



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 32. "[О берегах](#)". Автор - Елена Дорофиевская, Вышгород (Украина).

□

Чай

Все стихло — ветры и дома.
И только я себя качаю
в стакане Баренцева чая,
и примы дедовы дымят
в хрустальной пепельнице. Март
изменчив, как ловец на слове,
и карандаш лежит в основе

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

домашних глобусов и карт.
Где папа? В Мурманске. И час
уложен в писем квадратуры —
любви шагреневая шкура
все больше стягивает нас.
Солдат вернётся, только жди
в кругу семейном. Оболочка.
звонок — межгород — спой мне, дочка.
Пою — не плачь, пройдут дожди.
Восьмидесятые идут —
Лейд бек, саншайн. И все иные:
молчит Фома, говорить Київ,
кого в Афган не призовут.
И много долго курит дед.
Мне полтора. Мне полусонно.
Я помню мультик про Ясона —
брось камень, мама,
в гул газет.
Дом уместается в одном:
горит ночник синее ночи,
на кухне мрак дальневосточен,
недальновиден, долгосрочен,
и чай вверх дном.

2 место

Конкурсная подборка 8. "[Наблюдатель полётов](#)". Автор - Арсений Журавлев-Сильянов, Санкт-Петербург (Россия).

Молитва

а кругом аллах в мелочах углах кулуарах хламе меж лада лафы и лиха в лопухах и лаврах глухих лугах за холмами и мхами в лещинах и облепихах и аллаху слышен малейший всхлип виден след колеса лисья хитрость и в шелесте листьев птаха и блоха и халиф и монах и пахан и псих на ладонях аллаха в его полусжатых лапах и течёт сквозь пальцы его смола по коленам мухаммеда нуха и ибрахима по благим и лихим и холодным и пламенным головам по костям их и праху по мышцам сухим и хилым неподвластна аллаху одна лишь она смола пахнет пылью и нефтью и смерть и росток зеленый от неё берут свой исток и вода и песок в часах и слова аллаха и сам аллах и в аллаховых лапах я его нахалёнок

3 место

Конкурсная подборка 121. "[Ось времени](#)". Автор - Виктория Беркович,

Санкт-Петербург (Россия).

Солнечное утро в доме 65 по Визи Стрит

Стрелки часов утверждают: начало дня.
Запах больницы и старости... скисла стряпня,
снова вчера забытая мной на плите.
Чёртов склероз! чёртова жизнь в темноте!
Еле тащится год – не встаёт с постели жена,
мается в доме без жизни, тепла и света –
солнце сюда не заходит. Глупо стенать,
что виновата стена «величайшего» из проектов.
Чайник поставлен, в мёртвом квадрате окна
улица не различима. А помнишь, было
лет пятьдесят назад... ты любила, Джоан,
утро встречать на балконе, держась за перила.
Мы выбирали квартиру за чудный вид:
Бруклинский мост, залив. Почти запредельная сумма.
Монстр бетонный ухмылку во тьме таит.
Проклят пусть будет тот, кто его придумал!
Чайник кипит. Вывеска «Stanly» мигает. – Пора
завтрак готовить и памперс менять супруге.
Сырость вползает в форточку со двора.
Будто со дна колодца всплывают звуки.
Грохот и пыль волной. Как в кольцо бросок.
Охнули стёкла, посуда на мокром поддоне.

Смотрит старик, пошатнувшись. Не верит и трёт лицо.
Солнце встаёт из-за падающих "Близнецов"
и заливает золотом подоконник.

4 место

Конкурсная подборка 300. " [Надвое](#) ".

Выморозка

На Лене суда, как миски - чугуниевый утиль.
А помнишь форель кузминскую, столичный высокий штиль?
Слоновая кость катарсиса, жемчужная рябь идей...
И лайкнутый пост в контакте про странных, чужих людей,
Которые настоящему назло или вопреки
По-дедовски ставят ящики на серый бетон реки.

В хэндмейдовый плед закутайся, поверь, интернет не врёт:

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

Сегодня, сейчас, в Якутии кайло разбивает лёд.
Им надо кубы наматывать, пока не пришёл апрель,
Из бензопилы с лопатой - такая себе форель.
Скачай себе фотки с сервера, увидишь: на них не флис.
Здесь каждый - хранитель севера, каких не видал Нетфликс.
Сиди себе, счастье мамино, вискарик стоит вон там.

