



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

*Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.*

## 1 место

### Конкурсное произведение 128. " [Кысмет](#) "

Отсюда видно птиц над Куш Кая, здесь сосны вековечные хвоят.  
Курбан вздыхает прошлому в затылок и пробует на ошупь небеса.  
В левкоях утопает летний сад, и стол для сыновей Айла накрыла.

- За что? Куда?
- Шагай, Курбан, вперёд.
- Не дрейфь, татарин, точно не в расход,  
а в край, где горы выше, лето суше.
- В руках солдата дёрнулось ружьё.
- Аллах...
- Молчи, старик, тащи тряпье.

Приехал эшелон по ваши души.

Семь дней в пути с отарой крымских мух.  
Жужжание привычно режет слух.  
Жируют тиф, чесотка, малярия.  
На станциях, как сгнившую айву,  
через окно и двери на траву  
вышвыривают мёртвых конвоиры.

Томится плов, на блюде ждёт долма. Хабиль с Кабилем сводят мать с ума,  
во вражеских объятых сжав друг друга. Один пришёл в пилотке со звездой,  
в фуражке с Totenkopf пришёл другой, и сам шайтан их встречей загнан в угол.

Семнадцатая ночь под стук колёс,  
Курбан к дороге намертво прирос.  
За что, куда? – никчемные вопросы.  
На облаке спускается Айла,  
поддерживая небо:  
– Иншаллах...  
Ей суховей расчёсывает косы.

По коже старика бежит озноб.  
Жена, целуя мужа в липкий лоб,  
сгибается, как тоненькая ветка.  
И удивлён Курбан: вот это да! –  
от оспы не осталось и следа,  
которая в Айлу вонзилась метко.

Айла, луны безжизненной бледней, по чёрным кудрям гладит сыновей:  
– Ни в том, ни в этом мире нет покоя. Мои ягнята, свет очей моих,  
здесь нет войны, здесь даже ливень тих, здесь каждый и накормлен, и напоен.

Несётся поезд, накрываясь в сон,  
и в лодку превращается вагон –  
её волной грохочущей качает.  
На небе месяц вспыхнул и потух.  
Курбан привстал и вышел в пустоту,  
залитую тягучим криком чаек...

## 2 место

### Конкурсное произведение 86. "[Свекровь](#)"

Старый двор в затерянной станице.  
Гладит небеса уставший взгляд

женщины, с которой породниться  
выпало мне много лет назад.  
Вот она скрутила листик мяты,  
и о чём-то мирно тарахтя,  
села. И на лавочке дощатой  
вытянула ножки, как дитя.  
Личико – мочёная грушовка,  
лисий нос, в глазах тепло и дым.

Помнится, меня колола ловко  
словом, будто гвоздиком стальным.  
Зной кружил над крышами уныло,  
и пока в кастрюле грелись щи,  
сыну между делом говорила:  
«Ты, родной, другую поищи».  
Сын смущался, я кривила губы  
и крутила пальцем у виска,  
слыша, как гудят недружелюбно  
сонные мушиные войска.

Но остыла прежняя гордыня,  
словно уголь в глиняной печи.  
Между нами стол, тарелка с дыней  
прямо со свекровиной бахчи.  
Злость ушла и больше не тревожит,  
сгинула моя дурная прыть.  
Я гляжу на сухонькие ножки  
той, с которой нечего делить,  
на закат, где небо безмятежно  
греется и греет до зимы.  
Чувствую, как в душу лезет нежность,  
и не отмахнуться, чёрт возьми.

### 3 место

#### Конкурсное произведение 418. " [Выбор](#) "

Осенний день бессолнечен и сыр.  
Всего-то надо: хлебушек и сыр –  
и вот уже готовы бутерброды.  
Нам только снятся праздность и покой:  
дробившей уголь дедовой киркой  
отстаивая право на свободу,  
ломает стену пьяный идиот.  
Но всё пройдёт, и прошлое пройдёт,

и мир спустя останутся нетленны  
дремучий фикус в мамином кашпо,  
нелепый свитер, виснувший мешком,  
собачий нос, уткнувшийся в колени.  
Бурлит в душе у чайника вода.  
И чайник, не свистевший никогда,  
вдруг засвистит несдержанным укором.  
Шипи и плюйся, ярься и кори,  
раз кипятком наполнен изнутри...  
Я открываю кремовые шторы  
в рассвет, где всё тщета и круговерть,  
где смертью не попрасть иную смерть,  
пока никто не умер на Голгофе,  
где ветви и слова заострены,  
где дети выбирают путь страны,  
а я не знаю, с чаем или с кофе.

