Автор: Оргкомитет
09.05.2020 23:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 315. " Люди обычных профессий ".

* * *

То ли катишься яблоком к пристани,
то ли вьёшься плющом до небес,
но приходят садовые приставы
с сучкорезами наперевес.

Миражами, тенями бескрылыми,
с плодородной землёю в мешках –
то ли люди с садовыми вилами,
то ли ангелы с лейкой в руках.

Пропололи, взрыхлили, удобрили,
обозначили место в ряду.
Да и правда, умеючи долго ли
разобраться с растеньем в саду.

От такого ухода прилежного,
от нажима хозяйской руки,
может, станешь расти выше прежнего,
но плоды твои будут горьки.

2 место

Конкурсная подборка 158. " **Перелётное** **".** Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Зима не

зима не придет, вероятно
ну полно, зачем ей идти?
и птицы летят к нам обратно,
роняя рейтузы в пути

сдирая ненужные шубы,
и шапки бросая с вершин
трубят журавли, словно трубы,
и в горле у них не першит

скворцы, соловьи, трясогузки
щебечут и хором, и врозь
их песни, как летние блузки,
прекрасны, прозрачны насквозь

родные березки встречают
героев, сережки надев,
а птицы уже выключают
руля и зеркал подогрев

кружатся над лужей и лугом,
поют про цветок незабу
смеются, толкают друг друга
и крыльями воздух гребут

о, как их движения ловки!
а мысли и крылья легки!
внизу же ежи и полёвки
воруют их пуховики

3 место

Конкурсная подборка 165. " **От одиннадцати до** **".** Автор - Ольга Де, Москва (Россия).

До

семирамидой от дега
в одеждах белых что снега

подохнуть на брегу евфрата
не обустроив вавилон
не виноват не виновата
слова без слов бессонный сон
ты виноват но я стократно
ни с глаз долой ни мысли вон

до океанов по колено
до отрекаются любя
до злобных слёз до личной генной
дезоксирибонутебя
к чертям вратам петрам гееннам
смотреть в листвы рябую бязь

до синевы в прогалах яблонь
до самолётных нежных лент
до многоточий ты бы я бы
до прикоснись в помине нет
до незажившего до свадьбы
до света после зимних лет

до яблонь были бог бы с ними
до до диез долой бемоль
до не смотри фейсбучных снимков
до немоты не мой не мой

и капсом имяимяимя
одной страдающей строкой

евфратов тигр адов рай
не береги пренебрегай

4 место

Конкурсная подборка 58. " Человек и футляр ". Автор - Михаил Тенников, Санкт-Петербург (Россия).

24

K.B.

...мелодия скорой кодирует день с утра.
Горсть эфиопских зёрен натягивает ура
на высохший рот. Это город того Петра,

что брату парировал: «я – достаю еду,
скажи Ему – если есть ад, я его найду,
что не торгую совестью, не поощряю мзду.»

...и выходишь наружу – иппо-эстет фон Клодт,
дважды краснознамённый – дальше – балтийский флот,
массы сограждан, символизирующих оплот,

канцелярии недра – через пяток углов;
это – как лисьим мехом доказывать, что не лох.
А так – не хозяин невода, но не улов.

День отразится в зрачке сухой голубой дугой
трамвайного хлама. Глядишь – и уже другой
смотрит под вечер из зеркала. Тот, по всему – изгой.

...целлулоид крутится вспять, – и углы пусты,
зерна ныряют в самбуку. Это значит, что ты
умираешь до завтра. И мысли твои – чисты.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 41. " Сквозняки свободы ". Автор - Сергей Смирнов, Кингисепп (Россия).

Автор: Оргкомитет
09.05.2020 23:00

Снова в Америку

Свидригайлов уехал в Америку,
не вернётся уже никогда.
Это вам не айфонами мериться,
господа!

One-way ticket он взял у смотрящего,
синий иней упал на виски,
Johnnie Walker'a выпил два ящика
от тоски.

И в кромешную ночь воронёную
посмотрел осторожно, как тать,
и наощупь границу гранёную
стал искать.

Что там вечность, изба паучиная,
что там бог, до колен борода!
Будь превыше всего, будь мужчиною
навсегда.

Он такие редуты повыстроил,
он такие турусы развёл –
и от самого крайнего выстрела
дрогнул ствол.

И на небо в венке стеариновом,
жестяными крылами гремя,
он взлетел над родными рябинами –
за него, за тебя, за меня.

Конкурсная подборка 133. " **Тайны небесной воды** **".** Автор - Александр Пупкин, Санкт-Петербург (Россия).

Ходила Наташа за реку поглядеть

Ходила Наташа за реку поглядеть,
Какую ещё окаянь ей подбросят бесы.
Смотрела Наташа, как выцветает медь,
Из самого сердца самого рыжего леса.
Варила Наташа пшено про сомовью честь,
Журила усатых, - а ну, развозились, черти.
У ней-то народу: неладный котейка есть,
Да хворый воробышек, вымоленный у смерти.

