



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2019 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2019 года в 23:59 по Москве.*

## 1 место

[Конкурсная подборка&nbsp;37. Полина Орынянская, Балашиха \(Россия\).&nbsp;"Шисел-мышел"](#)

### Шисел-мышел

Жизнь – болезненная вещь.  
В ней живут собаки мало.  
В ней меня напредавало  
человек, наверно, шесть.

После бросила считать,  
помнить, верить, доверяться.

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

Я теперь такая цаца –  
прежней цаце не чета.

Я теперь люблю чердак,  
глушь, деревню, дым над крышей.  
Ты пойми – я шишел-мышел,  
взял и ночью к звёздам вышел  
слушать дальний товарняк.

Я теперь люблю сидеть  
на крылечке босоного.  
Тут рукой подать до Бога,  
Бог-то рядом ходит ведь –

по люпиновым полям  
под уздцы лошадку водит.  
Крикнет «эй!», помашет... Вроде  
и не Бог, а дед Толян.

Пчёлы вязнут во хмелю.  
Пляшут солнечные пятна.  
Человек – он слаб. И ладно.  
Я цветы теперь люблю.

Я смотрю издалека.  
Жизнь чудесна, небо звонко.  
Да у края горизонта,  
словно перья, облака...

## 2 место

[Конкурсная подборка&nbsp;37. Полина Орынянская, Балашиха \(Россия\).&nbsp;"Шишел-мышел"](#)

### Вьюнки

Из тишины, застывшей между нами...  
Прости, не так.

Из тишины, остывшей между нами,  
растут вьюнки на цепких стебельках  
с безжизненными бледными цветками.

Ползут по штукатурке старых стен,  
пускают щупальца в оконное пространство –

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

им нравится в пространстве разрастаться,  
они-то знают: если раз расстаться,  
расстанешься однажды насовсем.

Они вырастают в трещины и сколы,  
в оставленный на вешалке пиджак,  
их цвет печально теплится лиловым...  
Прости, не так.

Печально цвет их теплится ли, нет ли –  
они вырастают в кресло и торшер,  
затягивают жилистые петли  
вкруг тонких шей  
почти доцветших лампочек стоваттных,  
чей знобкий свет давно похож на зуд,

и скоро мне под кожу заползут,  
пробьют насквозь и вынырнут обратно,  
заштопав крик (ну тише, тише, ну), –  
в осенний сумрак зыбкий, топкий, нежный,  
звенящий чайной ложечкой...

Да нет же.  
В проросшую меж нами тишину.

### 3 место

[Конкурсная подборка&nbsp;37. Полина Орынянская, Балашиха \(Россия\).&nbsp;"Шисел-мышел"](#)

### Берёза

Скрипят ступеньки сонно, через раз.  
В подъезде пахнет жареной картошкой.  
Приду, поставлю чайничек на газ.  
Гляжу в окно. Вся жизнь – как понарошку.

Вот так спроси: а сколько же мне лет? –  
и растеряюсь. Я не знаю толком.  
По сумме окружающих примет  
я потерялась, как в стогу иголка,

между пятью (берёза во дворе,  
пора гулять, на вешалке пальтишко)  
и двадцатью (берёза во дворе,

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

и пачка «Явы» скурена почти что).

А может, тридцатью (в окне зима,  
и на берёзе иней и вороны,  
у дочки грипп, и ночь темным-темна,  
тревожна, бесконечна и бессонна)

и сорока пятью (зима, ликёр,  
сын начал бриться – и растут же дети!  
У дочери роман. Всё тот же двор,  
берёза, двухэтажки, снег и ветер).

А чай остыл. И в доме тишина.  
Никто так и не задал мне вопроса.  
И в раме запотевшего окна  
бела берёза...

#### 4 место

[Конкурсная подборка 114. Игорь Гонохов, Москва \(Россия\).&nbsp;"Многое летом"](#).

##### **Почти вся жизнь**

Вот и прошло Успение.  
Все утомились вроде:  
бабочки и растения,  
бабушка в огороде.

Завтра варить китайку.  
Невпроворот всякой всячины.  
Левой руке не хозяйка,  
ноги едва ходячие.

Помнит – с тарзанки прыгала.  
Нынче – с трудом по лестнице.  
Кошке устроит выговор,  
охнет и перекрестится.

Помнит – бегом по лужам.  
Школа, любовь, записки.  
Как приходила на службу,  
чтобы успеть на исповедь.

Сливы лежат у помянника.  
Запах ласкает ноздри.

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

Чутьочку дымом тянет...  
Осень, тепло, не поздно...

