Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 93. " Клавкина высота "

Боялась Клава высоты, а угодила в крановщицы. Ребёнок, бабка и коты хотели есть. Пришлось решиться. Пришлось карабкаться наверх в прямом — не переносном — смысле, и матом крыть попутно всех на одноруком коромысле. Ползла наверх, глотала страх, дрожала — вниз не посмотреть бы, как воробей на проводах, боялась ветра пуще смерти,

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

кусала губы: «Клавка, лезь, закажешь шмотки из Китая, мышей летучих нету здесь, они сюда не долетают...» Ещё здесь можно громко петь и даже запросто фальшивить. С семи зарплат купить мопед, да не какой-нибудь паршивый. А кресло просто царский трон, как сядешь — гордость распирает! — всё лучше, чем полы в метро полночи за копейки драить... А воздух здесь тугой-тугой, хоть ковыряй его, как масло! И ни одной души кругом, и небо ласково-атласно, и солнца спелый колобок — туда-сюда над златоглавой, и рядышком, под боком, Бог, он иногда ей шепчет: «Клава! Держаться надо, я с тобой, не дрейфь, ты скоро встретишь счастье...» И исчезает до того, как Клава глупо скажет «здрасьте!»

Привыкла Клава свысока смотреть на осени и зимы, катать на стрелке облака...
И стало вдруг невыносимо по вечерам спускаться вниз, вжиматься в потную маршрутку, и знать, что здесь они — одни: и сын, и кот, и баба Шурка...
И бывший муж, и новый друг, и старый враг, и хам-начальник — все беззащитны, хоть и врут...
А по утрам, включая чайник, безмолвно матом кроют всех, пока бурлит в кастрюле каша.
Им просто хочется наверх.
Но страшно...

2 место

Конкурсное произведение 269. "Ростовская слобода"

Выйдет месяц из тумана над ростовской слободой, где лягушки оголтело голосят наперебой. Справа — злачные широты, слева — сельский магазин. В нём резиновые боты, пиво, антикомарин. Прямо — сотка кукурузы, дальше Ленин-часовой и фонарь лежит на пузе с перебитой головой. Тьмой колхозной помыкая, свет рубя напополам, ночь ползёт глухонемая по незапертым дворам. Поглядишь, как звезды пшёнкой сыплет небо на крыльцо, тяпнешь рюмку самогонки с молодильным огурцом и, укутавшись рогожей, будешь спать мертвецким сном, ни секунды не тревожась, не жалея ни о ком.

Спи, Алёша, в сладкой хмари, мучай храпом слободу. Спи, покуда Змей Тугарин не собрал свою орду.

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

3 место

Конкурсное произведение 247. " Кузнечик "

Качается лиловый колоколец, В густой траве кузнечик-богомолец Ведёт свою бесхитростную песнь Про то, как жил, да был, да вышел весь,

Про то, что солнце всходит и заходит, А больше ничего не происходит, И окромя рутины и забот Здесь вряд ли что-нибудь произойдёт.

А небо то струится, то лучится, И непременно что-нибудь случится С кузнечиком, с тобою и со мной, И с нашей неприкаянной страной,

Но это после. А сейчас послушай, Как звонок полдень августовский, душный, Как солнце поднимается в зенит, Как гулко эхо падает в колодец, А мелкий, но отчаянный народец Стрекочет и восторженно звенит.

4 место

Конкурсное произведение 358. " <u>Ночь на Ивана Купала</u> "

На Ивана на Купала ночь ужасно хороша. Девять звёздочек упало из небесного ковша.

Две увязли в тёмной тине, две — в бидоне молока. Две остались на картине, недописанной пока.

Мчит седьмая, как Галлея, дым сгустился над восьмой, а девятую, лелея, старичок несёт домой.

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

Там никто его не встретит, там давно уже мертво. Вот она ему и светит, вот и радует его.

5 - 10 места

Конкурсное произведение 336. " Остаться в живых "

"Потому что немцы - народ послушный, Точно клуши за кочетом шли покорно," Мы сидим в ресторане (одном из лучших), Пианист лениво берет аккорды - Развалившись в кресле, он продолжает - " Но зато - попробуй! - какое пиво!..." И ещё (разумеется!) про державу. Пропадает звук, как в паршивом фильме.

От столиц до самых глухих провинций Догорают храмы (ломать - не строить). Как легко людей приучить к убийству, А потом убийц превратить в героев! А у пули - ни языка, ни воли. Сапоги. Винтовка. Команда - целься! Над глухой Европой плывет Бетховен, И молчит, как рыба, любая церковь...

