



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

Выслушай меня

* * *

Окрылённым нагой ноги
пальцем листаешь страницы,
из отряда вороньих певича
нам с экрана шипит «помоги».

Мы с утра здесь, мы здесь давно,
из другого столетия даже,
пьём отечественное вино
за здоровье заморской мордашки.

Под кроватью мои носки
провонялись прошедшей эпохой,

мы из долгой и тихой тоски
и не вышли, что очень плохо.

Это новое хочет в нас
чипом, чатом, чухнёй вселиться.
Мы в гостинице, мы сейчас
в золотой, шоколадной столице.

Мы не с главной тарелки, зато
мы в эпоху блатных и нищих,
мы с акцентом абсента, а то,
мы читаем на русском Ницше.

Выслушай меня

Но я прошептал: «Улыбнись
из будки, балетная труппа!»
Пробился звонок «на бис»
и что говорят в трубку трупам?

«Вам лучше завтра приехать», —
сказал с того света анатом.
Мой палец вытягивал веко,
искал крючок автомата.

«Расслабься, какдохлый йогин, —
учили меня корректно, —
и трогай, как женщину трогал».
И божьего света нету.

* * *

Может, боже, тебя и нету
и я сам себя создаю?
Пальцем тыкаю по Интернету:
—Хуизйу?

Мир открыт, ни ключа, ни замочка,
голый зад бытия.
На стекле нарисуеться
дочка:
«Вот и я!»

Конкурсная подборка 273. «Выслушай меня».

Автор: Оргкомитет
16.04.2019 09:00

Зарываешься в чей-то вторник,
в чью-то женщину со спины.
Указательным с той стороны
и тебя уже мониторят.

