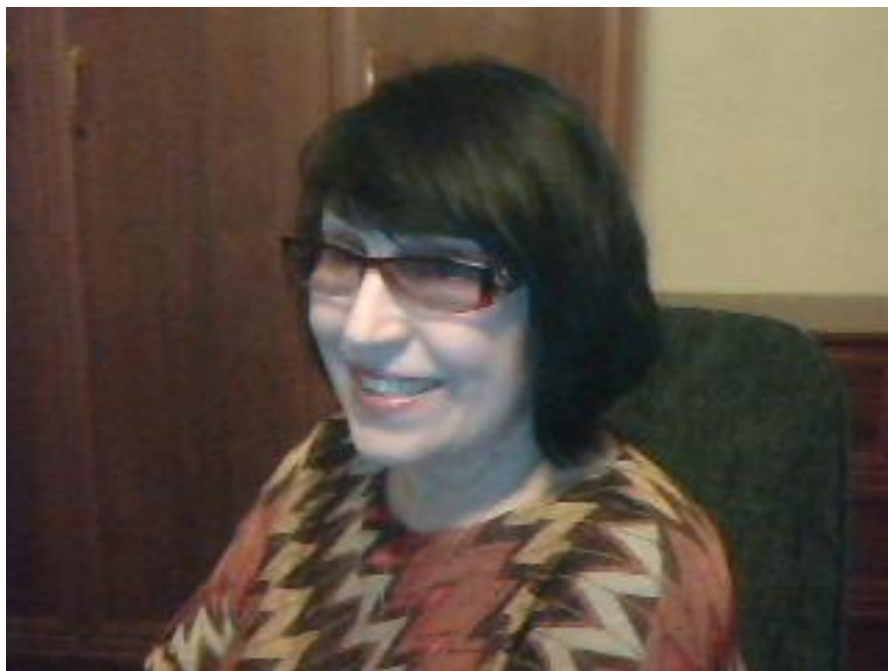




Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 82. Ирина Ремизова, Кишинев \(Молдова\). "Честный господин Майер"](#)

Честный господин Майер

На окнах розы и столетники —
от злого глаза сторожат.
За ярким низеньким штакетником —
новорождённый райский сад.

Под звуки трубные и лирные

Автор: Оргкомитет
09.05.2018 10:00

над головами мелюзги
летают ангелы имбирные,
сияют звёзды из фольги.

Уютна маленькая Родина:
работа – рынок – церковь – дом...
Они совсем не знают Одина,
а кто и вспомнит – то с трудом.

Раскрыта книга – Flora Prussica –
как будто снятая с петель...
В шкатулке – вышитая музыка:
стеклярус, шелк и канитель.

Цветами горными и дольными
украшен праздничный наряд,
пока рунические молнии
не вспыхнут и испепелят...

2 место

[Конкурсная подборка;226. Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\). "Беззвучные"](#)

* * *

Тяжеловесно раздвигая льды,
почти не шевелясь, без брызг и плеска
плывёт левиафан моей беды,
натягивая время словно леску.
Нет берегов, и не бывает дна
в морях необратимого сиротства.
От боли не уплыть, когда она
проглочена. Где тонко, там не рвётся,
но длится, длится, порождая звук
неслышимый, сродни биенью пульса.
Кричи, учись ли рёву у белуг,
над памятью застывшею сутулься,
словами оживляй её, калечь, –
когда б на миг дыханье отогрело
оцепененьем скованную речь,
что кроме мёрзлых слов пантагрюэля,
бессвязных восклицаний и тирад
оттаяло б – нужнее, чем безмолвье?
Молчи и впредь о горшей из утрат,
превозмогай с терпением воловьим

безвременье, и пусть неумогу
одолевать холодные равнины –
плыви вперёд, ворочая во рту
молчания нетающую льдину.

3 место

[Конкурсная подборка;41. Юлия Шokol, Николаев \(Украина\). "Больше воздуха"](#)

Река

потому что - бело,
потому что - во все пределы
и во все беспределы, молочные берега.
ничего не поделать, мой друг,
ничего не поделать,
протекает река сквозь труп твоего врага.

это право её - протекать и тебя не видеть,
что бы ты о ней себе не воображал.
для реки - ты рыба,
в реке говорит обида:
как ты жалок, бесплавниковый, о как ты жал...

как ты жил-поживал, вытравливая из сердца,
из печёнок и легких, тяжёлых и золотых,
тишину и сиротство,
и что-нибудь там из детства,
как ты жил и шумел, а после - совсем затих.

погляди-ка, твой враг уже перетёк сквозь реку
и вобрал, и понял её - до дна.
он простил тебя, отказался быть человеком...
что осталось в нем?
ничего.
глубина одна.

4 место

[Конкурсная подборка;71. Петра Калугина, Москва \(Россия\). "Подождика"](#)

* * *

В год, когда перегорали

лампочки
по' две в день, а то и по четыре.
В год, когда мне было всё до
ласточки,
тенью обитающей в квартире.
В зазеркальный год
ничкомлежания,
гулких пробуждений до
рассвета.
В год моей любви как
содержания
мусорного чёрного пакета.

В год, когда меня на свете
не было,
что бы там ни плёл автоответчик —
интерстеллер запылённой
мебели,
времени прикаянный разметчик.

