



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 200. Андрей Баранов, Яромаска \(Россия\). "Друг другу"](#)

* * *

Сначала цифры стала забывать

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

мобильных дочек (*восемь?.. или пять?*)
и вспомнить не смогла квартиры номера,
диктуя адрес свой, и день сестры
рождения выпал - шарик из игры,
и что сестер-то две... И обе померли.

Потом забыла то, что было днём
вчера, сегодня...как плитой с огнём
воспользоваться. *Ем теперь малёнечко.*
А чайник – счастье, что не на газу!
Пью чай с сырком, да пряничек грызу.
И Якубовича смотрю. Старееет Лёнечка!..

Считать монеты, ясно, не могла.
Но люди честны, правда?.. До угла
пошла в «Магнит». *Всё незнакомо!.. Маленькой*
как будто снова... И опять игра
на выбывание. Минус два шара:
дом номер и подъезд.
Да, правда, Галенька! -

смотри, какая в лицах доброта!
Я, кажется, немного не туда...
Похлопали по-дружески по плечикам,
по сумочке. В автобус помогли.
Мы едем, едем в дальние!..
Уж к вечеру
клонится день. *А мы на край земли!*

Там на краю три девочки-сестры,
над ними выются птицами шары
и рвутся в облака крылами пёстрыми.
Вот – Лидочка, вот – Валечка, а вот -
она - галчонок, Галочка, меж сёстрами,
поёт: *Мы едем!..*
Плачет и поёт,
и смотрит в ночь холодную рассеянно,
где ни одной уже, ни трёх, ни двух...
«Всё, Краева! Выходим!» Свет потух.
Приехали, Галина Алексеевна.

2 место

[Конкурсная подборка 211. Ольга Левская, Красноярск \(Россия\). "Человек, привыкший к индпошиву"](#)

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

* * *

В гробу все старухи похожи:
Сухие сплетения пальцев
На впалой безвздошной груди,
Сухая бескровная кожа,
Укрывшая челюсти-пальца.
И нечего мертвых бояться.
Запомни, смотри, пережди.

Потом - пожилое застолье
С кутьей, киселем и блинами,
С шуршливым ещё шепотком -
А помнишь, а Галя, а Толя,
Подвыпили, завспоминали.
Наполнился памятью дом.

Поминки - такая отрада
Для тех, кому больше не надо
Спешить в послезавтра, где ждут
Такие же шепот, конфеты,
Соседним могилкам приветы,
Нестрашный неведомый суд.

И лишь пятилетняя я
Боюсь истечения житья.

3 место

[Конкурсная подборка 194. Анастасия Ефремова, Рига \(Латвия\) - Санкт-Петербург \(Россия\). "Всякая посмодернячина"](#)

Детский апокалипсис

мой барашек, где ты был?
где тебя носило?
ночью в поле я бродил
и копал могилы

моя радость, спи-усни
к небу прорастают пни
выше неба, выше гор
рвётся пламенный мотор
гордо реет буревесник
над седой равниной - мор.

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

тише, танечка, не плачь
припустили кони вскачь
белый, чёрный, рыжий, бледный
от натуги ал трубач

наши кони скок-поскок
приближают рагнарок
придёт серенький волчок
солнцу выкусит бочок

моя радость, спи-усни
тихо плещет речка
раз барашек, два барашек
чёрная овечка

4 место

[Конкурсная подборка;48. Дмитрий Артис, Домодедово \(Россия\). "Мелкотемье"](#)

* * *

Вот этот лес, остывший к ноябрю,
уставший за год,
оставил куст рябины воробью,
горчащих ягод,

перетряхнул опавшую листву,
вздыхая тяжело,
и разошлась тропинками по шву
его рубашка.