*

А над Гранадой - звезд виноград, Запах вина и слив. Священник старенький до утра Мусолит слова молитв Торговцы спешно прячут товар, Скрывает шлюха лицо. Для иноверцев - рассвет кровав, Словно гранатовый сок. Им, в католическом этом раю Дрожать, словно мышь в норе. Скажи, что достойней - за веру свою - Убить или умереть?

*

Ходит у моря, камешки собирает,

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

Складывает в карманы. Который год...
А мудрецы продолжают идти с дарами,
Мимо святилищ, пагод и синагог.
Он повторяет: ну, почему оставил?
Мальчик смеётся, женщина пьёт вино.
Каждое утро купец отпирает ставни,
Молится - о божественном и земном.
Небо - смотри! - расчерчено птичьим клином,
Листья олив без устали шелестят...

Спит Мариам в осеннем Иерусалиме, Знает, что отмолила своё дитя.

Конкурсное произведение 132. " Скажи ему "

Не разбирай кладовку в детской Там тихий маленький двойник Как мальчик умерший соседский Как гуманоид не из книг,

А из рисунка на обоях Потом ты вырос и ушёл А он остался за обоих Надвинув глубже капюшон,

Вобравшись в хлам и в тени хлама В душок лежалого тряпья К нему тайком приходит мама Небесконечная твоя

И с ним шушукаясь в обнимку Она не помнит кто есть кто На тех линялых фотоснимках Что ловят время в решето

Ракетка замерла на взмахе А с нею летняя листва Скажи ему – всё это страхи Ночные страхи-острова

Скажи, скажи ему хоть что-то Не говори ему о том Что ты искал его на фото И не нашёл ни на одном

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

Не обрекай его ничтоже Сумняшеся на свет и смерть. Вы не похожи, не похожи Не надо на него смотреть.

Конкурсное произведение 233. " На поводке "

вагоны вагоны увозят тайгу в китай привозят китай в тайгу вороны вороны попробуй пересчитай не справишься помогу

от кары от кармы отмахивается дуб открещивается всяк а я против ветра по выбоинам иду к платформе кормить собак

о подвигах не выставляющих свет и счет раздумывая вотще о доблестях славе и что там у них еще и что тут у нас ваще

сутулится ленин а может быть и не он над домом культуры дым всучает зевакам пустые листовки клен картавя на все лады

идут человеки кто в доску кто по доске качаются на ходу и я на каком-то невидимом поводке к собакам своим иду

Конкурсное произведение 277. "Скифия"

1

ворочаюсь. в палатке духота.
мне снится свёкла с посиневшей мордой.
в унылом белом венчике. неспешно
блуждает по заброшенному полю.
увидела меня. бредёт ко мне.
я круг черчу — но прёт ботва, хохочет.
тьма закрывает родину и солнце.
орут ослы у селища

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

--

раскоп.

зной капает на согнутые спины. стекает на раскиданные ноги. покорные студенческие руки лениво пересеивают глину. в культурном слое трупики мышей. здесь каждый вымирает как попало. под кочкою покоится без цели. торчит себе в стороночке не к месту. а если выйдешь за нестройный лагерь со всех сторон валяется пространство с остатками чужого бытия.

2

ворочаюсь. четвертый час под утро. в палатке кое-как навален воздух, но ни вдохнуть, ни вытряхнуть. обратно проваливаюсь в сон и снова вижу: поверх земли лежит передо мною неспешно издыхающее поле. ржаная кровь пульсирует...

--

раскоп.

земля в отвалах. судороги солнца.
полынника полуденное бденье.
тяжёлый запах конской безнадёги.
протяжный крик орла.
и даже если всё это сносит налетевший ветер —
такая пыль, что разберёшь едва ли,
с каким столетьем будет нынче плов.

3

ворочаюсь. я здесь, мой телемак, полсотни лет. всех победила скука. ты умер так давно, что наши боги и собственные имена не помнят. с тоской смотрю я на разбитый череп. их здесь десятка два, а может, больше. конец сезона близится, но глина отдать готова только мертвецов.

__

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

последний день раскопок. жду машины. дожди придут, как только мы уедем. залатывать разрушенное поле со всех сторон сползутся сорняки.

