



Автор - Вадим Смоляк, Санкт-Петербург (Россия).

## ХРОНИКА

стремительно время тем утром которым  
ты будешь застрелен дежурным вахтером  
случайно  
по триста сорок девятой

### 8:00

ты встанешь с постели слегка помятый  
и перелистывая страницы  
вчерашних хроник  
ты выпьешь кофе  
с кусочком пиццы  
ярко пестрящей мясными эрзацами

### 8:10

неприятная ассоциация  
на картинке лондонских кокни

сердце возьми да ёкни  
ладони становятся липкими  
в голову лезут дурацкие мысли  
хочется в кофе добавить сливки  
а они скисли

**10:00 (следующего дня)**

после напишут якобы  
ты пытался закрыть собой  
старика ребенка собаку  
ты не жертва а супербой  
но это от негасимого рвения  
искать повсюду второе дно  
и даже там  
где под явным сомнением  
существует хотя бы одно

**23:00 (накануне) — 8:00**

рассказываю попутно  
у вахтера выдалась трудная ночь  
и не менее трудное утро  
он услышал что жена распутна  
а единственная и неповторимая дочь  
украли у карлы из магазина  
сумку такую же точь-в-точь  
какую он охранял у грузина  
торгующего с колес  
она бы спросила  
и папа бы ей принес  
как глупо  
нелепо  
бессовестно

а в результате бессонница  
лежание на топчане  
невозможность и нежелание  
что-то сказать жене

**8:45**

тем временем пёс  
это важно  
бездомный блохастый пёс  
в каптёрку начальника стражи  
отважно просунул нос

**8:47**

а ты покидаешь спасительную квартиру  
выходишь на улицу  
и направляешься вовсе не к тиру  
где выстрел органика бытия  
а туда где трудятся  
не охранники  
а простые граждане  
ты и я

**8:54**

перед вахтером завтрак  
завёрнутый наспех  
в алюминиевую фольгу  
звонок внезапный  
катализатор  
и женские всхлипы  
не лгу не лгу

**9:01**

жизнь становится невыносима  
и в довершение всех невзгод  
рыжая безобразная псина  
хватает заветренный бутерброд

**9:03**

далее все происходит быстро  
короткая ругань погоня выстрел

**9:04**

пуля могла бы уйти в песок  
но отраженная от гидранта  
она попадает тебе в висок  
и кровь растекается вдоль по тракту  
спасая собачий желудочный сок

**9:05 — □**

никто  
ты слышишь  
никто не вздрогнет

**21:45**

а вечером женщина где-то в Коломне  
тушит грушевое фламбе  
несколько раз набирает номер  
и не дождавшись ответа  
реализует план Б

# Конкурсное произведение 346. «Хроника»

Автор: Оргкомитет  
20.11.2018 20:00

---



Второй этап конкурса «Хроника» посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

СП