



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

*Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.*

## 1 место

### Конкурсное произведение 19. ["Отряд в тайге"](#)

мы идем по тайге выбиваясь из сил  
командиру комар полноги откусил  
и теперь командир на железной ноге  
и ржавеет  
как вопиющий в тайге

только топь и мошка только дурья башка  
нас испытывают тонка ли кишка  
и не видно ни бога ни даже божка  
только лихо с циклопом исподтишка

отчего ж проводник будто весел и пьян

расстегнул воротник и терзает баян  
на глазу голубом говорит господа  
за постельным бельем проходите сюда

и сдвигает меха раздвигает меха  
мой сосед ругается ищи лоха  
но потом запеваёт дав петуха  
что же  
песня не так плоха

и тогда командир и никто иной  
как цыпленок жареный заводной  
притоптывает железной ногой  
а на ней звезда как на бляхе  
мужики вприсядку к спине спиной  
цыганочка с выходом на убой  
и я думаю  
боже мой  
он ведь знает что мы не ляхи?

раззудись рука  
подопри бока  
мы танцуем барыню и гопака  
и лежит конверт не готов пока  
не налепили облатку  
и ответа нет как внутри садка  
мы идем на свет заплутав слегка  
по тайге под дудку проводника  
камаринская вприсядку

## 2 место

### Конкурсное произведение 370. ["Как раньше просто всё и чётко..."](#)

Как раньше просто всё и чётко,  
так гениально и легко:  
«Хлеб», «Молоко», «Вино и водка»  
и снова – «Хлеб» и «Молоко».

И было что-то в них родное,  
такое близкое тебе:  
с наклоном «Пиво розливное»  
и «...аня» (ну, пропала «Б»!)

Неважно, что в «Универмаге»  
пустые плечики. Забил!

Духи...название забыл! –  
мне в сером рубище бумаги  
так нежно подали (любил  
тогда я девочку из класса),  
и я помчал на встречу!..  
«Мясо»  
( «Мослы» - уж коль по чесноку)!  
«Главрыба»!  
«Овощи»!  
«Сберкасса»! -  
склонялись, тоже на бегу!

Ноябрь уж наступил. Печалька...  
Тропа, присыпанная тальком,  
сквозь ветки голые манит  
неоном:  
«Будь здоров!»  
«Магнит».

Но знаю: ждут в конце аллеи,  
не мельтеша, не гомоня,  
«Хлеб», «Молоко» и «Бакалея»...  
И одноклассница моя.

### 3 место

#### Конкурсное произведение 156. ["Алёша"](#)

В палисаде листва облетает с клёнов.  
Улетели кукушки. И в доме тише.  
У калитки остался стоять «Орлёнок» –  
хоть бы взял кто из снохиных ребятишек.

Распахнёт все окошки:  
– Гляди, Алёша!  
(красный угол нынче в меньшóй из комнат).  
Небо низкое. Церковь у самой рощи –  
и она снесла туда все иконы.

В палисаде вовсю отцветают астры.  
Но у Бога не спросишь, зачем так рано.  
Здесь – за рабицей – осень. Вчера и завтра.  
По ночам холода. По утрам туманы.  
Всё идёт чередом. Просто в доме тише.

... наблюдает с карточки мальчик юный:

в палисаде листва облетает с вишен,  
и вина ничья, что в конце июня.

#### 4 место

#### Конкурсное произведение 71. ["Баба Нина"](#)

По снегу в летних кедах в магазин –  
куда такого выведет кривая?..  
– Опять без шапки?  
– Здрасьте, баба Нин!  
(Она хоть ночью дома-то бывает?)

Бывает ночь. Бывает почтальон.  
Смолит и смотрит тяжко исподлобья.  
И крик в сухой гортани воспален.  
И тают сны, разодранные в хлопья.  
И вот опять, от боли заслонясь,  
зажав часы в обветренной ладошке,  
она бежит, проваливаясь в наст,  
в худых, как мир, соседкиных калошах.  
А баба Нина крестится вдогон:  
– За десять дней – вторая похоронка...  
Смолит и смотрит тяжко почтальон.  
...Ступени в память высечены стромко.

Прожгли ладонь дурацкие часы  
с каким-то там «лучом» на циферблате.  
– Деньжат на новогодние подсыпь!  
– Гони за елкой! – вызверился батя.

Мерцает шарик в вязкой темноте.  
Мерцает кромка сбитого асбеста.  
Часы не те. И времена не те.  
А баба Нина вечна у подъезда.

#### 5 - 10 места

#### Конкурсное произведение 191. ["Письмо брату"](#)

привет, Артём. у нас всё хорошо.  
вчера похолодало, снег пошёл,  
с утра телёнка в сени запустили.

