



Автор - Андрей Родионов, Санкт-Петербург (Россия).

\* \* \*

все макеты закатаны в трубочки, втиснуты в тубусы, вмиг помещённые в кофры для скорой загрузки  
в тематически сваренный датский воняющий краской убогий и снова украденный где-то контейнер,  
опечатанный пломбами крошки свинца, не успевшего вовремя, и не попавшего в сон трясогузки,  
или не опечатанный в спешке в объёме других отправок, где нет адресата, но выловит сейнер  
никакой принадлежности - нравится – рыбке в пакетике, что травит дыркой дня воду:  
недосмотру нужны обстоятельства, умысел или случайность – они отключают моторы...  
обстоятельства, умысел или случайность должны совместиться, набрав где-то призрачный вотум,  
для возможности дальше сходить в пустом по пустому, но, жизнь означающем оре, упускающем рыбок...

\* \* \*

## Конкурсная подборка 51. "Упущения".

Автор: Оргкомитет  
24.03.2019 16:00

---

очень хочется сна, уходящего в обморок стран сопредельного сна –  
в молоке плавать ягодой, в дом принесённой из полузабытого леса:  
в этот год и жасмины по-быстрому скинули в хлам кружева, и оса  
укусила спонтанно, в жаре одурев – ароматы побега и признаки скорой аскезы...  
плеть по обуху лупит в отсутствие смыслов и тронутых чувств  
умервщённого кинопроектором зала, и снятого фильмом прибалта:  
парой бабушек я пробираюсь в потёмках засвеченной одой стыду,  
но ночью под порохом рвущихся звёзд в зуде на заводской стекловате  
тривиальных строителей, брошенных в море звонков в никуда,  
а концы проводов переброшенных в море другое, заставляют всплывать  
биографии, вещи, тела, образующие вместо звёзд для себя острова -  
неспроста...

\* \* \*

пешеходы прохожими темени всё же идут и идут, поспевая ко времени в те же дома,  
где давно развелись прикроватное бра и роман, проигравшийся в классики  
или в крестики-нолики; в ветхой одежде спит моль в куче сгнившего солода, must –  
жжёт девиз в отторжение нового ордунга и отмирания ниточек швов в акробатике  
седовласых мужчин, загоревшихся переиграть на заигранном шарике девочку из  
арматуры картин, ускользящих дам в чёрном шёлке и звёзд от немецкого порно  
в шелушении кожи своей и убитых, положим, зверей: занавески вцепились в карниз,  
неодетая ходит давно по обоим полам босиком, завела себе девочку корги,  
разлучаясь надолго с подножием собственной статуи, сразу теряясь с захлопнувшим  
дверь сквозняком;  
духота пешехода разбавлена водкой со льдом – где-то северней стоит в костёр класть  
итоги  
пряток страуса перебежавшего и ураган, но когда все ушли недодуманный кто-то  
продолжает ходить за спиной босиком....

