



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 109. Елена Копытова, Рига \(Латвия\). "Сто тысяч мелочей"](#)

Сто тысяч мелочей

Сначала – ничего, сначала – только Слово...

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

Вплываем в Новый Год, бросаем якоря.
А первого числа так муторно-хреново! –
Хоть чудо совершись, и то – до фонаря.

И всё же мы с тобой друг в друга прорастаем,
и пахнет тёплый свет корицей и айвой,
и наш домашний Бог – болванчик из Китая –
задумчиво молчит, качая головой.

И кажется: хоть что случись – не будет страшно.
Пусть падает опять вниз маслом бутерброд,
и пусть себе душа звенит разбитой чашкой.
Пусть всё – наперекор, не так, наоборот...

А, если ни во что не веришь, верь хотя бы –
есть Время (говорят, вполне умелый врач).
Ты сам – себе кузнец. – «Fit fabricando faber»*.
Но... кто – себе Творец, тот сам – себе палач.

Не бойся ничего, почувствовав живое
дыхание судьбы. Всё так же, как всегда.
И тикают часы, и ранит пальцы хвоя,
и под ноги летит стеклянная звезда.

...А снимем ель с креста, зажмурится в блаженстве
фарфоровый божок, уставший от свечей.
Он верит – мир хорош в своём несовершенстве,
и всё в нём – пустяки, сто тысяч мелочей.

* Fit fabricando faber – Кузнец становится кузнецом куя (латинская пословица).

2 место

[Конкурсная подборка 41. Юлия Шokol, Николаев \(Украина\). "Больше воздуха"](#)

Река

потому что - бело,
потому что - во все пределы
и во все беспределы, молочные берега.
ничего не поделать, мой друг,
ничего не поделать,
протекает река сквозь труп твоего врага.

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

это право её - протекать и тебя не видеть,
что бы ты о ней себе не воображал.
для реки - ты рыба,
в реке говорит обида:
как ты жалок, бесплавниковый, о как ты жал...

как ты жил-поживал, вытравливая из сердца,
из печёнок и легких, тяжёлых и золотых,
тишину и сиротство,
и что-нибудь там из детства,
как ты жил и шумел, а после - совсем затих.

погляди-ка, твой враг уже перетёк сквозь реку
и выбрал, и понял её - до дна.
он простил тебя, отказался быть человеком...
что осталось в нем?
ничего.
глубина одна.

3 место

[Конкурсная подборка 11. Александра Герасимова, Томск \(Россия\). "Ремарка"](#)

* * *

острее острого заточен карандаш
такому вечеру и полночи не дашь
совсем юнец – барашковые кудри
рябиновых созвездий у виска
как ты знакома мне моя тоска
твой лик не напыжен не напырен

вечор ты помнишь шёл тридцатый год
водили воскресенья хоровод
и в зеркале раскачивалась лампа
и шла по коридору этажа
неузнанная мраком госпожа
то в кандалах ступая то в пуантах

теперь всё глухо
грифель – острей
и память норовит за окоём
на кухню типовой восьмизажки
где жёг карандаши отцовый нож
и стуки рюмок уходили в ночь

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

и детский жар и граммофонный кашель

переживу тебя моя тоска
ты первая –
рябина у виска
а я на свет
по грифельному следу
вот только отплясать и отобедать
и лампочку на кухне починить
и подождать ещё повременить

4 место

[Конкурсная подборка 228. Ольга Корзова, дер. Степановская \(Россия\). "Память"](#)

Куст

Сама себе кажусь большим кустом,
задумчиво бредущим через поле.
Остановлюсь, вздохну о прожитом.
О том, что стало тихо нынче в школе,
закрыт большой сельповский магазин.
Хоть флаг ещё торчит над сельсоветом –
дверь заперта. И сколько лет и зим
в деревне жизнь протеплится? – Об этом
не знает куст. Да и к чему кусту
тревожиться и будоражить память?
Иду вперёд, цепляя пустоту
для всех ветров открытыми корнями.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 82. Ирина Ремизова, Кишинев \(Молдова\). "Честный господин Майер"](#)

Туман накануне

С поленьев темных снимают стружку –
росточком ниже ночной болван...
Тебя, как ёлочную игрушку,
зима обёртывает в туман,
несёт в корзине – легко и швидко –
неважно, кто ты – картон, стекло...
А на макушке – петля и нитка,

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

и спится нынче малым-мало...