отец не пьёт, из дома ни ногой,  
всё ждёт тебя. да, ты ж у нас какой,

родней семьи – то джунгли, то пустыни.

ты снился мне: обрыв, тропинка вниз,  
бежишь по ней, кричу тебе: «вернись!»  
и падаю в траву, теряя силы.

вдруг лес зашевелился, стал живым,  
а ты ему командуешь: «бежим!» –  
и вздрогнули берёзы и осины,

послушно побежали за тобой,  
попарно, в одиночку и гурьбой,  
но замерли внезапно у границы –

в их кронах загорелся стыд и страх,  
и плакали в беспомощных руках  
привыкшие к родному месту птицы.

потом я вынимала из золы  
обугленные мёртвые стволы  
и красила зелёным, чтоб не броско.

приснится же такое, ну дела!  
...твоя Полина снова запила,  
вчера весь день стояла у киоска.

я снова без копейки – третий год.  
весной поеду в город, на завод,  
сбегу из-под родительской опеки.

ещё про сон... я стала хоронить  
стволы... чудно, конечно... но они  
давали тут же новые побеги.

### **Конкурсное произведение 388. ["Пора бы жить своим умом..."](#)**

Пора бы жить своим умом,  
мой бледный визави,  
а ты всё носишься с письмом  
из ведомства любви.

В письме отказ, под ним – печать,  
закон, глава, раздел;  
и просьба им не отвечать,  
не отрывать от дел

(бюрократический станок,  
безжалостный кимвал –  
он многим почву из-под ног  
внезапно выбивал).

Ты кипятышься: «Как же так?!  
Да что мне этот лист!  
Бюрократический верстак!  
Бездумный формализм!»

Берёшься бить, крушить, ломать  
с энергией юнца –  
вначале каждый принимать  
отказывается.

Сядишься вновь писать ответ  
от первого лица,  
и замечаешь вдруг, как свет  
разламывается...

На эту сторону, и ту,  
и между ними – ты  
глядишь, немея, в пустоту,  
в разломы пустоты.

И вдруг становишься на миг  
травой, землёй, лучом,  
слепым дождём, героем книг,  
Иваном Ильичом,

пылинкой, шапкой в рукаве,  
песком на берегу,  
жуком, который по траве,  
соломинкой в стогу.

И мир, что в середине пуст, –  
вокруг тебя сполна;  
и жизнь, которая на вкус  
внезапно солона.

Конкурсное произведение 220. ["Бытие Петра и Павла"](#)

1.

Павел лежит в постели, пялится в потолок,  
Думает о насущном: какой человеку срок  
Для счастья, любви и горя – чем жив этот человек?  
Мысли жужжат, как пчёлы, в болезненной голове.

За грязным окном тоскливо – падает мокрый снег.

Павел глядит на стены и представляет вне  
Комнаты своё тело – тело летит туда,  
Где густо растёт крыжовник, красная лебеда  
У безымянной речки, где дом и заросший сад.

Скрипнула дверь протяжно – тело летит назад:  
Павел лежит в постели, не ест ничего, не пьёт,  
Но всё-таки жив, счастливый.

2.

В комнату входит Пётр,  
Молча, кривясь от боли, держится за живот,  
Думая о насущном: зачем он ещё живёт?

Снег за окном – стеною, первый осенний снег.

Пётр в постель ложится и видит потом во сне:  
Маленький дом у речки, старый вишнёвый сад;  
Голову запрокинув, открыв широко глаза,  
Стоит человек счастливый – так на него похож.  
Пётр проснувшись, знает: ты, человек, умрёшь.

3.

Стало светлей и чище – хлопьями валит снег.

Скрипнула дверь – и входит в комнату Человек,  
К Павлу подходит тихо, гладит по волосам.  
Павел лежит смиренный, пялится в небеса  
Цвета люпина, солнце слепит глаза до слёз.  
Думая о насущном, он задаёт вопрос,  
Но Человек, как рыба, – лишь открывает рот.

Павлово тело снова к тихой реке плывёт.

4.

Пётр проснувшись, знает, всякий теперь – умрёт.

Молча, кривясь от боли, держится за живот.  
А Человек подходит, гладит по животу –  
Пётр смыкает веки, чувствуя темноту,  
В пропасть летит и глухо падает в никуда.

5.

Пётр стоит у речки. Тихо журчит вода,  
Ветер доносит слуху, как оживает сад.  
Пётр шагает к Павлу.  
Больше нельзя назад.

### Конкурсное произведение 178. ["Мишка"](#)

Есть в плацкарте своя погода,  
Климат свой и свои герои.  
Мишке три с половиной года:  
«Мама Тоня, мы едем к морю?»

Мама Тоня вздыхает звонко:  
«Нету с ним никакого сладу».  
Мишка катит по краю полки  
Свежекупленный экскаватор.