#### 4 место

#### Конкурсное произведение 93. " [Клавкина высота](#) "

Боялась Клава высоты, а угодила в крановщицы.  
Ребёнок, бабка и коты хотели есть. Пришлось решиться.  
Пришлось карабкаться наверх в прямом – не переносном – смысле,  
и матом крыть попутно всех на одnorуком коромысле.  
Ползла наверх, глотала страх, дрожала – вниз не посмотреть бы,  
как воробей на проводах, боялась ветра пуще смерти,  
кусала губы: «Клавка, лезь, закажешь шмотки из Китая,  
мышей летучих нету здесь, они сюда не долетают...»  
Ещё здесь можно громко петь и даже запросто фальшивить.  
С семи зарплат купить мопед, да не какой-нибудь паршивый.  
А кресло просто царский трон, как сядешь – гордость распирает! –  
всё лучше, чем полы в метро полночи за копейки драить...  
А воздух здесь тугой-тугой, хоть ковыряй его, как масло!  
И ни одной души кругом, и небо ласково-атласно,  
и солнца спелый колобок – туда-сюда над златоглавой,  
и рядышком, под боком, Бог, он иногда ей шепчет: «Клава!  
Держаться надо, я с тобой, не дрейфь, ты скоро встретишь счастье...»  
И исчезает до того, как Клава глупо скажет «здрасьте!»

Привыкла Клава свысока смотреть на осени и зимы,  
катать на стрелке облака...  
И стало вдруг невыносимо  
по вечерам спускаться вниз, вжиматься в потную маршрутку,  
и знать, что здесь они – одни: и сын, и кот, и баба Шурка...

И бывший муж, и новый друг, и старый враг, и хам-начальник –  
все беззащитны, хоть и врут...  
А по утрам, включая чайник,  
безмолвно матом кроют всех, пока бурлит в кастрюле каша.  
Им просто хочется наверх.  
Но страшно...

## 5 - 10 места

### Конкурсное произведение 89. "[Зима в России](#)"

Пришла зима. Дымит труба  
До яйцкой степи.  
Лепи из снега русских баб,  
Лепи их да лепи.

Пока мерещится покой,  
Пока земля во сне,  
Лепи мужицкою рукой  
Холодный белый снег.

Бока круглы, круты бока  
И губы ледяны.  
Лепи их, лепится пока  
До будущей весны.

А если в сумраке ночном  
Калитка скрипнет вдруг,  
Кто б ни был там - входите в дом,  
Не стойте на ветру.

И будем ладить по уму  
Куда вас приложить.  
В России зиму одному  
Не просто пережить.

### Конкурсное произведение 132. "[Скажи ему](#)"

Не разбирай кладовку в детской  
Там тихий маленький двойник  
Как мальчик умерший соседский  
Как гуманоид не из книг,

А из рисунка на обоях

Потом ты вырос и ушёл  
А он остался за обоих  
Надвинув глубже капюшон,

Вобравшись в хлам и в тени хлама  
В душок лежалого тряпья  
К нему тайком приходит мама  
Небесконечная твоя

И с ним шушукаясь в обнимку  
Она не помнит кто есть кто  
На тех линялых фотоснимках  
Что ловят время в решето

Ракетка замерла на взмахе  
А с нею летняя листва  
Скажи ему – всё это страхи  
Ночные страхи-острова

Скажи, скажи ему хоть что-то  
Не говори ему о том  
Что ты искал его на фото  
И не нашёл ни на одном

Не обрекай его ничтоже  
Сумняшесь на свет и смерть.  
Вы не похожи, не похожи  
Не надо на него смотреть.

### Конкурсное произведение 171. " [Маятник](#) "

□ □ □ "А всё знакомство-то у него было с пауком да с деревцем, что под окном  
выросло..."

□ □ □ □ □ (Ф.М. Достоевский. «Идиот»)

неразрывным липким сном  
будто пойман вдруг,  
за решетчатым окном  
умер мой паук.

не сидит в углу клубком,  
не спешит к еде –  
распустившимся цветком  
реет в пустоте.

что там, за щитом тенёт –  
город или весь?  
но крестовый твой поход,  
рыцарь, кончен здесь.

ты, когда-то быстрый зверь  
и холодный страх, –  
только маятник теперь  
в ветреных часах.

цепь воздушных этажей  
светом зарастёт,  
словно смерть мертва уже,  
да и жизнь нейдёт.

### Конкурсное произведение 215. " [Со странностями](#) "

Ни с кем не ладятся отношения,  
Сплошные страсти, сплошные горести,  
Ведь Улька носится, как оглашенная,  
Ей нравится ощущение скорости.  
Она талдычит всегда про своё –  
Про путешествия да про странствия,  
Как будто цель всей жизни её  
Быстро перемещаться в пространстве.  
Она непоседливое существо,  
Изменчивое и непостоянное.  
Что Ульке нравится больше всего,  
Так это преодолевать расстояния.  
Несётся довольная и уставшая –  
Асфальт ли, песок, тротуарная плитка...  
За это ей часто пеняют старшие:  
Ты, Улька, неправильная улитка.

