



Автор - Сергей Герасимов, Харьков (Украина). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

Экзамен по философии

Экзамен по философии приятнее сдавать во время дождя.

Что знали об этом Гераклит и Маркс?

Особенно приятно, если успел промокнуть,
а в аудитории еще плавают вчерашняя жара.

Шуршащий заоконный свет
весь состоит из отражений.

Мокрая рубашка ближе к телу.

Понимаешь, насколько уютнее,
если свет направлен снизу –
это беззвучно пляшет память
о тысячелетиях лучин и костров,
которые никогда не светили сверху вниз.

Восьмидесятые:

мы все еще

в средневековье.

Философия все еще служанка пустословия,
а партия – наш внешний ум, а также честь и совесть.

Слева Маша – девушка-тюльпень:

напоминает и пень, и тюльпан одновременно,
особенно в профиль.

Вот, встала.

Краска вдруг сошла с лица, --
веснушчата, как рассыпанный изюм, --
а лицо как отпечаток на Туринской плащанице.

Но вся она – ожившая музыка форм.

Прошла мимо извивающейся походкой
словно две платоновские идеи пиявок,
левая и правая,
играя, откололись от вселенского эфира
и воплотились в ее ногах:

четверка обеспечена

Восьмидесятые.

Родная страна

всемерно повышает наш материальный и культурный уровень
(в конспекте – матыкультур),

действуя так же,

как жена Одиссея ткала ковер:

днем ткала, а ночью распускала,
и за двадцать лет не продвинулась ни капли.

Восьмидесятые.

Ты ползешь по любимой стране,
как блоха по задней половине разрезанной лошади Мюнхаузена:
повернешь в одну сторону – там льется кровь,

там алые паруса разорванных легких;

направишься в другую –

там, увы, огромная задница.

И другого выбора нет.

Но ты видишь все это,

ты мыслишь иначе,

ergo, существуешь иначе...

Мир состоит из материи звуков:

стеклянный шорох дождя,

влажный, словно мочалка, шорох листьев,

бугристый гул голосов за приоткрытой дверью,

и беззвучно поют облетающие бело-розовые свечи каштанов,

а срезанные тюльпаны

все шире раскрывают красные пасти,

стараясь не думать о мусорном ведре.

И есть нечто пушкинское

в бакенбардах пыли,

Конкурсное произведение 75. "Экзамен по философии"

Автор: Оргкомитет
24.09.2019 16:20

свисающих в углах под потолком --
это мир, которого больше нет,
которого больше никогда не будет.

