



Автор - Елена Севрюгина, Мытищи (Россия).

Человечек мой...

человечек мой...человечек мой...
и сказать-то как будто нечего -
раскололись на «я» и «ты».
вроде латано, вроде лечено,
но грустит ангелочек вечером -
неземные глаза пусты.

но сказать-то как будто надо бы...
тучи мечутся над Анадырем,
в море баржи врастают в лёд,
мерзнут домики за оградами,
в небе выгнувшись чёрной радугой,
разрастается рагнарёк.

расставанья фрезой резвою
я себя по живому резала,
рассыпался по сердцу снег -
разрывалась над снами-безднами,

усмиряла себя да без толку...
был - и без вести... был - и нет...

не найти тебя – горе. горе ли,
что во мне бесконечно спорили
север, запад, восток и юг?
старых весен сгорает чучело
выбегают из чумов чукчи и
горловую тоску поют

колыбельную баю-баиньки
я пою тебе, милый, маленький
на Чукотке настала ночь...
я бы свет погасила в спальне,
а под утро сваляла валенки -
только нету меня давно...

□ В твоём саду...

в твоём саду растут мои стихи
люпины лебеда и лопухи
на «л» три слова ...
ты спросишь что я делаю в саду
зачем сюда без повода бреду
но голос сломан

свистящий ветер выстрелит в гортань
и станет больше на одну из ран
и будет равной
рассвету ветка шороху трава
но жизнь что не по-новому нова
прервётся рано

я в тело сада медленно уйду
мои стихи растут в твоём саду
а счастье в доме
и засыпая в сердце тишины
я буду падать яблоком хмельным
в твои ладони

и будет ветер-вертер голосить
неся мою тоску от сих до сих
от страсти к страсти
и просыпаясь бисером в траву
произнесу когда я оживу
ну здравствуй мастер

в моем саду растут твои стихи...

□ Поговори со мной о запредельном...

поговори со мной о запредельном
на этой или будущей неделе
нанизывая небо голосов
на механизм поломанных часов
тяни меня как нити из кудели
туда где смыслы сотканы из сот

я там была но многого не помню
какие-то оркестры люди пони
в пополах из рассыпавшихся снов
сведи концы потерянных основ
верни земле утраченные корни
и легкие наполни тишиной

облаткой стань защёчно-подъязычной
застёжкой из "набыченных кавычек"
и до конца держи не отпускай
магическим сплетением лекал
чтоб демиург последней чиркнув спичкой
меня на дно вселенной опускал

ищи меня во всенощной вечерней
в тревожных снах венеры боттичелли
и в бабочках саврасовых грачей
ты молча бродишь - мой или ничей -
по берегам невидимых течений
по желобам живительных ключей

мне страшно мир нести на тонком стебле
и свято верить в то что стены стерпят
удушье страсти выстраданный стыд
холодные объятья немоты
стань солнцем или крестиком нательным
сакральным словом падай с высоты

