



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

ТЕАТР

Про детство

Одуванчик разбрасывается по мелочам,
долетая до звезды и дальше;
раскладывается на голоса
шелест дальнего леса
за желтой дорогой.
Не умолкает сверчок — его песня еще не спета;
мальчик с пальчик, отставший от братьев,
растет под кукушкины ритмы.
Пляшет, не чуя ног под собою,
чудной Ванька-Встанька.
Берег моря дышит прибоем,
выдыхая в песок янтарики...

Кажется мне, или правда,

что на сказки жизнь отвела
всего полчаса?

Терра инкогнита...

Облака клубятся кашей,
что в горшочке варит Терра;
где холодною прольются,
где — горячей с молоком.
В справедливость верить просто,
только нет ее в помине;
кто б соврал, тому б поверил -
только нету никого.

Одинокому не трудно
бросить вызов притяженью -
свет погашен, дверь закрыта,
марш играет пианист.
Отрываешься, и в небо,
без надежды на свободу
молча падаешь; лишь эхом
проплывает гулкий свист.

Страх живуч. Но на последнем
метре полной безнадёги
с вербным пухом предпасхальным
вырастают два крыла;
и летишь теперь счастливый,
и глядишь, теперь счастливый..
А того, кто не счастливый,
Морта тихо прибрала.

Театр

Я читаю — « Киану Ривз совершает странные вещи» ;
человек становится клоуном, ибо жизнь состоит из затрещин.
Зря массовка на старых подмостках созрела -
из разбитого зеркала им улыбается сам Азазелло;
лишь ослепший артист, раскланиваясь по ошибке в кулисы,
никогда не будет из-за профнепригодности списан,
ибо все проходит, но остается то, что непреходяще и вечно,
и Киану Ривз продолжает делать свои странные вещи..
Зритель уходит из зала, отбив не понапрасну ладоши,
награждая актеров, играющих человека хорошего.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский, автор~~ [ПРИМЕР СЕРГЕЕВИЧ](#)

СП