Катит мимо забитой хаты  
Прямо к лесу - на край подушки.  
Дядька сверху ворчит усато:  
«Чую, с этим не будет скушно».

И, с ножа доедая сало,  
Шепчет громко одна из женщин:  
«Ты во сколько его рожала?  
Ведь тебе шестьдесят, не меньше.

Экстремальные нынче семьи».  
Мишка едет вперед упрямо:  
«Экскаватор копает землю -  
Там же прячутся папа с мамой.

Правда, бабушка... мама Тоня?»  
Дядька, с полки слезая, каркнул.  
Есть в плацкарте свои вороны,  
Есть свой маленький добрый ангел.

## Конкурсное произведение 58. ["Надежда"](#)

### 1. По склону Фудзи

□ □ □ □ □ □ □ *"Здесь такой же бардак, как в любом другом месте"*  
□ □ □ □ □ □ □ *Аркадий и Борис Стругацкие "Улитка на склоне"*

Едешь по тракту и ждёшь: вот-вот  
вожжи отпустишь, прибавишь скорость,  
ветер навстречу рванётся споро —  
спорит с лошадками кто кого.

Здесь о бессмертии не шути —  
смерч налетит, закружится бойко...  
Здесь даже редкая птица-тройка  
запросто сгинет на полпути.

Жажда и ветры в краю степей  
будят фантомы иного Рима.  
Здесь что ни кляча — судьбой хранима,  
и словно роза любой репей.

И не бывает другой стези  
в месте, где царствуют только ветры.  
Все остальные живые смертны.  
...Тише улитки ползи, ползи.

### 2. Надежда

□ □ □ □ □ □ □ - *Нет ли у тебя какого-нибудь горя, о Волька ибн Алеша? Скажи, и я помогу тебе.*  
□ □ □ □ □ □ □ *Лазарь Лагин «Старик Хоттабыч»*

Дремлет на кухне старик Гасан.  
Лампа лежит на боку в прихожей,  
пульт позабыт, телевизор тоже,  
утро, динамики рвёт попса.

Трах-тибидох, чемодан, ковёр...  
Прямо с балкона в полёт уходит.  
Джинн оказался на что-то годен,  
значит, не зря его в дом припёр.

Пьянь... и позволь ему, всё пропьёт.  
Пусть отдыхает теперь Хоттабыч.  
Эх, не додумал: сюда борта бы,

был бы комфортнее мой полёт.

Ветер в лицо — не зевай, держись —  
бьёт, а за шиворот лезет сырость.  
Я из таких развлечений вырос,  
но не отвертись — это жизнь.

...

Шёл из меня, да не вышел толк.  
Шёл не спеша, словно раб — по капле.  
А человек — он силен ли, слаб ли —  
просто щепка, что несёт поток.

Труден полёт. Но не в этом суть.  
Я не вписался в родные страты,  
вот и согласен на глушь, Саратов,  
лишь бы подальше куда-нибудь.

### 3. Эпилог

□ □ □ □ □ □ □ *"Призрачно все в этом мире бушующем..."*  
□ □ □ □ □ □ □ *Леонид Дербенев*

Едет один и летит другой.  
Может быть, встретятся где-то между  
прошлым и будущим, где надежду  
не отпевают за упокой.

Призраки гонят своих коней.  
Их провожает счастливый Авель.  
В небе — ковёр? Да вы что — журавль  
с люлькой летит, и младенец в ней.

### Конкурсное произведение 56. ["Лодка"](#)

Я не трогала воду, страшилась ее движений.  
Он размазывал соль по ошпаренной солнцем шее.  
И такое затишье, что птицы совсем не пели.  
Только ловчие весла со дна поднимали зелень.  
Под ногами ходила река тяжело и жадно.  
Мы буравили ил, непроглядные пятна, пятна.  
Он распахивал руки, и рыбы к ладоням льнули.  
Говорил мне: "Плыви, плыви!" И я тонула.

Опускалась на дно, как горячий прибрежный камень.  
Занимался закат золотистыми языками.  
Широко расползались круги. Проступали остро  
Перетлевшие листья, белесые рыбы кости.  
Говорил: "Ничего, ничего, мы начнем сначала."  
Я послушно молчала, и лодка меня качала.  
Только голос его постепенно сходил на кашель.  
Поднималась река и стояла темно и страшно.  
Больше нет мне распахнутых рук над моей пучиной.  
Но я делаю точно, как он меня научил.  
Я тону глубоко, я потом начинаю сначала.  
И лодка меня качает.

***-□ Любое из выбранных стихотворений для ТОП-32 могло бы войти в мой ТОП-10. Причём совершенно в разном порядке, в зависимости от настроения, при котором я бы его составлял. Сегодня (22 ноября 2018 года, вечер) настроение такое.***