Кошка глядит неслухная  
в небо, где кошки не водятся.  
Нужно ей, очень нужно ей,  
на руки к Богородице.

**5 - 10 места**

[Конкурсная подборка&nbsp;101. Глаша Кошенбек, Москва \(Россия\).&nbsp;"Так дети".](#)

**Так дети**

так дети сладостно поют - светло возвышенно и чисто  
один младенчик святогор рыдает но он слишком мал  
дымит мангал жужжит пчела желтеют на дорожках листья  
и пахнет рыбой и вином и верещит бензопила

так дети сладостно поют а их родители им вторят  
на мамах легкие платки у пап усы и борода  
бензопила побеждена и перекрыта дружным хором  
старушку в шляпке привели за стол где всякая еда

ах господи благослови кальмара в кляре и на углях  
благослови еще арбуз и кабачок и баклажан  
рецепт нашел отец козьма он любит кляр вот и науглил  
и так прекрасно что хоть с ним иди в программу на ножах

от сладкозвучия певцов мир за забором стал тревожней  
он словно замер и притих как обездвиженный кальмар  
соседской мамой без платка приспущен флаг веселый роджер  
и чтобы день не омрачить поспешно спрятан был в карман

так дети сладостно поют многая лета добрый отче  
многаялета этот дом что полон всяческих чудес  
многая лета через год опять приедем если хочешь  
и будем славить все вокруг - и стол и стулья и навес

качалку с пологом насос и поливальное устройство  
благословил вас всех кальмар кальмар за вас и только за  
отец козьма стоит в саду как солнце светел и спокойствие  
он излучает всем лицом немножко бегают глаза

немножко бегают таджик в конце участка за хозблоком  
но больше все-таки сидит под сенью туй любуясь днем

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

там будет пасека/парник для возвращения к истокам  
и коль кальмар благословит тогда и птичник возведем

так дети сладостно поют но святогор не умолкает  
но он младенчик что тут взять он сам поймет чуть позже сам  
что жизнь такая вот как есть кому-то мёд кому-то камень  
и только правильный кальмар способен делать чудеса

пусть наши папы обовьют колючей проволокой заборы  
чтоб не сбежали чудеса от порчи и иного зла  
старушка в шляпке в мир иной уйдет согласно договора  
потом недвижимость ее благословит отец козьма

мно-га-я лета мно-га-я хоть нас немного этим летом  
ну хватит плакать святогор растёт община наша вширь  
благослови же нас кальмар и не забудь потом об этом  
отец козьма включил мультфильм и в дом подняться разрешил!

### [Конкурсная подборка&nbsp;101. Глаша Кошенбек, Москва \(Россия\).&nbsp;"Так дети".](#)

#### **М6**

тузенкранц проснулся с чувством всё неловко всё не так  
звал жену собак но пусто - ни жены и ни собак  
розенбах проснулся в страхе - всё не так и он не там  
псы вокруг - послал их на хер звал кота но нет кота

что-то в воздухе носилось не имеющее слов  
то ли муха и бессилье то ли буква и число  
только бабочка по ставням била резвою ногой  
только кто-то нас оставил и пришел совсем другой

что за гадство кто ответит что ли снова тварь живет  
тузенкранц берет газету вспомнил вздрогнул взял ружье  
розенбах бежит к калитке сквозь цветущий дынный сад  
уступает путь улитке посылает на хер пса

розенбах несет капканы как же зубья их остры  
а за ним в лихом канкане 33 чужих сестры  
рожи боже что за рожи не враги и не друзья  
кто придумал что так можно невозможно и нельзя

ах увы не раздавили или может не того  
плачет кошка баскервилей у поганных у болот

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

не сбежать нам на баркасе память словно решето  
и опять печален классик в переплете золотом

раздави теперь попробуй вот под деревом сидит  
вот встает - озорно обло препоганое на вид  
жвалы выпячены хобот выше ельников/дубрав  
розен ..тузен.. в общем оба к твари бросились стремглав

лупят жуткое создание  
с крыльев сыпется труха  
тузенкранц за процветанье  
за культуру - розенбах  
за традиции! за буквы!  
за порядок за мечту  
за сады цветущей брюквы  
за соломенный картуз  
за стабильность и за слово  
за прекрасных дев и дам  
и за Че! чтоб бирюзовым  
бирюзовым был всегда

крылья мнутса словно шторы звуком капают слова  
скоро скоро с косогора покатится голова

тварь вскарабкалась на вишню и свалилась в тень агав  
но стоит там третий лишний - прикрывает он врага  
гильденстерн там - он на страже шпага острая в руке  
неизменен и отважен и не пуганый никем