Никто не знает, насколько долгим
владельцем скатертного холста
задуман путь до заветной ёлки,
где свет и воздух, и высота.
Он, повторяющий: не сегодня, -
однажды скажет: твоя взяла, -
когда из куколки новогодней
на волю выглянет полкрыла.

А время тянется еле-еле,
как будто каждый момент смолист...
В лукошке светятся окна-щели,
за ними – мглы акварельный лист:
рисуй, что хочешь, не зная брода,
пока полотна ещё туги
и мнится: это и есть свобода –
когда вокруг не видать ни зги.

[Конкурсная подборка 53. Алена Рычкова-Закаблуковская, Иркутск \(Россия\).
"Нырок"](#)

* * *

Прошло немало дней, а я всё помню это.
Осеннее стекло студёной Ангары.
Октябрьский сонный день на берег, за Мегет,
Нас выманил. Затем доверчиво дары
Вручил. Но тишины, что ждали мы, в помине
Там не было. То птиц, то ветра говорок.

С удилищем в руках шагая по стремнине,
Ты увидал вдали кочующий комок –
Невнятное пятно форсировало реку,
И вопреки волнам несло себя, несло.
И вот оно у ног большого человека.
Тихонько подхватив под хрупкое крыло,
Ты разглядел его – опознанный утёнок
В руках твоих дрожал и лапкой молотил.

Забавный дух борьбы владел им
И силёнок, должно быть, придавал –
В руке, как по реке,
Он плыл. И плыл. И плыл!
Но вскоре взгляд померк – утиное сознание

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

Разумный птичий бог, как огонёк задул.
Отколотый волной осколок мироздания
За пазухой моей согрелся и уснул.

Смирившись с тем что мух
Ловить ему придётся
И, может быть, искать приёмную семью,
Я вспоминала всех кто склонен к утководству.
И вскоре для себя решила – полюблю...

Малыш меж тем ожил и овладел собою,
И осознал тепло чужих ненужных рук –
Так в бусинах зрачков весь план его неволи,
Определённый мной, отобразился вдруг.
Тут в птице занялась сердитая тревога:
- Пусти меня! Пусти! Издохну сей же час!
Настойчивый птенец с проворством скомороха
Из пальцев ускользал, испытывая нас.
И не хотел руки.
- Пусти меня! Пусти! Мне плохо! Плохо! Плохо!
Так мы, боясь свернуть утёнку позвонки,
Снесли его к воде. Он одержал победу.
О как он гордо плыл! Как радостно спешил!
Как рассекал волну стремительной торпедой.
Как в этот краткий миг он бесконечно жил.

Сентиментальной мне до слёз – одно мгновение.
И вот уже в глазах стоит их терпкий дым.
Но не было и нет и капли сожаленья,
Но тихая печаль и восхищенье им –
Отважным храбрецом, не знающим сомненья.
Пускай его сожрёт скучающий налим,
Летающая на писк прожорливая птица,
Или двуногий зверь с крестом, иль без креста...

Ты спросишь, для чего я ворошу страницы?
Я думаю о том, что истина проста –
Нам каждому свой путь неведомый и странный
Отмерен и открыт. И каждому свой срок.
И потому летит к проточине туманной
Душа моя – птенец, душа моя – нырок.

[Конкурсная подборка 113. Галия, Екатеринбург \(Россия\). "Сви-ри-ри"](#)

Ловля солнца

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

когда уходит день, два рыбака
закидывают леску в облака,
они точны, движения их ловки,
ведь ловля солнца требует сноровки...
а я смотрю, как тихо гаснет день,
дрожит дорожка солнца на воде.
и остро проникает в сердце жалость
и к солнцу, если б вдруг оно поймалось,
и к миру, и к летящим летним дням,
и к нам...

[Конкурсная подборка 135. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург \(Россия\).
"Эпоха позднего плейстоцена"](#)

Точка отсчета

Да, конечно, я знал, что прав: не гонялся за тем, что снится,
От добра не искал добра, в крепких лапах держал синицу,
Насмерть вкручивал все болты, зов дороги отправил к черту,
Потому что всегда был ты – для сравнения и отсчета.

В самой дикой лесной глуши, как последний осколок чуда,
Билась искра твоей души, ясно видимая отсюда.
И пока ты шагал во мрак, потаенные тропки визнава,
Я работал не просто так, а как будто бы принял вызов.

