



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

Благоденствие в малом

клякса
перезревшей шелковицы на асфальте —
ночь

собака
равновелика лаю
затопит весь мир и потонет сама, захлебнувшись
собственным эхом

на рассвете полоска ветра
раздувает горизонт
за горизонт и налево
мимо соседних домов

ветер приходит с запада
сухой ветер
приносит чёрную пыль

утром на прилавке
последняя клубника, первая черешня
в нашей столовой новый десерт —
арбузы

за стеклянными дверьми
гранат лепестки роняет, ярко-оранжевые, словно одежды
буддийского монаха

вот и он: выкупает пресноводную рыбину
в ресторанчике
чтоб отпустить в пока ещё чистый прохладный пруд
(зачем? для чего? — традиция!)

солнце, крадучись, пересекает здание —
приседает пониже, вот-вот
пробьёт финальный пенальти в окна напротив

закат, час пик
дворник сметает с мостовой
останки дня

в полночь стихает ветер
смолкает собака
и слышно
как со всех городских шелковиц
падают перезревшие ягоды
и разбиваются вдребезги

перед рассветом
прилетят голубые сороки
раскуют тишину.

Гнев зимы

бронхиолы замёрзших деревьев царапают небо
и небо разряжается ветром надсмертным
откашливали сухо петарды
по окраинам спальных районов
дороги что сливные канавы —
пологи, пусты и безвидны
там и тут, как хозяйки, крикливые скачут сороки —

словно маски, мелькают по веткам их белые брюшки

после нас остановится время, число и страдание
будет небо ходить босиком, не боясь уколаться
станет чистой больная вода
и небесное сердце забудет
разбивать себя ежевечерне в немые немые стёкла городской пустоты —
министерств, магазинов, отелей..
..в ночь обещаны снег
и покой, и пора возвращаться

фонари обметали подъездов унылые губы
угловатое солнце заходит за плоские крыши
засыпаю под утро — во сне —
бесконечном, нагом и пустынном что Офелия дикая
скачут и скачут, кричат и кричат
как фольга от дешёвых конфет, золотые сороки —
— Респиратор, надень респиратор! —
будто город бессилен, заразен, разбит на осколки

и во сне.

Краем глаза

I.

..так роза на промозглом пустыре
перерождается в шиповник и дичает
так город отбивается от рук
и
разбегается на сотни перекрёстков
микрорайонов, улиц, площадей —
растянут мир, как безразмерный свитер
не греет и совсем не держит формы
ты здесь один, ты здесь чужой всему —

стоишь без респиратора
у входа в заштатный магазин
что ноль без палочки — внутри тебе не рады
ты голоден и сам себе не рад

вокруг, шиповник, снегопад, пустырь
и
каждый за себя на этом фронте —
дыши как рыба, жабры полощи
мой руки до пока не стянет кожу

подставь запястье, шею, ухо, лоб под выстрел —
инфракрасный сканер
на
агнцев и волков поделит нас

кто сдержан — теплохладен — не горяч
тот молодец и выживет..

..а впрочем не разбирает святости covid.

II.

апрель, четвёртое — день памяти —
и
мы скорбим по тем, кто прахом стал и дымом

цветёт сирень, тюльпаны, абрикос, магнолия
у лавки сигаретной рабочие крушат стекло витрин
метут осколки — улица сверкает —
как будто лёд, алмазы, снегопад..

два ресторана вывески меняют
стоят поодаль, курят мужики
до подбородка сдвинув респиратор —
но никому нежимают рук
и
сigaretами никто не угощает —
теперь они у каждого свои

квартиру через стенку продают
наследники —
уехала хозяйка ещё зимой знакомых навестить
и
больше никогда не возвратится

на волгом полуголом пустыре
садовник пересаживает розы —
теснятся перекрёстки и дома
глядят, как ивы косы распускают..

..наступит май и розы зацветут.

Конкурсная подборка 324. «Гнев зимы»

Автор: Оргкомитет
22.04.2020 00:30