он прервал стихотворенье по-вахтерски - не пушу!  
страшно жить мне в ваше время - время гаеров и щук  
так оставим это буйство - вы не трусы я не трус  
а за бабочку впишусь я и погладил твари ус

пусть живет - вскричал он пылко пусть летает и парит  
пусть всем даст по лесопилке всем излечит гайморит  
жизнь пойдет привыкнуть можно ведь и так и так тоска  
пусть добро дает тамошне фирса отопрет пускай

посмотри она лишь дремлет поцелуем и жива  
тут им бабочка немедля помахала парой жвал  
вы же только половины поменяйтесь вот и всё  
так помиримся и двинем вдруг куда-то занесет

и пошли

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

и пошли по незабудкам  
меж лесов и меж полей  
где не ходят и маршрутки  
там у бунинских аллей  
и по трассе М4  
шли неспешно и смеясь  
и болтали о шекспире  
хармсе шекли тайце я.  
через бутово капотню  
где пятерки рвется сеть  
из вселенской подворотни  
на созвездие М6  
и под звездным водопадом  
через звездную пургу  
с ними бабочка-громада  
с ними будет всё как надо

я за ними побегу

[Конкурсная подборка 86. Виталий Мамай, Тель-Авив \(Израиль\).&nbsp;"Semper fidelis".](#)

### Молли

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *"У черта сильный дублинский акцент".*  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *Дж. Джойс*

Рыжая Молли худа и нескладна, глаза зеленой долин  
древнего Эйре, грудь с кулачок, ладонью накроешь обе.  
Рыжая Молли из самых податливых божьих глин.  
Это могло стать профессией, но... Оказалось - хобби.  
Рыжая Молли училась в школе с портретами римских пап -  
длинные юбки, смешки в коридоре, овсянка и катехизис.  
"Что ты читаешь, Молли? Йейтса? Это тебе не паб.  
Спрячь и будь поскромнее, какие еще стихи здесь?"  
Рыжая Молли из Тринити-Колледж знает наперечет  
всех, кто умеет слагать сонеты на дублинской пьяной миле.  
Рыжая Молли - ангел ночью. С рассветом, конечно, черт.  
Будь она человеком, ее бы хоть иногда кормили.  
Вечер на Графтон окутал пятничный пряный дух,  
саксофонист тарашится, дуя немыслимые бемоли.  
Старая песня чаще всего лучше новых двух.  
В городе ты знаешь только ее. И Молли.

[Конкурсная подборка&nbsp;92. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург \(Россия\).  
"Четвертое измерение".](#)

### Четвертое измерение

Назову героя, допустим, Жаком (а возможно, Дмитрием, но не суть).  
Он идет с работы летящим шагом, по ночным кварталам срезая путь.  
Остановка, мост, поворот направо, через парк и к дому – маршрут таков.  
Но сегодня в парке торчит орава молодых жестоких сорвиголов.

Я-то знаю, что ожидает Жака: потасовка, кладбище, море слез...  
Но терять такого героя жалко. Значит, надо вмешиваться всерьез.  
У меня хватает на это власти, потому что авторам можно все.  
Я беру не глядя мой верный ластик, провожу по карте – и Жак спасен.

Он меняет курс перед самым парком и шагает долгим кружным путем –  
Подворотня, желтый фонарь и арка, драный кот, пустившийся наутек.  
Чертыхаясь, Жак огибает ямы, бормоча: "Да что это я творю!",  
И выходит, хоть и не очень прямо, к своему подсвеченному двору.

Отведя беду, оседаю в кресле (по идее, спать бы уже давно)  
И опять задумываюсь – а есть ли вот такая сила и надо мной,  
Чтобы крепкой дланью брала за ворот не забавы ради, а пользы для?  
Я смотрю в окно на погасший город и затылком чувствую чей-то взгляд...

[Конкурсная подборка 116. Егор Лемек, Самуй \(Таиланд\).&nbsp;"Белый кролик и не  
только".](#)

### Белый кролик

Это была глупая американская песенка,  
длинная американская песенка,  
я запомнил из неё одну строку,  
тошнотворно повторяющийся рефрен,  
который доводил меня до бешенства,  
вот он:  
white rabbit jumping in a black forest,  
white rabbit jumping in a black forest.

