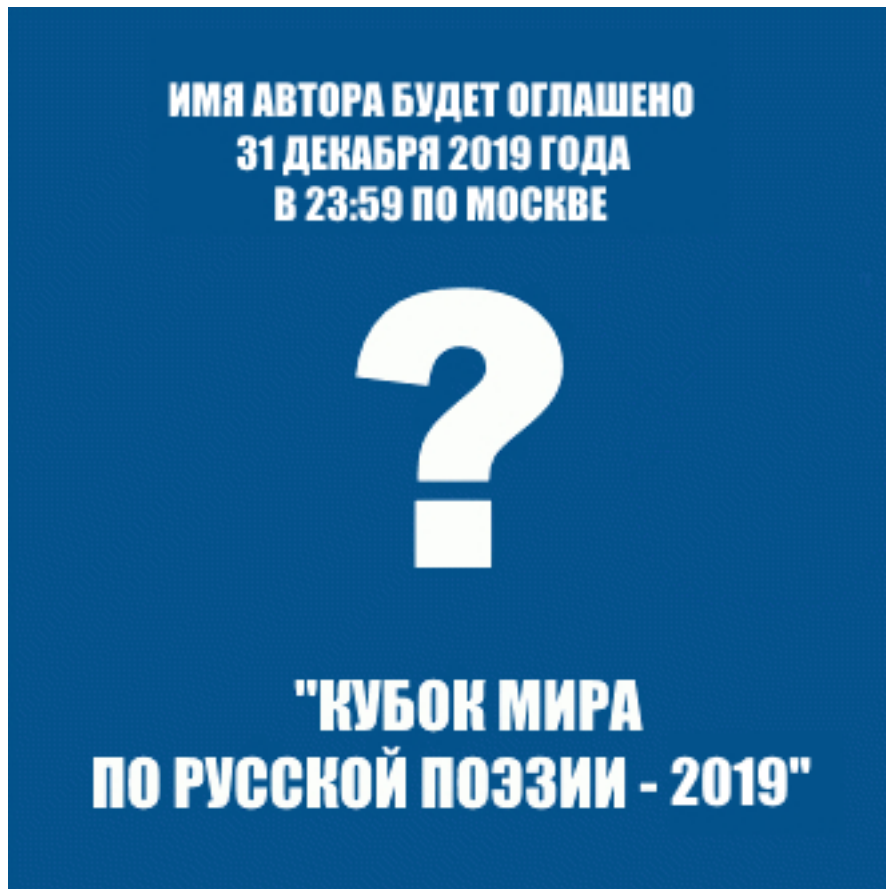




Автор - Григорий Беркман, Беер-Шева (Израиль). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

Хлопая

По местности, выражениями пересечённой,
где каждое знакомо,
и не признается - чьё оно,
караван-цепочка букв
кочует без устали.
Те, что срываются - становятся устными
и улетают - кто чем умеет хлопая;
любую тут же заменит копия.
Тридцать три богаты́рини легендарного рода
неизвестно откуда: свыше? вынесли воды?
Сколько они прекратили побоищ земных!
Сколько случилось за них...
Слышишь? сливаются произвольно
из тишины и звона,

видишь? срастаются зёрнами
откровений, недопониманий
или по зову money
без "абракадабра", "да здравствует", без "аминь"...
(так горит до поры недотрога-цветок бальзамин,
чтобы вскоре пойти по рукам, на холсты и
в гербарий)
Приобретают оттенок вербальный,
одарённые светом добьются прописки в книжице
- и дальше пойдёт караван;
кого-то околдовал,
для других незаметен, для третьих - не движется.
Не дремлет тысячу лет инквизиция
- но дальше идёт караван,
пульс то размерен, то рван.
Заморочит его мираж,
и задержит, свернувшись калачиком, холм.
Вóроны на диалекте плохом:
"No pasaran!"
А всё дальше зовёт караван;
оживлённый безудержной свитой из нот,
стремится за горизонт