Как воробей, продрогший на ветру,
лишённый веса,
я в эту зиму также не умру,
гнездясь у леса,

где пролетарским хлебом на крови
горчит рябина,
благословенна, что ни говори,
неистребима.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 211. Ольга Левская, Красноярск \(Россия\). "Человек,](#)

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

[привыкший к индпошиву"](#)

Антивоенная

Эх лишь бы не было войны да только с нашей стороны
А с ихней подлой стороны пусть сразу будет две войны
Пусть их накроет мор и глад и пусть им бабы не родят
А мы им будем слать харчи из комьев глины калачи
Ведь они на нас хотят наслать и мор и глад и хлад
И пусть они пока молчат да вон глаза как у волчат
Эх лишь бы не было войны да только с нашей стороныыыыы

[Конкурсная подборка 118. Оксана Горошкина, Красноярск \(Россия\). "Снег падает"](#)

* * *

Снег падает.
Выходит человек
из темноты сгустившейся подъездной.
Он в темноте -
беспомощен, нелеп.
Но здесь его
не накрывает бездной,
и человеку дышится легко
и сладостно,
Как будто бы впервые -
снег падает.
Ныряют в молоко
поступки, постулаты, позывные...
У тротуара мнутя фонари.
Их долгий свет
как божий дар на взводе.
Не нарушай гармонию.
Смотри:
снег падает,
а человек - выходит.

[Конкурсная подборка 197. Татьяна Жилинская, Минск \(Беларусь\). "Сквозь боль разлук и встреч..."](#)

* * *

В сезонное «сейчас» пришла зима без снега.

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

Як культавае "чэ" у вычварны матыў.
И ровно пять секунд от травли до побега
Отчетливым смешком – наградой за стихи.

А дзесці снег ідзе... ўсё наканава
И имя и судьба, и муха в янтаре.
Паслухай, я спяю пракуранным сапрапа
О том, что мелкий дождь наивен в декабре.

І зажуруся зноў, як быццам – вінавата,
У тым што снег ідзе не зараз і ў прасак...
В том, что мою строфу, за грешное – расплату,
На разных языках заставят написать.

Потребую счёта, сочту себя капризной,
Зайдуся ад сумы, ўздыхну ад дуракоў...
И выйду вместе с той, раздвоенной отчизной,
Где ты всегда чужой, в любом из языков...

[Конкурсная подборка 11. Александра Герасимова, Томск \(Россия\). "Ремарка"](#)

* * *

воздух недвижим сколок луны оскален
тихо и бездыханно в одной из спален
не засыпает слушает счёт гагарин
смотрится в темноту забывает страх

через полвека им называют город
крепят его улыбку на синий ворот
и говоря о нём испытуют холод
буквы передавая из уст в уста

после [смотри ремарку в конце страницы]
воздух всё тот же но в спальне иные лица
двум отраженьям в зеркале всё не спится
лунная чаша и человек при ней

у человека в пальцах текут чернила
в доме его заброшенно и просто
подле сгущается тенью как будто сила
будто нездешняя будто синей синей

вот уже разлинованный лист наполнен
словно бы он молитвенен колоколен

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

и человек немолчен и неспокоен
вот он уже почти что не человек

всюду струится звёздная пыль и слышно
падают на пол секунды как спелые вишни
в спальне творится всеобщее и всевышнее
[апрель. двенадцатый день. двадцать первый век]

[Конкурсная подборка 9. Юлия Долгановских, Екатеринбург \(Россия\). "Дай знак"](#)

Полдень

Здесь каждый встречает полдень, стоя в дверях —
солнце скользит, как по льду, от порога к порогу.
Люди щурятся, запирают наглухо двери — благодаря
столь дерзкому способу люди попробовали

обмануть бег времени. Получилось. В этом селе
все бодры и румяны — мужчинам всегда по сорок,
женщинам — по тридцать пять бесконечных лет,
ночь тиха и длинна, словно смерть, день проворен и короток.

Если стойкое "здесь" не смыкает глаз в задремавшем "сейчас",
если время становится жалким заложником места,
прорастает и зреет "однажды" — ядом сочась,
выжигает землю. Однажды садовник Темперс,

вырезая побеги омелы из яблоневых ветвей, —
и откуда нынче в наших краях птичье нашествие? —
позабыл о времени и у своих дверей
оказался минутой позже полудня. Шестеро

братьев Темперс дышали за шторой — и ни гугу!
Теряя перчатки и ножницы на бегу,
садовник стучит что есть силы в соседские двери.
Пастор шепчет в замочную скважину: — Сын мой, я верю...

