



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

**Конкурсная подборка 211. " [Роди мне мальчика](#) ".
Собака**

Занавеска чуть желтее с краю,
рыскает позёмка по степи.
Снилось: я внезапно умираю,
и собака плачет на цепи.

Автор: Оргкомитет
17.05.2020 00:00

Долгое животное терпенье
не оценит мёртвый человек.
Как же отвязать её теперь мне,
если сам отвязанный навек?

Тропка не протоптана к сараю,
старая фуфайка на крюке.
Вот лежу и тихо остываю,
зенками увязнув в потолке.

Не ломить костям, не мокнуть ране.
Надо было юркую, как вошь,
отпустить тебя ещё вчера мне.
А сейчас —
сейчас уже чего ж...

Хочешь, вой да цепью громче звякай,
человечек твой обрёл покой.
Лишь душа кружится над собакой,
в неизвестность лающей с тоской.

2 место

Конкурсная подборка 244. "[Духоплавание](#)". Плывут

смотрит глубина глухонемая,
как левиафановы стада
посуху ползут, не понимая
что уже закончилась вода,

рвутся прочь на берег из прилива,
давятся гранитной шелухой,
уплывают — грузно, молчаливо —
отмелью горячей и сухой,

и, уже невидимые, кручей
воздуха отвесного пройдя,
ходят, как недоенные тучи,
полные тревоги и дождя.

через линзу, мутную от жажды,
пыли и налипшего песка,
толком не рассмотришь, кто однажды
позовёт и нас издали —

прорывая сеть авиалиний,
не страшась чумы и остроги,
штурмовать высокий берег синий
смыслу и природе вопреки?

3 место

Конкурсная подборка 241. "[Под Бугульмой](#)". В больничной клетке

В больничной клетке ветер дул из окон,
покуда пеленая солнце в кокон,
январский полдень плыл, не торопясь.
Хромая санитарка из Тамбова
ломала тишину ядрёным словом,
и тряпкой по углам гоняла грязь.
Я думала: «Прорвёмся – выпал повод.
Вот только б не вошёл в палаты холод,
и врач не нашаманил нам беды.
Вот только б не просили больше денег.
А жить начнём, Алёшка, в понедельник,
когда уйдём из горестной среды».

Здесь веяло то плесенью, то скукой.
Я шла из гардероба, мыла руки.
Вот мёд, вот сыр, с ним запах костромской.
И выстрелом казался голос рядом:
«Не нужно, мама, стены мерить взглядом.
Не нужно здесь сидеть. Иди домой».
И было горько, было больно снова.

Мне снилась санитарка из Тамбова.
Она смотрела гневно в пустоту.
Я ей кричала вслед: «Пойми, сестрица,
пройдёт и это. Жизнь нам только снится».
...И просыпалась с криками в поту.

4 место

Конкурсная подборка 315. "[Люди обычных профессий](#)".

* * *

То ли катишься яблоком к пристани,

Автор: Оргкомитет
17.05.2020 00:00

то ли вьёшься плющом до небес,
но приходят садовые приставы
с сучкорезами наперевес.

Миражами, тенями бескрылыми,
с плодородной землёю в мешках –
то ли люди с садовыми вилами,
то ли ангелы с лейкой в руках.

Пропололи, взрыхлили, удобрили,
обозначили место в ряду.
Да и правда, умеючи долго ли
разобраться с растением в саду.

От такого ухода прилежного,
от нажима хозяйской руки,
может, станешь расти выше прежнего,
но плоды твои будут горьки.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 104. " [Високосный](#) ". Автор - Анна Германова,
Оффенбах-на-Майне (Германия).

Високосный

Весь девятнадцатый молчала,
в двадцатом стала говорить
про то, что на колу мочало,
а в рукаве пырей и сныть,
базар-вокзал, сказал-отрезал,
в стакане лютая бурда,
невыносимым фа-дизом
ломают локти поезда,
стучат суставами и катят,
орехи сыплют из прорех
в какой-то раковой палате,
в какой-то роковой горе,
двадцатый год висит и косит,
не перекосит, не замнёт,
и каждой позвоночной костью,
как лентой, входит в пулемёт,
грохочет по плечам отдача
и вглядывается жерло
в того, кто мчится там и скачет
под хладной високосной мглой,

Автор: Оргкомитет
17.05.2020 00:00

и перегон гремющий долог,
и бесконечен перелёт,
пока зазубренный осколок
на ощупь сердце не найдёт.

Конкурсная подборка 41. " [Сквозняки свободы](#) ". Автор - Сергей Смирнов,
Кингисепп (Россия).

На вольной волне

□ □ □ *Идёт направо – песнь заводит,*
□ □ □ *Налево – сказку говорит.*

□ □ □ *Александр Пушкин*

□ □ □ *Мой кот, как радиоприёмник,*
□ □ □ *зелёным глазом ловит мир.*

□ □ □ *Андрей Вознесенский*

Наш кот ночной зеленоокий,
урчащий, хнычущий, рычащий,
искрящийся кусачим током,
недавно вышедший из чащи,
мы часто время коротали,
твои выслушивая бредни,
круша конструкции из стали,
тяня короткие из средних.