### Конкурсное произведение 233. " [На поводке](#) "

вагоны вагоны увозят тайгу в китаи  
привозят китаи в тайгу  
вороны вороны попробуй пересчитай  
не справишься помогу

от кары от кармы отмахивается дуб  
открещивается всяк  
а я против ветра по выбоинам иду

к платформе кормить собак

о подвигах не выставляющих свет и счет  
раздумывая вотще  
о доблестях славе и что там у них еще  
и что тут у нас ваще

сутулится ленин а может быть и не он  
над домом культуры дым  
всучает зевакам пустые листовки клен  
картавя на все лады

идут человеки кто в доску кто по доске  
качаются на ходу  
и я на каком-то невидимом поводке  
к собакам своим иду

### Конкурсное произведение 247. " [Кузнечик](#) "

Качается лиловый колоколец,  
В густой траве кузнечик-богомolec  
Ведёт свою бесхитростную песнь  
Про то, как жил, да был, да вышел весь,

Про то, что солнце всходит и заходит,  
А больше ничего не происходит,  
И окромя рутины и забот  
Здесь вряд ли что-нибудь произойдёт.

А небо то струится, то лучится,  
И непременно что-нибудь случится  
С кузнечиком, с тобою и со мной,  
И с нашей неприкаянной страной,

Но это после. А сейчас послушай,  
Как звонок полдень августовский, душный,  
Как солнце поднимается в зенит,  
Как гулко эхо падает в колодец,  
А мелкий, но отчаянный народец  
Стрекочет и восторженно звенит.

# Сева ГУРЕВИЧ. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет  
24.12.2020 18:00

№	КОНКУРС МИРА ПО РУССКОЙ ПОВЕЗИ										2020																										
	Иван Климовой	Виталий Мамай	Анастасия-Ленне Приеднице	Татьяна Громова	Клавдия Смирягина-Дмитриева	Ирина Ремизова	Глеб Михалёв	Александр Ланин	Валентин Емелин	Тейт Эш	Полина Орынянская	Роман Ненашев	Дмитрий Близнюк	Юлия Долгановских	Евгений Лукин	Андрей Пермяков	Михаил Квадратов	Сергей Слепухин	Александр Моцар	Михаил Дынкин	Ольга Ермолаева	Александр Ёлтышев	Евгений Минин	Владимир Гутковский	Анна Гедымин	Сергей Пацын	Ирина Ева	Людмила Оратвелидзе	Борис Григорин	Ольга Воронина	Александр Куликов	Геннадий Калашников	Дмитрий Лёгеза	Елена Семёнова	Сева Гуревич		
№ 15 "Остриё"			10																																		
№ 21 "Выгоним воду"		5																																			
№ 26 "Горе от ума – реплики в сторону..."			5																																		
№ 36 "Из книги Еноха"								5		5						8	8		9															10			
№ 38 "Да чо проедем"												9																									
№ 44 "Август"												10																									
№ 51 "Утки с яблоками"				5																																	
№ 53 "Возвращаться"						5																															
№ 55 "Прошлые люди"	9	9				5		10							7	5		9		5							9										
№ 62 "Муравей"						5																															
№ 69 "Спасти кошку"		5																																			
№ 82 "Мимо сердца"				7				5	5								5						9		9		10	5							5		
№ 86 "Свекровь"									9	5	5											10	10		5		5	5	5						9		
№ 89 "Зима в России"					5																			5												5	
№ 93 "Клавкина высота"			5						8			10	10				10				7		5	5		10	5			10					7		
№ 94 "Иванов всплывает"								5		7		5	5			10									9		7										
№ 105 "Розовые лосины"										5																											
№ 114 "Г-Б"	5	5															5						8	5													
№ 115 "Орфей"	5																																				
№ 119 "Чужая полночь"	8																																				
№ 123 "Из гнёздышка из близкого тепла"					5												5						5		8	10							5				
№ 128 "Кысмет"	10									5		8	9	5									5												9	10	
№ 130 "Ни"			5	5																				8											5		
№ 131 "Кисмет"	5		8																																		
№ 132 "Скажи ему"	7		5				8	7	5							5		5	9		9				7									5	5		
№ 137 "Notre-Dame de Paris"												5																									
№ 138 "Последняя на Потьму"	10				5						10					7												5	5								
№ 144 "Осенний кот"				5																																	
№ 145 "Не по книгам"												5																									
№ 148 "Хроника одного самоубийства"													5																							5	
№ 149 "Библио-элегия"	5																																				
№ 150 "Города"	5																																				
№ 153 "Трудно быть лохом"													5																								
№ 160 "Другие"				7				10		10			8																							5	
№ 161 "Сезам"			5																																		
№ 166 "Айлавью"						8																															
№ 169 "Твари"	5	5			5	8		5	5		5	7	5	5		7	8		5								5			5			7				
№ 171 "Маятник"								9									7										5										5
№ 176 "Растения"					10					5																											
№ 177 "Холодно в балетках уже..."																																		9		5	
№ 180 "Мой ангел"					5																																
№ 187 "Кто там"										9																											
№ 190 "Про тучи"		5																																			
№ 211 "Собор святого Петра"		8						5	7									5	5	5		7	5			5	5					7					
№ 215 "Со странностями"				8									5	5	10		5	5		8			9													5	
№ 223 "Фантазии в манере Брейгеля"				8																																	
№ 233 "На поводке"			5			10	5	8		5		5								8						7			5							5	
№ 241 "Выцветшие записи не рви"												5																									
№ 247 "Кузнечик"				10								9					8										8	5			5	9					5
№ 250 "Яблоня"		5																																			