Меня толкнул опомнившийся ветер. И вместе с ветром — кто-то из приезжих, Послав к чертям все правила и прочих, Сигает в горло выкопанной ямы. Взрывает землю жирной пятернёю. Впивается в упругую брюшину. Летит наверх ахейская посуда — И бьется на щербатые куски. Поток веселья, хрюканья и брани. Я подхожу к раскопу ближе, ближе. Наверх взлетают глиняные комья. Летит в меня берцовая. За нею — Презерватив, бутылка из-под колы. Летят мечты, сомнения и птицы. Летят куски разбитого айфона.

Я понимаю: Скифия нашлась.

Конкурсное произведение 365. "Бетельгейзе"

человек к человеку пришёл говорит открой я уже не могу ночевать на земле сырой я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать я полжизни в бегах я устал ото всех бежать догоняют враги не откроешь и мне каюк человек человека послушал и дверь на крюк у него сыновья и жена и белья бадья у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь в подошедший трамвай забирается неуклюж и садится и молча глядит в ледяную тьму и гадает гадает к чему этот сон к чему почему что осталось внутри то сидит внутри а из слабой груди на полметра торчат штыри почему за окном и на сердце полярный лёд и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

Конкурсное произведение 418. "Выбор"

Осенний день бессолнечен и сыр. Всего-то надо: хлебушек и сыр и вот уже готовы бутерброды. Нам только снятся праздность и покой: дробившей уголь дедовой киркой отстаивая право на свободу, ломает стену пьяный идиот. Но всё пройдёт, и прошлое пройдёт, и мир спустя останутся нетленны дремучий фикус в мамином кашпо, нелепый свитер, виснущий мешком, собачий нос, уткнувшийся в колени. Бурлит в душе у чайника вода. И чайник, не свистевший никогда, вдруг засвистит несдержанным укором. Шипи и плюйся, ярься и кори, раз кипятком наполнен изнутри... Я открываю кремовые шторы в рассвет, где всё тщета и круговерть, где смертью не попрать иную смерть, пока никто не умер на Голгофе, где ветви и слова заострены, где дети выбирают путь страны, а я не знаю, с чаем или с кофе.

