Автор: Оргкомитет
18.05.2020 12:00



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 12:00

1 место

Конкурсная подборка 147. " Как есть ". Автор - Елена Таганова, Москва (Россия).

Теплые вещи

Родом из детства, сох во дворе физалис.
Споро мелькали спицы:
теплые вещи бабушками вязались –
внуками не носиться.

Рос у подъезда выводок запоздалый.
Осень брала на жалость –
трех из пяти к Покрову, тьфу-тьфу, раздали.
Жизнь продолжалась.

Бог посылал воронам то кость, то корку –
малость, а все же милость.
Спицы дрожали: кто его знает, сколько...
Жизнь торопилась.

Ветхой «Вечеркой» наспех латались рамы.
Кто-то из старожилов
вышел из дома и не дошел до храма –
снегом запорошило.

2 место

Конкурсная подборка 89. " Панно из соломки ". Автор - Вадим Заварухин, Челябинск (Россия).
* * *

Беспроторица, ано докамест идоша.
Нагрузили в дорогу немерено сил,
да у новых ботинок отстала подошва:
не на шутку обидно – едва разносил.

Вездеходы картонные, брак по расчёту.
Лучше дратва, кирза и свиная мездра:
не хотят, да идут и дойдут они к чёрту –
им туда и дорога, судьба и пора.

Адресов проживания липкая лента,
затяжное ненастье с апреля по март.

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 12:00

Капля мёда, по банке ползущая с лета,
и в углу подоконника мёртвый комар.

Никому не приснятся разбитые ноги,
запах снега и дыма, коня и овчин.
И за ними придут непечатные боги
или дух молчаливых бродячих мужчин.

3 место

Конкурсная подборка 89. " Панно из соломки ". Автор - Вадим Заварухин, Челябинск (Россия).

Тёплые носки

Просто куришь сигарету,
поднося ко рту рукой,
а потом на эту ренту
можно жить часок-другой.

Приоткрыта дверь балкона,
заползают сквозняки,
но душа твоя спокойна,
если тёплые носки.

Под рукою подлокотник,
на коленях тёплый плед,
тёплый дым и тёплый котик,
на ладони целый свет.

Целый мир, как на ладони,
вся планета, все дела
на озоне-амазоне,
и авито, и юла.

Просто водишь белым пальцем,
просто тычешь всё подряд,
а с платформы «Si vis pacem –
para bellum» говорят.

Двоеточие и скобка.
Бытовое волшебство:
у тебя под пальцем кнопка,
раз – и нету ничего.

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 12:00

4 место

Конкурсная подборка 133. " Тайны небесной воды ". Автор - Александр Пупкин, Санкт-Петербург (Россия).

Ходила Наташа за реку поглядеть

Ходила Наташа за реку поглядеть,
Какую ещё окаянь ей подбросят бесы.
Смотрела Наташа, как выцветает медь,
Из самого сердца самого рыжего леса.
Варила Наташа пшено про сомовью честь,
Журила усатых, - а ну, развозились, черти.
У ней-то народу: неладный котейка есть,
Да хворый воробышек, вымоленный у смерти.
Ему колыбельные пела, в себе растя,
Да хворь выгоняла в баньке еловой лапой.
Боялась Наташа, вот-вот упорхнёт дитя,
Туда же, куда взлетел воробьиный папа.
Носила Наташа за пазухой сто святых,
Да только вот не сияла от этой силы.
Они появлялись из месяцев нажитых,
И жизненный свет лучением в ней гасили.
Молилась Наташа, славила матерь жизнь,
Искала в расторгнутой Припяти панацеи.
Просила Наташа у времени разложить
Не жизни на до и после, а йод и цезий.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 193. " Вкус молока ".
А ты знаешь, Малыш

А ты знаешь, Малыш,
Карлсон прилетал к тебе только потому,
что у тебя не было компьютера.
Только потому, что ты жил в прошлом.
Но прошлого, увы, больше нет,
Как нет и настоящего,
как нет той точки, в которой сейчас
острие летящей стрелы рассекает гудящий холодный воздух.
Есть только будущее.
Это место,
где идеально круглые механические циферблаты

рисуют растекающегося Сальвадора Дали,
где приложение Квадропушкин пишет
по четыре Онегина в секунду.
Глаголом прожигая сердца людей,
снисходительно прикуривает от наречий.
И где, приглядевшись, ты увидишь, Малыш,
(даже если уже не сможешь
отличить без очков
черную оливку в пицце
от черного таракана на ней)
что в тех Онегиных есть настоящая
черная глубина
под мелкой рябью
рифм, эпитетов и сравнений.
И тебе станет страшно глядеться в нее.
Это место тишины, которая не пуста –
в ней шелест времени,
темная материя несбывшегося,
и затонувшие города того, что все-таки сбылось.
Это место, где десять триллионов малышей
уже никогда не встретят своих Карлсонов.

