



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 168. Владимир Лозовой, Копейск \(Россия\). "География времени"](#)

Комарово. Призрак Анны

□ А.А.

Лето всмятку. Дух медовый.
Серебристый ветерок.
Выходные в Комарово.
Настроенье – ролл-н-рок.

Автор: Оргкомитет
02.05.2018 20:00

Вечереет. Торопливо
Замыкает круг оса.
В луже Финского залива
Мокнет лунный круассан.

Дачка под сосновой веткой.
Сруб колодца во дворе.
Пыль себряного века
На тропинке меж деревьев.

Тонкий запах акмеизма,
Эхо строчек в голове –
Призрак Анны лёгким бризом
По кладбищенской траве.

2 место

[Конкурсная подборка 12. Елена Наильевна, Самара \(Россия\). "Ёлка, шарики, мишура"](#)

Ты меня уронил

Дыма седая просинь.
Неба ночной винил.
Ты же меня не бросил.
Ты меня уронил.
Разницы, впрочем, мало.
Я раскололась - бдзынь! -
и в одночасье стала
мёртвая, как латынь.
Лишняя, как плакаты.
Мутная, словно власть.
Надо же было как-то
ласковей мне упасть.
И закатиться в угол
к фантикам и носкам -
пусть бы потом аукал,
пусть бы всю жизнь искал.

3 место

[Конкурсная подборка 200. Андрей Баранов, Яромаска \(Россия\). "Друг другу"](#)

Собака

Автор: Оргкомитет
02.05.2018 20:00

По шапкам пены вдоль прибоя
бежит собака за тобою,
хвост калачом и звать никак.
На ежеутренней прогулке
она с тобой не из-за булки,
ей просто надобно вот так

бежать, чтоб - гальки! чайки! брызги!
И чтобы ты, молчун и хмур,
из незнакомой белой жизни -
трепал за ухом так, что «Ур-р-р!..»

Ей нужно, чтоб хозяин рядом,
хотя б такой, как ты...
Муссон
придет – и будет рыскать взглядом,
кружить: где он?.. Скулить: Где он?..

Но нынче небо – голубое!
Не льёт, не дует, не дрожит!
Бежит собака за тобою -
хотя и впереди бежит...

4 место

[Конкурсная подборка 6. Иван Клиновой, Красноярск \(Россия\). "Одиночный пикет"](#)

* * *

Каждый день находя новый способ сойти за другого,
Человек устаёт и беспомощно сходит на нет.
Он мечтал, что когда-нибудь сможет взорваться сверхновой
И светить не десятку, а ста миллионам планет.

Но его подрезают, стреножат и гонят сквозь рамки,
Норовят обыскать и найти хоть какой контрафакт.
Хочешь в дамки? Бурлачь! Для тебя приготовлены лямки.
Шаг не в ногу – уже экстремизм, пропаганда, теракт.

Столько способов сбруи: от веры до психиатрии, –
Стоит только поддаться толпе и она понесёт...
Каждый день становясь всё искусней в своей мимикрии,
Человек превращается в функцию. Синус, и всё.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 269. "Urban empire"](#)

В сон

и что-то не стыкуется опять.
и как-то всё неладно и непросто
в твои неполных метр девяносто.
и высших два.
и полных тридцать пять.
не держишь зла,
не требуешь добра
и с совестью не ходишь на разборки.
но вместо ев - лишь гоблины да орки
из каждого вопросного ребра.
установ как раб работать над собой,
когда твой генный код перелопачен,
забросив кучу дел к чертям собачьим,
уходишь от реакции цепной
на дальний хутор баб /о чёрт! /ловить.
но, возвратившись в брошенную припять,
захочешь просто выпить...
молча выпить,
леча синдром рассеянной любви.
уснуть,
увидеть ёжика в траве
и бабушкины сырники на блюде...
а утром неожиданно проснуться
там, где весна.
и ветер в голове.

[Конкурсная подборка 281. "Сансара"](#)

Сансара

На берегу стоящий человек
пытается постичь цвета заката.
Но море — после дождика в четверг —
все краски вдруг запрятало куда-то.
И горизонт так безнадежно сер,
а волны, словно гарпии, сварливы,
и парус — одинокий Агасфер —
понура дожидается прилива.
В полете чайки чувствуется стиль

заброшенного в небо бумеранга.
На море наступает мёртвый штиль —
как будто капитан второго ранга
команду «Смирно!» рявкнул небесам —
и те притихли с ропотом уныло.
А тот, на берегу стоящий, — сам
себе давно и парус, и ветрила,
он сам себе матрос и капитан,
он лоцман, он гребец, и он же — кормчий.
Судьба за ним крадется по пятам,
а он бежит — от сглаза ли, от порчи.
Он занят тем, что рифму к слову «жизнь»
пытается найти — но все напрасно:
казалось бы,— простейший силлогизм,
но кое-что по-прежнему не ясно —
то с формой модуса ему, то с предикатом.
Но вспыхнули зарницы. Грянул гром —
и отразился эхом многократным.
Рыбак табанит утлый челн багром.
И буря неизбежна — как сансара,
а на лице застыла маска страха:
смирительная треплется рубаха —
в руках бегущего навстречу санитаря.