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

10 1900			IE .		MEBA								T												T			T	T					
10 Prick of 1000	Иван Клиновой	Виталий МАМАЙ	Анастасия-Лиене ПРИЕДНИЕЦЕ	Татьяна ГРОМОВА	мавдия симинительна-димительна имина ревимасти	LAG MAXANEB	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	тейт ЭШ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Роман НЕНАШЕВ	MANATHIN BAINSHIOK	Евгений ЛУКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Михаил КВАДРАТОВ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр МОЦАР	OANS EPMOJAEBA	Александр ЕЛТЫШЕВ	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Анна ГЕДЫМИН	Cepreй ПАГЫН	Ирина ЕВСА	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Борис ГРИГОРИН	GABRA BOPOHMHA	Forms and Management	Дмирий ЛЕГЕЗА	Елена СЕМЁНОВА	Cesa rypebny	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	BaxMT KEHWEEB
№ 15 "Остриё"	F	-		10					-									-	-						1	-	+	1			Ť			
№ 21 "Выгоним воду"	Т		5		\top	T	1		П	\forall	\top	T		П	П		T	T						\neg	T	1	\top	T			П	П	\neg	T
№ 26 "Горе от ума – реплики в сторону"				5	1	T	T		П	\forall	\top	T	T				\top							\neg	T	1		\top				П		
№ 36 "Из книги Еноха"	Т					\top			5		5		Т		8		8	9				\Box		\neg		1	\top	\top	10			П		
№ 38 "Да чо проедем"											9	9									- 1									-		П		
№ 44 "Август"									П		1	0																						
№ 51 "Утки с яблоками"					5																					\perp	\perp	I						
№ 53 "Возвращаться"						5																												
№ 55 "Прошлые люди"	9	9			1	5			10					7	5		9	5							9							5		
№ 62 "Муравей"				\perp	1	5	1		Ш	\perp		\perp	\perp		Ц			\perp	1			Ц		Ц	1	1	1	1	\perp	L		Ц		\perp
№ 69 "Спасти кошку"	\vdash	5				1	1			_	_	1	1		Ц		1	1	-								1	1	1			Ц		1
№ 82 "Мимо сердца"	\vdash		Ш		/	-		\vdash	5			1	1		Ц	5		1		9		_	9			LO	5		1	5	-	Ц		
№ 86 "Свекровь"	\vdash	\vdash	Ш	\perp	1	\perp	1			9		5	5		Ш	\perp	\perp	\perp	10	10		5			5	5	5	5	1	L	9			1
№ 89 "Зима в России"	\vdash			\rightarrow	5	+	-		Ш		1	1										5				-	1				5	9		
№ 93 "Клавкина высота"	⊢	_	Н	5	+	+	╀	H	_	8	_	+		10	_		1	0	-	7	\dashv	5	5	_	10	5	+	1	0		7		5	10 8
№ 94 "Иванов всплывает"	\vdash		Н	-	+	+		\vdash	5	-	1	+	5		5	Ĺ	LO	-	-					9	-	/	+	+				5		+
№ 105 "Розовые лосины"	-	F	H	-	+	+	+	\vdash	Н	5	+	+	+	\vdash	H	-	5	+	-	0	г	-	-	\dashv	+	+	+	+	+	\vdash	\vdash	_	+	+
№ 114 "Г-Б"	5	5	H		+	+	+		Н	+	+	+	+		Н		3	+	-	8	5	-	-	\dashv	+	+	+	+				5	-	+
№ 115 "Орфей"	=		H	+	+	+	+	\vdash	\bowtie	+	+	+	+	\vdash	H	+	+	+		Н	4	4	4	4	\neq	+	+	+	+		H	H	+	+
№ 119 "Чужая полночь"	8			+	1-	+	\vdash	\vdash	\vdash	+	+	+	+	\vdash		-	+	+		-	-	4		10	+	+	+	1	-		\vdash	-	0	
№ 123 "Из гнёздышка из близкого тепла"	20			+	5	+	+	\vdash	\vdash	-			0	F		5	+	+	-	5	_	-	8		0	0		5 5		0	10		9	5
№ 128 "Кысмет" № 130 "Ни"	10	-	Н	5	+	+	+	\vdash	\vdash	5		8	9	5	\dashv	+	+	+	-	H	5	+	+	-	8	8 9	9 5	+	5	9	10	8	+	1
№ 131 "Кисмет"	5		Н	9	+	+	+	\vdash	\forall	+	+	+	+	Н		+	+	+		H	•	+	+	+	+	+	+	+	1	Н	H	\dashv	+	
№ 131 Кисмет № 132 "Скажи ему"	7		5	0	+	+	0	7	5	+	+	+	+	5	+		5 9		9	H	+	+	7	+	+	+	+	+	-	5	5	\dashv	5	5