Конкурсная подборка 41. " Сквозняки свободы ". Автор - Сергей Смирнов, Кингисепп (Россия).
Форточка

Мы, сидевшие на корточках
и смолившие бычки,
увидали в небе форточку –
рассмеялись, дурачки,
на узорчатые ставенки,
на поповскую герань,
что рискованно поставлена
на немыслимую грань.

Что-то там вздохнуло, охнуло,
что-то звякнуло в тиши,
потянуло свежим воздухом
в душной тягостной глуши.
Что-то в дольнем мире сдвинулось
на мгновенье или два,
завертелось, опрокинулось
так, что кругом голова.

Молча мы в зенит уставились

и, закончив перекур,
встали, сплюнули, отправились
в свой барак на берегу.
Пыль прибило тёплым дождиком,
в подворотне пёс брехал...

...а вослед сверкали стёклышки,
райский сад благоухал.

Конкурсная подборка 111. " Янцзы ". Автор - Ольга Гуляева, Красноярск (Россия).

Кондуктор

Кондуктор ходит с видом херувима,
Бубнит под нос молитву (непонятно)
На остановках люди, как пингвины,
А рядом дети их, как пингвинята.

Кондуктор, колыхаясь тетраморфно,
Почти по-человечески приятен,
И платят люди пять копеек с морды,
А за детей совсем ему не платят.

Любой вошедший, несмотря на тряску,
Нащупывает мелочь по карманам;
А пингвинята будут оперяться
И топать к мировому океану..

Конкурсная подборка 105. " Босиком ". Автор - Олег Паршев, Пятигорск (Россия).

Лишь один ангел

На слониках из фарфора,
На бегемотиках из вельвета
Ехали ангелы, щебетали хором,
Роняли янтарное и фиолетовое.
И всходили ирисы и пионы,
Кувшинки и васильки.
И дали звенели бездонным
О том, как мы бесконечно близки
Друг другу, небу, земле и морю,
И безбрежным просторам ночных светил.

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 12:00

И пела радость... И лишь один ангел на слонике из фарфора
Всё оглядывался и крестил нас. Оглядывался и крестил.

Конкурсная подборка 287. " Гагарин и море или Маленькие нетрагедии ".
Гагарин и море

А учила ведь... ну и что? –
не даются ей эти формулы...
«Люська, ты головой того,
это просто ведь – H2O!» –
одноклассники, словно вороны.

Не впервой ей под дружный смех
/как же можно не знать Гагарина!/
выметать, убирать за всех,
а потом замышлять побег
в эту...как её там... Болгарию!

Там, где море, как вязкий мёд,
или терпкое, как арония,
там, где вечный солнцеворот,
и никто никого не бьёт,
и не учит слова-антонимы...

После школы бредёт одна,
огибая дома – задворками.
«И в кого ты така дурна?» –
мать листает дневник... До дна –
запивает досаду горькую.

Мать хохлушка – из-под Черкасс –
не по сердцу места ей здешние...
Люська ходит в десятый класс,
из-за карих красивых глаз
хулиганы на ней помешаны.

Только всех обскакал физрук,
гастролёр из большого города –
он высок, головаст, упруг,
и под нежностью взрослых рук
Люська тает, как снег за воротом.

Физрука увезет жена,
как поймёт, что запахло жареным.
Мать увязнет в желе канав
в фиолетовом платье стареньком...

И, впервые купив вина
на все сто, физруком подаренных,
запивая беду до дна,
Люська в космос летит одна.
И на море потом – с Гагариным...

Конкурсная подборка 324. " Гнев зимы ".

Благоденствие в малом

клякса
перезревшей шелковицы на асфальте —
ночь

собака
равновелика лаю
затопит весь мир и потонет сама, захлебнувшись
собственным эхом

на рассвете полоска ветра
раздувает горизонт
за горизонт и налево
мимо соседних домов

ветер приходит с запада
сухой ветер
приносит чёрную пыль

утром на прилавке
последняя клубника, первая черешня
в нашей столовой новый десерт —
арбузы

за стеклянными дверьми
гранат лепестки роняет, ярко-оранжевые, словно одежды
буддийского монаха

вот и он: выкупа́ет пресноводную рыбину
в ресторанчике
чтоб отпустить в пока ещё чистый прохладный пруд
(зачем? для чего? — традиция!)

солнце, крадучись, пересекает здание —
приседает пониже, вот-вот
пробьёт финальный пенальти в окна напротив

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 12:00

закат, час пик
дворник сметает с мостовой
останки дня

в полночь стихает ветер
смолкает собака
и слышно
как со всех городских шелковиц
падают перезревшие ягоды
и разбиваются вдребезги

перед рассветом
прилетят голубые сороки
расклюют тишину.

