



Автор - Алексей Протопопов, Ржев (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Крановщица с парой судимостей

Крановщица с парой судимостей,
С карасём на правой руке,
Что сидишь на холке суглинистой,
Замерев в приволжской тоске?

Взгляд туманный, мокрый, заиленный
Мерит лескою глубину.
Нет, не быть тебе Магдолиною:
Тянет рыбой веру ко дну.

Был бы кто живым – посоветовал
Не глотать блестящий крючок,
Нынче поздно плакать и сетовать –
Скачет блинчиком пятачок.

Проследи его траекторию,

Конкурсное произведение 379. «Крановщица с парой судимостей»

Автор: Оргкомитет
19.11.2020 19:00

Оглянись с надеждой назад
На безлюдную территорию,
На большак из осени в ад.

Прокатись тележкой по смазанной,
По промасленной колее,
Раздави пузырь недосказанный,
Спрячь осколки в белом белье.

Где же ты, любовь окаянная,
Мутный бабушкин самогон?
В медной кружке - мыслей окалина,
В голове - рябиновый звон.

Колокольцы, кольца, колёсики,
Кран безбашенный как копье -
Поищи на донце матросиков,
Позови поохать втроём.

Мы придём, помянем рогозами
В тихом омуте на реке,
В упокой покружим стрекозами,
Прикоснёмся к бледной щеке.

Как и прежде – дважды безбожница,
Нам-то, нехристям, ведь видней:
Пара лезвий в ножнах и ножницах
И карась среди красных камней.



Конкурсное произведение 379. «Крановщица с парой судимостей»

Автор: Оргкомитет
19.11.2020 19:00
