Автор: Оргкомитет
05.05.2020 00:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 211. " Роди мне мальчика ".

Собака

Занавеска чуть желтее с краю,

рыскает позёмка по степи.
Снилось: я внезапно умираю,
и собака плачет на цепи.

Долгое животное терпенье
не оценит мёртвый человек.
Как же отвязать её теперь мне,
если сам отвязанный навек?

Тропка не протоптана к сараю,
старая фуфайка на крюке.
Вот лежу и тихо остываю,
зенками увязнув в потолке.

Не ломить костям, не мокнуть ране.
Надо было юркую, как вошь,
отпустить тебя ещё вчера мне.
А сейчас —
сейчас уже чего ж...

Хочешь, вой да цепью громче звякай,
человечек твой обрёл покой.
Лишь душа кружится над собакой,
в неизвестность лающей с тоской.

2 место

Конкурсная подборка 315. " Люди обычных профессий ".

*** * ***

То ли катишься яблоком к пристани,
то ли вьёшься плющом до небес,
но приходят садовые приставы
с сучкорезами наперевес.

Миражами, тенями бескрылыми,
с плодородной землёю в мешках –
то ли люди с садовыми вилами,
то ли ангелы с лейкой в руках.

Пропололи, взрыхлили, удобрили,
обозначили место в ряду.
Да и правда, умеючи долго ли
разобраться с растеньем в саду.

От такого ухода прилежного,
от нажима хозяйской руки,
может, станешь расти выше прежнего,
но плоды твои будут горьки.

3 место

Конкурсная подборка 158. " Перелётное ". Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Зима не

зима не придет, вероятно
ну полно, зачем ей идти?
и птицы летят к нам обратно,
роняя рейтузы в пути

сдирая ненужные шубы,
и шапки бросая с вершин
трубят журавли, словно трубы,
и в горле у них не першит

скворцы, соловьи, трясогузки
щебечут и хором, и врозь
их песни, как летние блузки,
прекрасны, прозрачны насквозь

родные березки встречают
героев, сережки надев,
а птицы уже выключают
руля и зеркал подогрев

кружатся над лужей и лугом,
поют про цветок незабу
смеются, толкают друг друга
и крыльями воздух гребут

о, как их движения ловки!
а мысли и крылья легки!
внизу же ежи и полёвки
воруют их пуховики

4 место

Конкурсная подборка 41. " Сквозняки свободы ". Автор - Сергей Смирнов,

Кингисепп (Россия).

Форточка

Мы, сидевшие на корточках
и смолившие бычки,
увидали в небе форточку –
рассмеялись, дурачки,
на узорчатые ставенки,
на поповскую герань,
что рискованно поставлена
на немыслимую грань.

Что-то там вздохнуло, охнуло,
что-то звякнуло в тиши,
потянуло свежим воздухом
в душной тягостной глуши.
Что-то в дольнем мире сдвинулось
на мгновенье или два,
завертелось, опрокинулось
так, что кругом голова.

Молча мы в зенит уставились
и, закончив перекур,
встали, сплюнули, отправились
в свой барак на берегу.
Пыль прибило тёплым дождиком,
в подворотне пёс брехал...

...а вослед сверкали стёклышки,
райский сад благоухал.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 170. " Позвонок ". Автор - Алёна Рычкова-Закаблуковская, Иркутск (Россия).

* * *

Он всё думает, что я есть свет.
А я и есть свет.
Он всё думает, что я есть тьма.
А я и есть тьма.
Я его закутаю в плед,
Поднесу к окошечку.

Видишь? Зима!
Ни о чем не думай, маленький,
Спи!
Из икринки вызреешь –
Станешь князь.
Выношу во чреве и на груди,
Раз такая мне дана власть.
Годовальцу босому
Выдан срок –
Высыпайся, миленький,
Всласть!
Рыбачок мой маленький с ноготок,
Красноперый-окунь-пескарь-карась.