В этот год, когда, казалось,
брошено,
выплеснуто, скомкано, разбито!..
В год невыметаемого крошева
из необитаемого быта.

В этот странный год, не в
ощущениях
данный мне, а в их тупой
нехватке,
Бога я молила о прощении,
а тебе шептала: всё в порядке.
Богу я шептала: не покинь меня,
а тебе... тебе я
замолчала.
Через год окликнула по
имени —
и оно тебя не означало.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 32. Анастасия Лиене Приедниеце, Саулкрасты \(Латвия\).
"Радость моя, прощай"](#)

* * *

Автор: Оргкомитет
09.05.2018 10:00

режущие ветра
жадный вороний грай
всё говорит: пора
радость моя, прощай

серость осенних сёл
зло гудящий прибой
всё это — это всё
я заберу с собой

сквозь дождевую взвесь
город уйдёт, трубя
что я оставлю здесь? —
мир — и тебя, тебя

этот последний лист
бережный свет в саду
ты проходи, садись
думай, что я приду

новый, бестеновой
свежий, как первый снег
твой, несомненно твой
(помни: меня здесь нет)

думай, что всё твоё
будет всегда моим
крохотное жильё
тихий каминный дым

звонкий собачий лай
в солнечных конфетти
радость моя, прощай
радость моя, прости

[Конкурсная подборка 37. Ольга Домрачева, Большеречье \(Россия\). "Издалека"](#)

Между

между водонебьем
и древоречьем
причитает птица
по-человечьи.
на рогах неся
золотые ливни,

Автор: Оргкомитет
09.05.2018 10:00

медноокий зверь
точит берег бивнем —
улетают в глубь
краснопёрок стаи.
и не важно, кем
мы друг другу стали —
здесь такой рассвет —
наливная дичка.
...приходи со мной
говорить на птичьем.

[Конкурсная подборка 67. Татьяна Комиссарова, Москва \(Россия\). "Ретро"](#)

Квартира

столетник, четверть постного масла,
лук в банках — общая кухня.
народу в квартире мало,
очень тихо, вернее — глухо.
не поверить - рядом Тверская,
суета, автомобили.
время сгустилось до края,
вернее, его сгустили
старый стол под неярким светом,
буфет, хранящий засохшие сласти,
комод с наивным секретом,
юные лица в рамках и слоники.
да, слоники, обещавшие счастье.

[Конкурсная подборка 95. Вероника Батхан, Феодосия \(Россия\). "Ревность на верность"](#)

Мы

Между нами пролягут моря... Там медузы, киты и дельфины.
Там ржавеют на дне якоря, спят монеты с чеканкой Афины.
Представляешь, две тысячи лет их никто не касался руками?
Нынче я покупаю билет, завтра утром проснусь в Йокогаме,
Через месяц войду в Иордан, притворившийся водами Ганги...
Это наша дорожная дань - ковыли, пустыри, полустанки.
Я храню твой засохший венок, запах кожи, пропитанной солнцем,
Теплых губ молодое вино, счастье даром - никто не спасется.
На закате о нас не грусти. Время вышло и курит за дверью.
Не держись - отпусти. Отпусти птицы-радуги пестрые перья.

Гаснут звезды в колодце двора. Незаметно устали игрушки.
Подоткну одеяло - пора по следам краснобая Петрушки.
Между нами сто тысяч минут, килобайтов, шагов, автостанций.
Те, кто не был в пути, не поймут - нам с тобой невозможно расстаться!
Крутит шарик на белой спине толстобрюхий затейник Ганеша.
Оглянись поскорей - я в окне и тебе улыбаюсь, конечно :)

[Конкурсная подборка 335. "Драматургия"](#)

Колокол

Звонит, звонит мой колокол вдали,
Как будто на окраине земли
Всё раньше, всё настойчивей, всё чаще
Его боков касаются слегка,
Качая медный стержень языка,
Тревожные ладони уходящих.

Чем ближе я – тем громче этот звон,
Как будто резонансом рвётся он
Внутри меня из тесных оболочек,
Грозя перерасти уже в набат,
Да вот беда – мой колокол щербат,
В чугунном теле выкрошен кусочек.

А потому и звук его не чист,
Как будто нерасчётливый солист
Сорвал на самой верхней ноте голос,
И я издалека спешу к нему
С тех пор, как мне понятно самому,
Что я и есть потерянный осколок.

Всё ближе, ближе, день-другой пути –
И я смогу обратно прирасти
К литому колокольному предплечью,
Чтоб после зазвучать без хрипоты
И благовестом падать с высоты,
Не отвергая облик человеческий.

[Конкурсная подборка 270. "По соломинке"](#)

* * *

С веток падают воробьи,
застывая бескрылой глиной,

Автор: Оргкомитет
09.05.2018 10:00

холод лютый –
в наших северных палестинах,
небо в мороз терракотово на заре,
а под ним –
один на всех большой лазарет,
но лазарей – нет,
может быть, по весне
кто-то глину раскисшую подберёт,
скажет, странный все-таки вы народ,
будто полый внутри,
иногда бесполой на вид,
и вдохнет,
и скажет: иди, живи,
приживит к вербной ветке
всех беспомощных и немых,
и двенадцать воробушков
от Фомы

Автор: Оргкомитет
09.05.2018 10:00

9 / 11

Автор: Оргкомитет
09.05.2018 10:00

