



Автор - Анатолий Столетов, Уфа (Россия).

### **Сидя в кафе в ожидании мороженого**

Смывает время мягкой губкой грим  
с того, что исчезающе незримо.  
А все дороги, что бежали в Рим,  
уже не знают, как сбежать из Рима.

Как старенькая площадь ни мала,  
не смог здесь погрузиться в тишину я.  
Нещадно молотки-колокола  
из наших жизней лепят отбивную.

Всё не несут заказанный ice cream,  
подтаявший в разноязычном гаме.  
А все дороги, что сбежались в Рим,  
вокруг нахально вздыбились домами.

Немой дракон ощерил площадь-пасть  
и затаился, ожидая пищи.

И, чтоб ему на ужин не попасть,  
мы судорожно заклинание ищем.

Но все-таки почти не говорим.  
Нет сил твердить о том, что повторимо.  
Ведь все дороги, что ведут не в Рим,  
когда-то станут улицами Рима...

### Беспечное

Беспечно ляжешь на морской волне,  
доверившись ладоням великана,  
доставшего неловко паучка  
из паутины липкой суеты.

И вдруг - ознобом по душе:  
Коцит и Лета  
не две реки в неведомом аиде,  
а океан, что пронизал тебя  
потокм одиноких душ.  
И сам ты -  
не кто иной, как лодка и Харон.

И тьма тобой полученных оболгов -  
мгновенья жизни прожитой твоей...

### Короткое замыкание

Холод предутренней стрит  
рассветной полоской искрит.

Словно нечаянный вскрик -  
короткое замыкание времени  
и пространства.  
Господи, снова соври меня,  
выведи мир из прострации!  
Неточная рифма, сбей ритма -  
исправь!  
Ты ж видишь - искра'...

(А Он говорит: Ма!  
Я больше уже не могу  
ни с ритмом, ни с рифмой, мол, сладить.  
А та ему тихо и слабо,

Автор: Оргкомитет  
09.04.2019 19:20

---

ласково глядя  
"Угу...")

Эту ОРВИ  
хватит тянуть, оборви.  
Дерни рубильник, как ранее...  
Тенью на черном экране я  
дергаюсь -  
короткое  
замыкание...

("Что же Мне делать, Ма?!")

сизый дымок и - тьма...