Конкурсная подборка 10. " Разговоры ". Автор - Андрей Мартынов, Москва (Россия).

Кто

я не знаю кто сделал так что
стало всё здесь именно так
и мне даже не очень страшно
если завтра станет — никак

я не знаю кто смотрит сверху
сквозь небесную эту гжель
мне устраивая проверку
да и смотрит он вообще ль

я не знаю толком — какой он
говорят что похожи мы с ним
верно так же он неустроен
неудобен неуловим

одинокий слегка угрюмый
а иначе б — с какого пня
он меня для любви придумал

как и я его
как и я

Конкурсная подборка 151. " Паня ". Автор - Екатерина Сергеева, Красноярск (Россия).

Паня

Паня смеется, песни поёт,
печет пироги с малиной.
Сладко тают во рту
тесто, ягоды, мед.
День впереди
длинный.
К Пане входящий – счастлив и сыт.
Болеющий станет здоровым.
Манна обильно с неба летит –
падает снова и снова
Пане на косы.
Паня идет
к белкам – гостинцы в кармане –
богатым, ореховым был этот год.
Орехи в ладони – манит.
Черные молодцы Паню под ручки –
что, грызунов привечаешь ты, сучка.
Паню – на площадь.
Сзади – толпой.
Каждый,
кто – палку, кто – камень с собой.
Мне – Паню жалко.
Я – не в толпе.
Кошкой крадусь вдоль забора.
В моей клетчатой сумке
не камни, нет.
Нежнейшие,
мягчайшие,
подгнившие помидоры.

Конкурсная подборка 294. " Круги на воде ".

Кто ты

от леса до реки рукой подать
на берегу такая благодать
хватай детей щенка и полотенце
для малышни холодная вода
но мы не заболеем ерунда
а если что накатим водки с перцем

мне в пальцы въелся втиснулся проник
дремотный запах спелых земляник
летает в небе лес от неба синий
а это потому что мы лежим

и к речке никакой мы не бежим
укрыв платком плетёную корзину

подать рукой
но нет не подавай
перетекает счастье через край
а впрок не запасёшь не земляника
а знаешь не пойдём сейчас к реке
там коршуны летают вдалеке
они кого-то ловят посмотри-ка

июльский день и дождь грибной прошёл
сегодня всем должно быть хорошо
так хочется на память сделать фото
я после погляжу
щенок и лес
и дети и корзинка тоже здесь
и ты
когда же я забуду
кто ты

Конкурсная подборка 142. " Не помню ". Автор - Александр Оберемок, Белгород (Россия).

Не помню

был карандаш. ещё тетрадь была
в забытом доме на краю села,
где опускались облака на крышу,
а я писал про дом и облака,
и возвращалась на круги строка,
и выходил из круга шишел-мышел.

была ноль пять из местного сельпо,
ещё трещал будильник ночью, по
которому я выходил на воздух.
там ветер целил мне в лицо и грудь,
и на ладонь садился отдохнуть,
и исчезал в непостижимых звёздах.

была кровать и шаткий табурет,
по мостовой шагал парад планет,
ведро гремело, вечность грохотала,
но стоило привстать из-за стола –
незавершённость сущего и мгла

терялись в разветвлениях фрактала.

бренчал амбивалентный карнавал,
под этот звон я напрочь забывал,
что надо забежать ещё в сельпо мне.
гудели так тревожно провода...
была ли рядом женщина тогда –
не помню.

Конкурсная подборка 104. " Високосный ". Автор - Анна Германова, Оффенбах-на-Майне (Германия).

Мельник

Где мельницы полустанков
мукой по дорогам сорят,
где вывернут наизнанку
овчинный тулуп января,
где полночь бледней и выше,
а облачный жёрнов тяжёл,
где вьюга дымит по крышам,
в распыл отправляя помол,
следов не видать на белом,
да нас и не ищет пока
тот мельник, что ставит мелом
кресты на дверных косяках.

Автор: Оргкомитет
05.05.2020 00:00