



Автор - Лана Почапская, Киев (Украина). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Лицо под глянец

Прямая речь лучом издалека,
играя спектром, вспыхивала–гасла,
в портреты безмятежного сурка
подсовывала крашенные пазлы
реальных передряг... В конце концов
держат себя в руках – такая малость!
Элементарно сохранять лицо
усилиями воли удавалось.
И корчились, как ведьмы на кострах,
обида на предателей–любимых,
проговоренный в спазмах пантомимы
ослабевал
непобедимый страх...

Но кто сказал, что горе – не беда,
что сто невзгод равны одной победе?

Конкурсное произведение 109. «Лицо под глянец»

Автор: Оргкомитет
28.09.2020 19:00

И, все победившие, куда
в конце концов мы, все—таки, приедем?
Кому нужны абстрактные слова
из груды букв рассыпчатых и липких?
Зачем их собирает голова
в какое—то подобие улыбки
условной, как всеобщая любовь?
Искусно растушеванный румянец,
да черная изогнутая бровь —
и вот ее лицо! Лицо под глянец!
Конгениально в профиль и анфас
сквозь глянец проступило это чувство —
теперь мы, черт возьми, само искусство!

... И Бог помилуй настоящих нас!