Под воду уходит майна, ступеньки ведут к винтам.
Цена ледяной ошибки - два месяца псу под хвост.
Стоят они под обшивкою, откуда не видно звёзд,
Молчат голосами хриплыми, как белые ходоки.
Им тоже немного крипово, когда нависает киль.
Им проще, конечно, матом, чем цитатами Кузмина.

На небе, как Лена, матовом, смартфоном горит луна.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 11. "[Улыбка без кота](#)". Автор - Виктория Качур, Москва (Россия).

Лестница якобы

Но чем ближе к звезде, тем всё меньше перил...
Иосиф Бродский

это Яков. он беден, болен, стар и устал,
возле губ залегли морщины - две борозды.
эх, обнять бы звезду и приникнуть к её устам,
остальное всё безразлично, всё до звезды.
что ж ты пялишься в небо, Яков, будто балбес?
у звезды глаза зелёные, как берилл,
так она на тебя ночами глядит с небес -
будешь рад даже шаткой лесенке без перил.
небосвод – размалёванный краской ветхий картон,
посредине дырка, словно кошачий лаз.
в вышине звезда улыбается спелым ртом,
но улыбка её никогда не коснётся глаз.

Конкурсная подборка 158. "[Перелётное](#)". Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Стучат

стучат в забор

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

входите птицы
и птицы сразу же вошли
вороны дятел и синицы
зарянка поползень кулик

крапивник цапля дубоносы
и зеленушка и конек
и к дому прямо без вопросов
не вытирая даже ног

щегла волочат через грядки
три чирика один упал
у кулика на клюве тряпка
чтоб в разговоры не вступал

все мокрые как я не знаю
уставшие как будний день
а помните в далеком мае
лесов таинственная сень
нет ни черта не обнажалась
и стол под каждым был кустом
а солнца царственное жало
лупило царственным хлыстом

а ныне? в небе черствый сочник
ни пса не греет дождик льет
и в общем что-то всё не очень
хоть выпей яд хоть выпей йод

мокры луга мокры поляны
на клумбы лучше не смотри
и ждешь какой-нибудь подляны
вот как-то ёкает внутри

у вас не ёкает?

а гости сели на террасе
лил дождь смеркалось пах навоз
и сад был грозен и прекрасен
в кровавых пятнах поздних роз

я вынес семечек и хлеба
мы сели есть кулик уснул
на нас в упор смотрело небо
без интереса как на стул

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

все ели долго словно птички
ну или мышь ну или тля
но птички просто романтической
ну и конечно симпатичней
и созданы свободы для

мы тоже выбрали свободу
она нас пьет она нас ест
мы как явления природы
туман и ветер дым и треск

и я свободен абсолютно
фактически как левтолстой
лишь страх некрупный только лютый
гнездится в голове пустой

зато болотам будем сниться
коре дубов пыльце берез
кулик ногою сняв тряпицу
неубежденно произнес

а я молчал, крошил хлебец,
смотрел на сад, знакомый с детства,
и думал - будет, наконец,
конец всех чудных происшествий
этих?

но нет так нет
прочь от печали
вперед в неведомые дали
стремиться выпал нам удел
хоть соответствуем едва ли

мы вышли
птицы побежали
и я
над ними полетел

Конкурсная подборка 289. " [Пра жизнь, искусство и любовь](#) ".

Пра жизнь

К метро идет Клочкова Ляля,
спец по ненашим берегам.
Она туристов отправляет

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

к бизонам, бивням и рогам.

И чем отыщет угол жопней,
тем больше платят - всё понты!..
У ней ваще-то опель желтый,
но - пробки, камеры, менты...

В Москве что нужно человеку?
Зарплата. Также нужен блат.
Недорогая ипотека.
И пёс... Но можно и травмат.

Он с ней всегда. В ладошке жаркой
лежит надёжно - нежно! - сталь.
За тридцать лет в Люблинском парке
к ней даже пьяный не пристал!

А хорошо б позволить, ойкнув,
увлечь в кусты какой-то ржи,
и, ткнув стволом, сказать спокойно:
«Что прячешь в брюках?.. Покажи!»

Мечты, мечты... На службе чинно,
в кадушках кактусы с Багам...
Приходят с дамами мужчины:
«Оригинальненького б нам...
Такого, знаете, с размахом!
Мальдивы, может... Вась, ты как?»
А Ляля им: «Летите на ...!»
Потом, потише: «Вам в Судак».

И – ничего...По всем предместьям
маньяков нет! Покой и тишь...
Лишь лупоглазый у подъезда
моргает фарами малыш.