Ты был и голосом свободы,
немецкой вольною волною,
порою даже антиподы
лились нам в уши под луною.
Мы от тебя хотели музык,
как говорится, новых самых –
не сказок про Союза узы,
не домыслов про Волгу с Камой.

И за заборами глушилок
в своей избёнке немудрящей
мы из дерюги джинсы шили,
откладывая в долгий ящик.
Поборник музыкальной моды,
ночной искатель неуёмный,
пою тебе сегодня оды,
зеленоокий мой приёмник.

**Конкурсная подборка 241. " [Под Бугульмой](#) ".
За десять дней до свадьбы**

За десять дней до свадьбы он сказал:
«Я не готов».
И крыть мне было нечем.
Рубцом белела в небе полоса –
гудящий лайнер небо изувечил.
Я плакала у старых тополей
во дворике, в субботней дребедени,
где, путаясь в развешенном белье,
расхаживали люди-привиденья.
Какой-то дед – поддатый старый чёрт
сипел: «Не хнычь. Мы тонем там, где мелко.
Беда твоя, как молодость, пройдёт,
пей залпом жизнь... И дай на опохмелку».
Горланила старуха: «Лысый хрен,
не лезь до баб – чужая хата с краю».

Здесь не было годами перемен,
поскольку перемены всех пугают.
И я клялась забить на мужиков,
да ну их на, от них сплошное горе.
Шумели птицы, тени облаков
висели, как циновки, на заборе.

...Я шла домой, глотнув такую муть,
что бил озноб, до жара пробирая.
И так хотелось вечер обогнуть
с безлюдного нехоженого края,
упасть в траву, не думать, не спешить,
смотреть, как в паутине муха бьётся,
летит оса и тащат мураши
в чужую даль расколотое солнце.

Конкурсная подборка 111. " [Янцзы](#) ". Автор - Ольга Гуляева, Красноярск (Россия).

Янцзы

Змеи раздвоенный язык
Во рту у мотылька
Текла текла река Янцзы
И вытекла река

Автор: Оргкомитет
17.05.2020 00:00

Куда ушла её вода
Река теки ещё
Вода не делась никуда
Вода течёт течёт

Страшится молний и грозы
В своём аду Адам
Течёт течёт река Янцзы
Впадает в Иордан

Течёт является богам
Во всей своей красе
Впадает в Нил впадает в Ганг
Впадает в Енисей

Под взмахи крыльев диких пчёл
Жужжат пескарь и хек
Пескарь течёт и хек течёт
И плавает в реке

У рыб особый рыбий план
Ловить речную моль
Река Янцзы не умерла
Она течёт домой

Дракона огненный язык
Понятен oh, my head
Течёт течёт река Янцзы
А рядом Хуанхэ

Конкурсная подборка 7. " [Суп варила](#) ". Автор - Елена Наильевна, Самара (Россия).

Шарфик

В конце концов всё сводится к тому,
что снег летит в расхристанную тьму,
и валенки пекутся в батарее,
нашла в углу лопатка свой ночлег,
и только тот нелепый человек
стоять остался с шарфиком на шее.

А почему нелепый? Если мы,

Автор: Оргкомитет
17.05.2020 00:00

спокойный час у вьюги взяв займы,
его лепили - значит, лепый, лепый!
Морковка-нос, ведро на голове,
и не забыли пуговицы две -
чтоб не смотрел в пургу ночную слепо.

И всё тянуло выглянуть в окно
(как будто ничего не решено)
и, может быть, окликнуть из подъезда:
"Эй, ты же не уходишь, так войди!"
Но только шаль сомкнула на груди
и в тапочки вельветовые влезла,
открыла земляничный конфитюр.

Снежинки в бальных платьях от кутюр
кружили над домами в темпе вальса,
а лепый человек - он был живым,
и ртом своим верёвочным, кривым
мне издали смущённо улыбался,

и дочкин шарф от ветра развевался...

Конкурсная подборка № 6. " [Курочка Ряба](#) ". Автор - Юрий Глухов, Москва (Россия).

Золотая

Фоме уйти, а Илье напиться,
Матвею в бой, Тимофею в ящик.
А мне везло – родилась жар-птицей,
Такой красивой, такой блестящей.

Шептала мамка: "Моя касатка,
Ты золотая, а не простая".
Но дед лупил и лупила бабка.
Шныряли мыши, мели хвостами.

Хвосты шуршали, хвосты решали:
Кому лежать, а кому катиться
Живым дрожащим бильярдным шаром
И ахнуть в пол, полыхнув зарницей...

Немытый пол и худая крыша,
А дед и бабка всё пьют да курят,

Автор: Оргкомитет
17.05.2020 00:00

И ждут от мамки других детишек –
Простых, похожих на мамку куриц.

Фоме любить, а Илье жениться.
Ивану тиф, а Степану насморк.
Сперва везло – родилась жар-птицей,
А дальше хуже – разбилась насмерть.