Но теперь ты вернулся. Что ж, на чужбине и мед несладок.
Я гляжу, ты на диво тощ, на одежде полно заплаток,
А на смену льняным кудрям – темный волос, прямой и жесткий.
Сразу видно, тебя и впрямь часто гладили против шерстки.

Знаю-знаю, судьба слепа, в бедном сердце ни сил, ни страсти.
Хорошо тебя потрепал ненаглядный твой ветер странствий,
Выжал досуха, сдал в утиль, вынул душу, впечатал в глину.
И тогда ты свернул с пути, а иначе бы просто сгинул.

Не смотри на меня с тоской, это, в общем, неплохо даже:
В нашей маленькой мастерской наконец-то пошли продажи,
Веселится гончарный круг, за прилавком мелькают лица,
Словом, пара свободных рук обязательно пригодится!

Платим вовремя, а поверх – кружку светлого в день погожий.
Скоро выветрится, поверь, все, что въелось тебе под кожу:
Сок полынный, промозглый дождь, путевое ночное счастье.
Ты вернулся, ну что ж, ну что ж... Только лучше б не возвращался.

[Конкурсная подборка 67. Татьяна Комиссарова, Москва \(Россия\). "Ретро"](#)

Аннушка

Старые трамваи похожи на лошадей, не находите?
Примета доброго города,
Голенастые, с простодушными мордами,
Любящие нарядных женщин и детей,
Школяров, сбежавших с уроков,
Поэты им нравятся очень.
Кондуктор дергает за шнурок –
Заливается колокольчик.

Бесшабашно - по Водопьяному,
Степенно - с Рождественской горки.
А раньше-то были конки,
Фореиторы в горку рьяно
Нахлестывали саврасок.
И так раз за разом.

Теперь ни конки, ни рельсов. Только у Чистых
«Аннушка» прозвенит, собирая туристов.
Рассядутся вперемешку с призраками,
Не ощущая холода,
Окликая их по именам,
Потянутся за кошельками.
Сколько стоят воспоминания?

[Конкурсная подборка 385. "Сонет. Родина из окна"](#)

Родина

Слышишь колесный стук
поезда за рекой?
Не уходи на звук,
Родина - далеко,
и не любой луны
к дому приводит след,
ступишь на воду - нырк!
Не уходи на свет.

Запахи тоже лгут,
если в цвету сады.
Можешь не быть в долгу,
только ведь чуешь дым,

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

тычешься - ночь ли, день -
в страны и города,
ищешь - ну где ты, где?
Нужно искать - когда.

	ГОЛОСОВАНИЕ ЖЮРИ 1 ТУРА																
	Сергей СЛЕПУХИН	Ольга ВОРОНИНА	Надя ДЕЛАЛАНД	Сергей ПАТЫН	Евгений МИНИН												
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз..."	23																
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5																
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"	5																
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю..."	26			5													
АРТИС Дмитрий "Как решение неразрешимых проблем..."	5																
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать..."	15	5															
БАРАНОВ Андрей "Собака"	15																
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	15																
БАТХАН Вероника "Мы"	5																
БАТХАН Вероника "Show me the way"	5																
БУТМАНОВА Оксана "Кмоль поверил весне"	7																
ВЕЛИКЖАНИН Павел "Ледяные батареи девяностых"	5																
ГАЛИЯ "В переходе"				9													
ГАЛИЯ "Ловля солнца"				7	5												
ГАЛИЯ "Сви-ри-ри"	5																
ГЕРАСИМОВА Александра "Воздух недвижим..."	5																
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш..."	10			8													
ГЛОТОВА Любовь "По городу чужому"	7																
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек..."	14																
ГРИГОРОВ Игорь "Заводь"	5	5															
ГУРСКИЙ Роман "Листья, смешанные с землей"	5																
ДЕНЕГА Ольга "Ave"	5																
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко..."	5																
ДОЛГАРЕВА Анна "Горб Петра Ильича"	10																
ДОЛГАНОВСКИХ Юлия "Полдень"	5																
ДОМРАЧЕВА Ольга "Между"	5																
ДОРОФИЕВСКАЯ Елена "Мячик"	5																
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА. "Ты меня уронил"	14																
ЕМЕЛИН Валентин "Время фараона"	5																
ЕМЕЛИН Валентин "Коллизия"	29																

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00

10 / 11

Автор: Оргкомитет
15.05.2018 10:00