Автор: Оргкомитет
12.04.2019 09:00

Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

Просто и легко

Письмена

Нет, дневники не сохраняют –
они хоронят между строк
все пятьдесят оттенков мая.
Какой в них прок?

Вот письмена моей эпохи –
сырой растресканный асфальт...
Домишки в сумерках неплохи.
Скрипящей двери сочный альт
споёт и громко оборвётся
о покосившийся проём,
и вечер медленно, без лоций
вплывёт, сиреневый с краёв,

в усталый двор, корявый садик –
дичалых яблонь благодать...

Мне в календарном листопаде
и пары дней не удержать,
когда б не талый запах прели
от чёрных листьев по весне,
не эти ржавые качели
и свет в окне.

Девочки

Помнишь, как жили-были?
Стрижены под гарсон.
Платьица, руки-крылья,
летнего зноя звон.

Бледные незабудки
россыпью у крыльца.
Мама в весёлой юбке.
Бронзовый торс отца.

Губы от вишни липки.
Ссадины-пустяки...
Дурочки, птички-рыбки,
пёстрые мотыльки.

Неба медовый вереск.
Белый налив поспел.
Помнишь – песчаный берег,
и теплоходик бел,

полдень над Волгой режут
крошечные стрижи...
Мы и сегодня те же,
правда, скажи?

Звёздное многоточье,
лунный пробел в строке...
Тонет кораблик ночи
в утреннем молоке.

Просто и легко

Отсыпано по пригоршне, по чуть

и снега мне, и лепестков цветочных.
Я ничего на свете не хочу –
всё есть и так. Я к жизни этой прочно

пришита стебельками первых трав
и нитями осенней паутины.
Меня целуют тёплые ветра
и любит замечательный мужчина.

И, поднимая голову чуть свет,
я вижу свет и слышу птичьи крики.
И знаю: ничего вкуснее нет
июньской переспелой земляники,

и маминых оладушков с чайком,
и дедова дурного самогона.
И потому мне просто и легко,
оранжево, просторно и влюблённо.