Она пела её в самых неподходящих местах и моментах.  
Например, когда мы лежали на пляже:  
Обездвиженные, раздавленные июльским солнцем,  
и река – мутная, теплая, пахнувшая прокисшим молоком и рыбой,  
пыталась нашептать что-то сокровенное,  
но тут она нависала надо мной, некрасиво улыбалась,

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

обнажая кроличьи передние зубы,  
Я знал, что будет дальше.  
Сдавливал её рот ладонью –  
часто – сильно и больно,  
но белый кролик был живуч,  
он прыгал в черном лесу  
и мычал, пытаюсь укусить меня за руку:  
white rabbit jumping in a black forest,  
white rabbit jumping in a black forest.

Он был с нами везде: в кино, парке, ментовке,  
куда попали, стыдно рассказывать за что,  
поэтому, не буду.  
Мы вообще часто попадали, так, бывало, попадали  
(втроем: я, она и белый кролик)  
Но всегда выбирались.  
Это было нашим квестом.

Когда я уезжал служить – далеко и надолго,  
она мне сказала: ты же не думаешь,  
что буду тебя ждать? Не думаешь? Вот и славно,  
обещаю тебя не дожидаться.  
И ушла, напевая:  
white rabbit jumping in a black forest,  
white rabbit jumping in a black forest.

Ушла напевая, ни разу не оглянувшись  
и обещанье свое сдержала.  
Кстати, я ей за это очень благодарен,  
Потому что после не встречал женщин,  
которые сдерживают свое слово,  
и я больше её никогда не видел.  
Знакомый сказал, что вроде  
она погибла в автодорожке,  
где-то под Ивано-Франковском.  
Я ему, конечно, не поверил –  
с ней ведь форева white rabbit  
с неубиваемым оптимизмом.  
Скорее всего, она уехала в Америку  
(брехала Америкой)

Если в каком-нибудь тexasском баре,  
Вы будете сидеть, охуевая от жары,  
(потому что у них тоже часто в барах не работают кондишки,  
как у нас, даже, наверное, чаще)  
и вдруг услышите за спиной

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

её хриловатый голос, напевающий:  
white rabbit jumping in a black forest,  
white rabbit jumping in a black forest.

Передайте привет и скажите,  
что в черном лесу  
очень не хватает её белого кролика  
с неубиваемым оптимизмом.

[Конкурсная подборка&nbsp;9.&nbsp;Дмитрий Близнюк, Харьков \(Украина\).&nbsp;"Бессонный зверь, я вернулся к тебе".](#)

### Фотографии островов

ребенок не научился прятать разочарование.  
а лес наполняется снегом, как вены холестерином,  
наш домик в деревне — ковчег для четверых и всей свиты:  
собака, кошка, нутрии, куры, теленок в закутке.  
а лес наполняется снегом, как память — белым мокрым пеплом  
прожитого, но почему же я ничего не могу разглядеть?  
трактор чистит дорогу мощной клешней, фырчит, тарахтит,  
его электроглаза без век и ресниц дрожат, как у краба, на спицах.  
зачем я приехал сюда — в холодную белизну — писать новый роман?  
улитка с ноутбуком. здесь настоящая зима, ее можно потрогать пальцем,  
как спящего гризли, — аккуратно выломав лед в закупоренной берлоге:  
чувствуешь запах прели и мокрой псины, ягодное дыхание?  
бессонный зверь, я вернулся к тебе,  
жить с тобой в гудящем тепле, есть жареную картошку,  
цедить сироп твоих золотых волос, просто так касаться тебя —  
не ради похоти или продолжения рода,  
и разбирать по утрам монотонный бубнеж вьюги.  
я смотрю на зиму из твоего лица. все мы прячемся  
за толщей стекол-одиночеств, смотрим в иллюминаторы,  
и зимняя ночь проплывает мимо, и над нами словно круизный лайнер —  
там созвездия-миллионеры пьют квазарный сок  
и щебечут непонятные фразы на языке черных дыр.  
а лес наполняется нашими стеклянными трофеями, статуями,  
милым бессмыслием. мельтешат белые хлопья,  
но не твои ресницы — осмысленные жнецы с шелком, серпами и сажей.  
все эти воспоминания — фотографии островов.  
на некоторых есть мы.  
но мировая необитаемость сводит с ума, и я уже смотрю на мир  
в прошедшем времени, как звезда, испустившая свет,  
и свет вернулся к звезде, отраженный от будущей монолитной тьмы.  
любимая, мы одни. и лисица кричит в лесу — так издает писк

Автор: Оргкомитет  
25.05.2019 20:00

---

наш старенький картридж на принтере.  
распечатай же зимние вечера, где есть мы, наша семья,  
пока зимний лес заполняет меня.  
сколько же священной голодной пустоты  
(снаружи и внутри),  
готовой принять любой осмысленный хлам, звук, лик.

