкаянный такой?—

Автор: Оргкомитет 19.04.2018 01:00

тоской, морквой, смоквой и книжной пылью отравив свой голод, презрев условность лунных фаз, плен пут иных, я вновь примусь слагать свой пара_шут, свой пара_фраз, свой пара_воз, свой меч, свой бич, свой молох.

и пусть раскроется! покуда Ты всеблаг, покуда пред Тобой я духом наг.

Цинмин

И пока я рифмую «Лубянка» и «Бородино», кистепёрою птицей-метлой постучится в окно узколицый придворный наш дворник: дескать, не затруднится ли барышня И передвинуть вот эти пожитки свои, ибо должен быть чист подоконник.

А желательно пуст, лапидарен и наг как при власти советской заштатный сельмаг —

да, и в этих краях то же свойство надпространства: вторгаться в мой честный уют — кистепёрые птицы меня заклюют, ложноногие правила спать не дают, вот расстройство.

Гибкой веточкой сердце хоронится в детской горсти — это мой индрик-зверь, моя хтонь, моя Тонька, приходит меня пасти, чтоб от смерти нелепой спасти злую птицу.

Там, где тонко — сорвётся, вопрос только в сроках — когда? На Цинмин с неба янская рухнет вода.. нешто выпала? — не ожидали! тогда

Автор: Оргкомитет 19.04.2018 01:00

ритуального лепим уродца. И втыкаем морковь, потому что — любовь, потому что свекровь супит тонкую бровь, потому, что судьба раздаётся каждый год по весне.

Мастер-дворник, вы знали и давние те холода — вот бы запад с востоком на свалку снести, и тогда ваш начальник забудет качать головой и браниться. Круговая порука — китайский двусмысленный тать: город ночью приходит ко мне умирать, чтоб наутро смердеть и гордиться.



Дорогие российские авторы! Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

Сделать это можно:

Автор: Оргкомитет 19.04.2018 01:00

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанка РФ номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - здесь

СП