№ 132 Скажи ему № 137 "Notre-Dame de Paris"	1		ر	+	+	+	•	-	3	+		5	+	1	\forall	-	- 3		3	H	\dashv	+	-	+	+	+	+	+	+	,	,	\dashv	-	13
№ 137 Посте-рате de Paris № 138 "Последняя на Потьму"	\vdash	10	H	+	+	5	-	\vdash		10	+	+	+	\vdash	7	+	+	+		Н	\dashv	+	+	+	5	5	+	+	+	Н	H	\dashv	+	
№ 144 "Осенний кот"	\vdash			+	5	۲	+	Н		-	+	+	+	H		+	+	+		H	+	+	+	+	-	+	+	+	+	Н	H	\dashv	+	
№ 145 "Не по книгам"	t		H	+	+	$^{+}$	+	\forall	\forall	+		5	+	H	\forall	+	+	+		H	+	\forall	+	+	+	+	+	$^{+}$	+	Н	H	\dashv	+	+
№ 148 "Хроника одного самоубийства"	t		Н	+	+	+	+	Н	\forall	+	+	5	1	Н	\forall	+	+	+		H	1	+	\forall	+	+	+	+	†	5	Н	H	\dashv	+	
№ 149 "Библио-элегия"	5		Н	+	+	†	T	Н		\top	+	+		Н		+	+	T		H	7	1	1	\dashv	+	+	+	+	1	Н	H	\dashv	\top	
№ 150 "Города"	5				\top	T		П	\forall	\top	+	+		\Box			\top	T		Н	1	+	7	\dashv	\top	\dagger	+	†			\Box	\dashv	\top	
№ 153 "Трудно быть лохом"			П		\top	T		П		\top	\top	5	5	П	\Box	\top	\top	\top		П	\dashv	\forall	7	\forall	\top	\dagger	\dagger	Ť	\top	П	\Box	\dashv	\top	
<u>№ 160 "Другие"</u>				7	T			10		1	10		8									T	T	1	T			T	5					5
№ 161 "Сезам"	Γ		5																										1					
№ 166 "Айлавью"					Ι	8	_				\perp															I	Ι	Ι						
№ 169 "Твари"		5		5		5		8		5		5	7	5	5		7 8		5					\Box		5	I	7						9
№ 171 "Маятник"								9								7							5	\Box	\Box		Γ				5			
№ 176 "Растения"					1)					5											\Box		\Box			\perp	I						
					1	1											1									5	1	1	9	5				
№ 177 "Холодно в балетках уже…"	1				5			\sqcup			1			Ш						Ш				\perp	1				\perp			\Box		
№ 177 "Холодно в балетках уже" № 180 "Мой ангел"	-			\perp	\perp	1	1	\sqcup	9	\perp	\perp	1	\perp	Ш	Ц	_	\perp	\perp	_	Ц	4	\perp	4	4	\perp	1	1	1	\perp	Ш	Ш	\perp	_	
© 177 "Холодно в балетках уже…" № 180 "Мой ангел" № 187 "Кто там"	L		_		1						_	1	1	Ш		1	1	1					1	4	_	1	1	1						
№ 177 "Холодно в балетках уже…" № 180 "Мой ангел" № 187 "Кто там" № 190 "Про тучи"	E	5		_	+	+	-							1		1	5		5		7	5	_ 1	- 1	5		5	1						5
© 177 "Холодно в балетках уже…" № 180 "Мой ангел" № 187 "Кто там" № 190 "Про тучи" № 211 "Собор святого Петра"		5				İ		5	7		_	4	\perp	\vdash			_			_			-	\rightarrow	-	-	-	+	7			_	-	_
№ 177 "Холодно в балетках уже" № 180 "Мой ангел" № 187 "Кто там" № 190 "Про тучи" № 211 "Собор святого Петра" № 215 "Со странностями"		_			3			5	7		\pm	\pm	5	5	10		5 5		8			9	1	\downarrow	1	Ť	1	#	7		5	\exists		T
 177 "Холодно в балетках уже" 180 "Мой ангел" 187 "Кто там" 190 "Про тучи" 211 "Собор святого Петра" 215 "Со странностями" 223 "Фантазии в манере Брейгеля" 		_			8									5	10		5 5		8							-	-		7					
2 177 "Холодно в балетках уже" 2 180 "Мой ангел" 2 187 "Кто там" 2 190 "Про тучи" 2 211 "Собор святого Петра" 2 215 "Со странностями" 2 223 "Фантазии в манере Брейгеля"		_			_		10	5			5		5	5	10		5 5	8	8					7		-	5		7		5			8
 177 "Холодно в балетках уже" 180 "Мой ангел" 187 "Кто там" 190 "Про тучи" 211 "Собор святого Петра" 215 "Со странностями" 		_			8		10				_	5		5	10		5 5		7					7 8		-	5	5 9	7					8