[Конкурсная подборка 286. "После взмаха циркулярки"](#)

Тополю

Вы когда-нибудь видели
Трёхметровые пни?
(Хоть эпиграфом выдели,
Хоть на строчке распни...)

Непокорные головы
Брил циркульник лихой.
Небосвод тих и гол, увы...
Словно лист без стихов.

Нет пернатым пристанища.
Позабыт птичий гай.
Всем сюда прилетающим
Непонятна игра.

В пух уже не оденется
Ни трава, ни земля.

Автор: Оргкомитет
02.05.2018 20:00

Избежавший паденья — царь,
Говорят тополя.

Мир фаллических символов
Без развестстых крон.
Открывает сим-сим коллаж
Из пальмирских колонн.

Но весна будет яркою.
Старый тополь, держись!
Даже за циркуляркою
Есть для дерева жизнь.

Снова шапка зелёная.
На твоей голове.
Не смотри удивлённо так,
Улыбнись и проверь!

Конкурсная подборка [321. "Вопреки..."](#)

Аист

Бывает — то ли слышится: «Пора!»,
а то ли — просто хочется чуть выше.
Так аист улетает умирать
на ветхую обветренную крышу,

где беспросветно дымно (как в аду),
где трубочист с порывистой сноровкой
подхватывает падшую звезду
и походя цепляет на спецовку.

Трепещут крылья — бьются и шуршат.
Да мог бы жить, его не торопили!
Он мечется, как беглая душа
в палате интенсивной терапии,

и смотрит в небо, как Экзюпери
в нелётный вечер. Облако невнятно —
припухшее, с прожилками зари...
И он летит.
И жизнь — невероятна.

[Конкурсная подборка 351. "Издалека и сверху"](#)

Дальнее

Ничего, никого, только воздух и свет
и прозрачность, которой прозрачнее нет,
осьминожее солнце, медовый июль,
Let It Be, кучевые плывут в Ливерпуль,
предвкушение счастья, надежд биллион,
бирюзовый блузон на шнуре бельевом,
куст коринки, темнеющих шариков сласть,
стрекотанье и полдень, в который упасть,
с неопознанной птицей свистеть вразнобой –
это не было-было с тобой-не с тобой?
Отдаляюсь, прошло, не болит ни о ком,
жизнь меня провожает и машет платком.
Не болит до поры, но в груди – острière,
а у жизни лицо почему-то моё.

[Конкурсная подборка 33. Валентин Емелин, Колбъёрнсвик \(Норвегия\).
"Коллизиум"](#)

Время фараона

Безразлично время фараона
С высоты священного престола
Я реликт из эры до айфона
Мегалит до рождества Христова

Мне бы в путь пока дороги прямы
Мне бы петь пока еще поётся
Не лететь на дно бетонной ямы
Не глядеть на мир со дна колодца

Я бы выбрал солнечное завтра
Выбрал жизнь исполненную смысла
Но бессильно шкура динозавра
На плечах опущенных повисла

Не достичь серебряного века
Не постичь священного глагола
И ложится тяжестью на веко
Медный глаз прощального обола

Автор: Оргкомитет
02.05.2018 20:00

																		
	Людмила ОРАТВЕЛИДЗЕ	Александр КРУПИН	Татьяна ГРОМОВА															
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз..."	7																	
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5																	
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю..."	5																	
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать..."		5																
БАРАНОВ Андрей "Собака"			8															
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	5	5																
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш..."		5																
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко..."	5																	
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА. "Ты меня уронил"			9															
ЕМЕЛИН Валентин "Время фараона"		5																
ЕМЕЛИН Валентин "Коллизия"		10																
КЛИНОВОЙ Иван "Каждый день, находя новый способ..."			7															
КОТЕЛЕНЕЦ Валерий "В деревенском пруду мы собирали беззубок..."		5																
КОШЕНБЕК Глаша "Еще"		8																
ЛОЗОВОЙ Владимир "Комарово. Призрак Анны"			10															
МАМАЙ Виталий "На Мертвом море мертвый штиль..."		5																
РЕВСКИЙ Дмитрий "Мысли"	5																	
СМИРНОВ Сергей "Землеройка"		9																
ТАГАНОВА Елена "Все темнее свет, все тяжелее воздух..."	5																	
ШВАРЦМАН Майя "Тяжеловесно раздвигая льды..."	8																	
Анонимная подборка 259 "О мотыльках и других насекомых"	10																	
Анонимная подборка 269. "В сон"		5																
Анонимная подборка 281. "Сансара"		5																
Анонимная подборка 286. "Тополю"		5																
Анонимная подборка 321. "Аист"		5																
Анонимная подборка 337. "Цинмин"		7																
Анонимная подборка 351. "Дальнее"		5																
Анонимная подборка 385. "Из окна"	9																	
Анонимная подборка 394 "Ночное"	5																	