Темперс плюёт на крыльцо, бежит напролом
через грядки святого отца, топчет клубнику.
Хлопает булочник дверью, шипит: — Поделом! —
прячет ключ. Портниха заходится в крике,

сапожник смеётся, аптекарь, сжав зубы, молчит,
учительша уши прикрыла ладонями белыми.
Садовник, седой как лунь, упал в наступившей ночи —

и умер. Наутро воскрес исполинским деревом.

Солнце встало в зените в положенный час,
заскользило привычным путём, зацепилось за ветки —
и уснуло. Всё погрузилось во тьму. При свечах
сельчане метались между трухлявыми вехами.

Двери хрипели, визжали и лаяли. Шло напрямик
освобождённое время, шатаясь спросонок.
В крайнем западном доме умер первый старик,
в крайнем восточном — родился последний ребёнок.

[Конкурсная подборка 212. Елена Дорофиевская, Вышгород \(Украина\). "Мещанка"](#)

Мячик

□ *Наша Таня громко плачет:*
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *Уронила в речку мячик.*
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *А. Барто.*

Тает лёд, разбавляя джин, остывает паршивый кофе.
...Таню снимают с креста на её Голгофе.
Радио хрипнет, рыдая по Тане громко -
Некогда Таня славным была ребёнком.
Если бы не уроненный в речку мяч,
Что стало б вершиной и флагом её неудач?

...Первый контакт утешителен, односторонен —
Кратко, по делу: «Не плачь, и твой мяч не утонет...» -
Смысл послания, можно сказать, одноклок.
Слышала голос и думала - это бог.
Таня боялась ему задавать вопросы:
Мячик, возможно, и сам себя в речку бросил...

Сакральная жертва, завидев смолу и вертел,
Вмиг возрастает над болью, унынием, смертью.
Когда прекращаются слёзы, мудрец Асадов
Умы заполняет: так - правильно, так — не надо...
...Кофе паршив, теплеет в стакане джин.
Таня-формула. Таня выросла. Таня бросает мужчин.

...Ежели верить слезам, то кто кого всё же бросил?
Таня боялась себе задавать вопросы.
Может, где-то есть шире, но Танин мирок - прокрустов:
Таню сняли с креста, пояс остался на люстре.

Глеб МИХАЛЁВ. ТОП-10 "7-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2018"

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00

																		
	Людмила ОРАТВЕЛИДЗЕ	Александр КРУПИН	Татьяна ГРОМОВА	Михаэль ШЕРБ	Александр СПАРБЕР	Елена РЫШКОВА	Александр ЛАНИН	Глеб МИХАЛЁВ										
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз..."	7																	
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5																	
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"					5													
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю..."	5				5		7											
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать..."		5					10											
БАРАНОВ Андрей "Собака"			8		7													
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	5	5			5													
БАТХАН Вероника "Show me the way"						5												
БУТМАНОВА Оксана "Кмоль поверил весне"						7												
ГЕРАСИМОВА Александра "Воздух недвижим..."							5											
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш..."		5			5													
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек..."				9			5											
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко..."	5																	
ДОЛГАРЕВА Анна "Горб Петра Ильича"						10												
ДОЛГАНОВСКИХ Юлия "Полдень"							5											
ДОРОФИЕВСКАЯ Елена "Мячик"							5											
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА. "Ты меня уронил"			9		5													
ЕМЕЛИН Валентин "Время фараона"			5															
ЕМЕЛИН Валентин "Коллизия"		10			10	9												
ЕФРЕМОВА Анастасия "Детский апокалипсис"							8											
ЖИЛИНСКАЯ Татьяна "В сезонное "сейчас" ..."							5											
ИЦКОВИЧ Галина "Словарь умной Эльзы"				5														
КИНАШ Анастасия "На канале Здоровье..."						5												
КЛИНОВОЙ Иван "Каждый день, находя новый способ..."			7															
КОЛЬЦЕВАЯ ВИКТОРИЯ "В дом, где бабушка-одуванчик..."					5													
КОПЫТОВА Елена "Обманка"						5												

Автор: Оргкомитет
07.05.2018 10:00