Конкурсная подборка 8. " [Наблюдатель полётов](#) ". Автор - Арсений
Журавлев-Сильянов, Санкт-Петербург (Россия).

Так ты садишься на моё лицо

Так ты садишься на моё лицо,
как бабочка, влекомая пылью,
и я тогда в улыбке расцветаю.
И сверху взгляд твой нежный с хитрецей.

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

Я под тобой довольный, как китаец.
Так ты садишься на моё лицо
и в свете лампы с нимбом, как святая.

И я готов не наблюдать часов,
когда садишься на моё лицо.
Так мы вдвоём из клуба убежали
от танцев, и льстецов, и мертвецов,
стиляг и Ко. А я плохой танцор.
Но ты садишься на моё лицо,
и мне ничто на свете не мешает.

Так ты садишься на моё лицо.
Я осязаю каждый волосок,
упущенный случайно острой бритвой.
В тебе сейчас так влажно и тепло,
что ты б могла высиживать птенцов.
А мне легко, светло и натекло.
Ты так садишься на моё лицо,
как дама на валета - карта бита.

Ты дышишь в такт. Ты двигаешь крестцом.
Твой вкус тягуче-сладкий с кислицой.
Ты напрягаешь бёдра, крепче стиснув
моё эргономичное лицо.
Корми внутри живущего садиста.
Корми меня, лакающего сок.

Как ты садишься на моё лицо,
никто до этой ночи не садился.

Конкурсная подборка 23. " [Огни Вавилона](#) ". Автор - Вероника Батхан, Москва (Россия).

Вавилон

Маша М. танцует, навиваясь на пилон,
А вокруг гарцует полупьяный Вавилон.
Мене-текел-фарес к сожалению маст рид.
Дьявольская скрипка всеми фибрами горит.
Будь со мной в подвале и в троллейбусном чаду,
Жги на фестивале у любви на поводу!
Сбрасывая юбки поднимайся в небеса,
Белая голубка, ядовитая оса.
Ты моя девчонка сорока неполных лет

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

Розовая челка, лабутен, кабриолет.
Жизнь шальным фантомом полетела под уклон,
Нелегалов в рай не пропускает Вавилон.
Трассы нашей страсти - три кольца для трех дорог.
Полисмены здрасте, я иду в ночной ларек!
Машенька танцует, желтый крест к груди пришит.
Башня Вавилона обвалилась и лежит.
Языки смешались, больше нет имен и слов.
Дева в белой шали, положи свое весло!
Здесь бессильны боги отработанной страны,
Наши эшафоты на все стороны равны.
Ветер Вавилона отморозил всем сердца.
Красным звездам впредь над горизонтом не мерцать.
На горящей скрипке мне сыграй без всяких слов.
...Dance me to the end of love.

Конкурсная подборка 238. "[Гудини](#)".

Парфюмер

06:30.
слепая девушка
шагает босиком по асфальту, держит туфли
на высоких каблуках в руках.
и сама девушка прозрачная,
прозрачная, как вирусная программка
внутри Касперского, и нет желания,
нет возможности ее удалить.
и раскрытые окна благоухают жизнями.
и этот серый свет, стружки мягкие:
кто-то точит карандаши минут;
тихо и ласково трепещет ветер,
будто крыло бабочки на стыке паутины.
утром мир так ясен и прозрачен, понятен
и девственно мудр, как голодный пес
перед пустой вылизанной миской.
а потом точно огражден от нас -
сеткой от мух.

и вот - изоляция.
тонны свободы
и времени рухнули на нас,
как чистые воды на полудохлых рыб,
и мы не знаем, как двигаться, дергаться;
что делать?

Автор: Оргкомитет
11.05.2020 00:00

вспоминаем, что мы люди,
что мы живые, что любим и боимся,
чувствуем ценность,
будто канделябры, очищенные от жира скотобойни:
это бронза, черт побери, а это костер.
это коронавирус, а вот и сама смерть -
осторожна, чутка,
как слепая девушка в бутике парфюмерном:
на ощупь выбирает флаконы, нюхает. нет, не он.
и роняет на пол, и идет по осколкам,
благоухающим ароматами.
а вот тех открою, а тех нет, нет. и падают на кафель
жизни: дзыньк. дзыньк.
и ты замираешь - бутылочка с запахом жизни,
обнявшись с бутылочками, которые любишь.
зажимаешь ноздри, не дышишь.
проходи мимо, самка парфюмера, проходи...