Ему колыбельные пела, в себе растя,
Да хворь выгоняла в баньке еловой лапой.
Боялась Наташа, вот-вот упорхнёт дитя,
Туда же, куда взлетел воробьиный папа.
Носила Наташа за пазухой сто святых,
Да только вот не сияла от этой силы.
Они появлялись из месяцев нажитых,
И жизненный свет лучением в ней гасили.
Молилась Наташа, славила матерь жизнь,
Искала в расторгнутой Припяти панацеи.
Просила Наташа у времени разложить
Не жизни на до и после, а йод и цезий.

Конкурсная подборка 147. " Как есть ". Автор - Елена Таганова, Москва (Россия).

Теплые вещи

Родом из детства, сох во дворе физалис.
Споро мелькали спицы:
теплые вещи бабушками вязались –
внуками не носиться.

Рос у подъезда выводок запоздалый.
Осень брала на жалость –
трех из пяти к Покрову, тьфу-тьфу, раздали.
Жизнь продолжалась.

Бог посылал воронам то кость, то корку –
малость, а все же милость.
Спицы дрожали: кто его знает, сколько...
Жизнь торопилась.

Ветхой «Вечеркой» наспех латались рамы.
Кто-то из старожилов
вышел из дома и не дошел до храма –
снегом запорошило.

Конкурсная подборка 199. " Город преображается ".

* * *

город преображается
в нем все меньше хороших стихов
в доме поэта юлии пивоваровой

вставили пластиковые окна
и пусть в ее квартире
теперь теплее и светлее
зато
жизнь удалась
первый шаг в забвение
из пластикового окна

Конкурсная подборка 213. " Балаганное ".

Балаганчик

Хор:

хлещут ивовые прутья
половодный ил.
мы выходим на распутья,
выродки могил.
мы из тряпок, из картона,
из папье-маше.
скорбным маршем похоронным
по кривой душе
ковыляем, ковыряем,
раны бередим.
путь, скроённый из окраин
неисповедим.
встретив нас, молитву Богу
тихо сотвори,
уступая нам дорогу,
пузырям земли...

Коломбина:

чёрно белое окно
тихо открывается.
белый в красном домино
самоубивается.
мы выходим из кино.
мир в глазах качается.
как смешно,
что жизнь – гАвно,
и она кончается.

Пьеро:

я туман по ковылю,
я почти что стих.
знаешь, я тебя люблю,
как мертвец живых.
знаешь, я тебя хочу,
впрочем, не хочу.
лучше я пойду к врачу,
душу полечу.
в душу белую Пьеро,
чистую, как снег,
птицысчастьино перо
вставит доктор мне.

Арлекин:

выедает очи стыд
ночи напролёт.
тень у края пустоты
ни о чём поёт.
это больно – ни о чём,
это – наповал.
тип с оторванным плечом,
с брюхом, вспоротым мечом,
это напевал.

Коломбина:

я расклеюсь до мая,
но не выдам ни стона я,
потому что я знаю,
что я дура картонная,
что мой кукольный домик –
аберрация лютая,
что Пьеро просто гомик...
или комик... я путаю...

Пьеро:

жизнь сбывается на раз,
губится на два,
говорят, я пидорас,
что играл в слова,
говорят, что я просрал
Богом данный дар,
так что, видимо, пора,
и, гип-гип, ура-ура,

нас уводит в никуда
твёрдый тротуар.

Арлекин:

бьётся страшное темно
в мутное окно.
мне, пожалуй, всё равно,
я пойду на дно.
поплывут в моём окне
в стылой тишине
птицерыбы как во сне –
только не во сне.
я люблю тебя, люблю,
кукла пустоты,
я иду по февралю,
где замёрзла ты,
чтобы раны зализать
мёртвою Невой,
и глядят мои глаза
стылой синевой.

Поэт:

балаганчик рождается вновь
из иронии и отчаянья,
будем красное пить вино
голубыми ночами.
в чёрном воздухе гаснет звезда,
жизнь хохочет изменницей.
у поэта глаза из прозрачного льда,
и замёрзшее сердце.
мир недаром без жалости гонит взашей
болтуна и паяца.
всё святое однажды сгорает в душе,
и поэт задыхается.

Конкурсная подборка 237. " Из ненаписанного ".

*** * ***

Как выразителен всё же русский язык!
Как выразителен, всё же, русский язык!
Как русский язык выразителен всё же!
Выразителен как всё же русский язык!

Автор: Оргкомитет
09.05.2020 23:00

Русский язык всё же выразителен как!
Как всё же русский язык выразителен!
Как, чёрт побери, выразителен,
мать его, русский язык!

И всё же

вот ты умерла,
а я не могу сказать
ни единого слова.