Автор: Оргкомитет 27.12.2020 08:10

№ 251 "Памятник неизвестному музыканту"	1			-	-		-	-	-	1	-	1				=	5	5	5		5		0		+	+	+	1	5	\neg	_	1	0	=	+	+
№ 269 "Ростовская слобода"	\vdash	\vdash	Н	-	+	5	\dashv	+	+	+	+	+	Н	Н	-	2	7	_	3	Н		9	7	5	+	+	+	0	3	\vdash	5	- 2	U	5	+	+
	\vdash	5	Н	+	+	2	+	+	+	+	+	5	Н	Н	\dashv	+	-	+	\vdash	Н	-	9	/	4	+	+	+		Н	\vdash	2	+	+	+3	+	+
№ 273 "Февраль вздохнул встревоженно и сник"	╀	2	Н	+	\dashv	-	\dashv	-	+	+	╀)		Н	\dashv	-		+	-	Н	\dashv	-	+	+	+	+	+	+	Н	-	10	-	+	+	+	╀
№ 277 "Скифия"	\vdash	-	Н	+	-	5		5	+	+	+	-	3	Н	-	-	9	+	1	Н	\dashv	5	+	+	+	+	13	5	Н	5	10	- 1	5	+	+	╀
№ 280 "Без спроса снег идёт"	⊢	-	-	\rightarrow	\dashv	_	10	+	+	+	+	-		Н		-	+	+	⊢	Н	-	+	+	+.	1	+	+	+		\vdash	+	+	+	+	+	+
№ 288 "Транспарентность"	-	5	10	-	\rightarrow	_	\rightarrow	_	5	+	╀	-	1		_	5	+	+-	⊢		_	\dashv	_		5 !	5	+	-	8		+	+	+	+	5	1
№ 296 "Тесла"	5	_		_	-	_	-	-	5	-	\perp	-				-	+	5	⊢	5	5	-	5	- 1	5	+		5	Ш	5	4		_	5	+	╀
№ 297 "Точка кипения лета: град"	┡	Ш	9	4	4	_		4	-	5	╀	1	10		4	4	+	+	╄	Н	_	4	4	+	4	+	10	1	Ш	\dashv	4		5	+	+	1
№ 306 "Фигурка оригами"	L			4	4		9	_	1	\perp	\perp		5		\perp	\perp	\perp	\perp	┡	Ш	_	4	4	\perp	\perp	\perp	\perp	_	Ш	\sqcup	\perp	_	4	\perp	\perp	\perp
№ 308 "Вальс цветов"	L			_	_	_	_	5		_	_					_		\perp	┖		_		4	4	1	1	_		Ш	Ц	_		_			\perp
№ 312 "Ичме сув"	L		Ш	_	\perp			9		7					5	1	LO	\perp	┖	5		10	5	!	5	5	8	5	Ш		8	\perp		8	5	
№ 315 "Тенор Илья Иванов"											5													1		1										
№ 320 "Распутник"										5								\perp																		
№ 325 "Поминовение"						5																														
№ 331 "Колокольчики"			8															Т													П		Т	\top		
№ 332 "По приборам"	Г		7		П		П			Т	5					П	Т	Т	П	П		Т	П	Т	Т		Т	Т	П	П	П	Т	Т			Т
№ 336 "Остаться в живых"	Г			П	П		П	5	5	Т	Т	П		5		П	5		Г	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	7	П	П	П		Т			Т
№ 352 "Герцен"	Г			П	П		П	5	1	5	Г							Т	Т	П				Т				П		П	П		T	Т		
№ 358 "Ночь на Ивана Купала"	Г			5				7	5				9		5	9	5			8	5		LO		-	7	7	9		8	П	1	5	7 5	5	5
№ 365 "Бетельгейзе"					9		7			5			5		9	5	5	5	10		5	5	1	0	5 !	5		5	П	5	П			5 5		
№ 375 "Маслята"			П			9					Т					\neg		\top	Г		\neg	\neg					Т		П	\Box	\neg					T
№ 377 "Надголовная среда"	Г		5							\top	Т			П				T				\neg				1			П	П	\neg			\top		
№ 382 "Ангел, атомная вспышка"				\neg	\exists		5	1		\top	T			П		T		T			\neg	\neg	\top		T	1	T	T	П	\Box	\neg		\top	\top		T
№ 406 "Старички"					5					\top	T							\top		П	\neg	\neg	\top	1			\top		П	\Box	\exists	T	\top	\top		T
№ 417 "Друг мой – враг мой"	Т		П	5	\neg		\neg	\top	\top	\top	\top			П		\neg		\top	\top	П	\neg	\dashv	\top	\top				†	П	\Box	\neg			\top		T
№ 418 "Выбор"	Т				\neg		┪	1		$^{+}$	T	T		П		\neg	\top	5	5	П	5	\forall	\top	\top		9	1	T	П	\Box	5	8	1	10		t
№ 424 "До Рейкьявика"		Т	П	\exists	\neg		\exists	5	\top		\top	T		П		\neg	5			П		5	\top	1	5			T	5	\Box					\top	t
№ 433 "Танец семи покрывал"			5	9	\exists		\neg		1	\top	5			5		\neg		\top	5	5	\neg	5	\top	_	5	\top	\top	10			7		7			T
№ 436 "Черное"					1	5	\dashv	7		\top	8	_	5			\dashv		5	-		\neg	1	\top	1	1	1	\top		Н	\Box			1	7	7	
№ 443 "Моя сестра взяла моё пальто"		7			1		\dashv	1	1	\top			5			1					\neg	\dashv	\top	\dagger	†		\top		Н	\Box	\forall	1	†	T		1
№ 444 "Чашка"	T			\forall		7	\dashv	5	1	\top	T			8		\dashv	$^{+}$	T		5	\forall	\dashv	$^{+}$	+	†	+	5		5	\dashv	5	1	†	5	5 5	+

