Автор: Администрация портала
03.06.2020 10:00

Поэт, музыкант и музыкальный критик Майя Шварцман родилась 8 августа 1962 года в Свердловске (Екатеринбурге), закончила музыкальную школу-десятилетку и Уральскую государственную консерваторию по классу скрипки. Работала в Свердловском академическом театре оперы и балета, из СССР уехала в 1990 году. Жила в Бельгии, работала в Симфоническом оркестре Фландрии, в оркестре Европейской филармонии и ансамбле «Papageno». Скончалась 26 сентября 2019 года.

Литературная премия имени Майи Шварцман учреждена 18 апреля 2020 года.

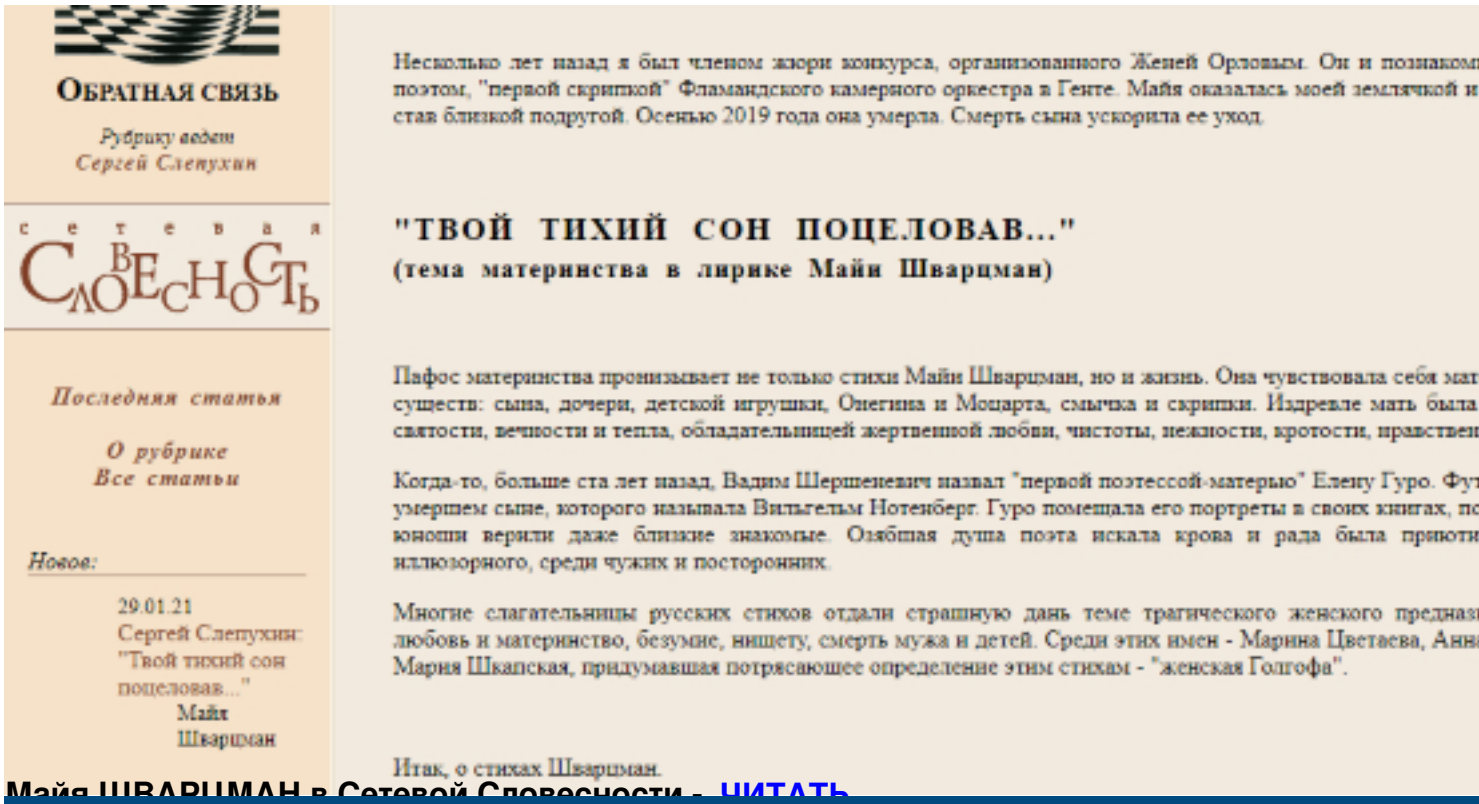
Премия вручается в рамках ежегодно проводимых на портале Stihi.lv Международных литературных конкурсов:

- Открытого "Чемпионата Балтии по русской поэзии"
- Кубка Мира по русской поэзии

одному из участников этих конкурсов по решению Общественного совета, в который входят друзья Майи Шварцман.

Автор: Администрация портала
03.06.2020 10:00

Сергей СЛЕПУХИН о Майе ШВАРЦМАН в Сетевой Словесности - ЧИТАТЬ



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Рубрику ведет
Сергей Слепухин

сетевая СЛОВЕСНОСТЬ

Последняя статья

О рубрике
Все статьи

Новое:

29.01.21
Сергей Слепухин:
"Твой тихий сон
поцеловав..."
Майя
Шварцман

Несколько лет назад я был членом жюри конкурса, организованного Женей Орловым. Он и познаком
поэтом, "первой скрипкой" Фламандского камерного оркестра в Генте. Майя оказалась моей землячкой и
став близкой подругой. Осенью 2019 года она умерла. Смерть сына ускорила ее уход.

"ТВОЙ ТИХИЙ СОН ПОЦЕЛОВАВ..."
(тема материнства в лирике Майи Шварцман)

Пафос материнства пронизывает не только стихи Майи Шварцман, но и жизнь. Она чувствовала себя мат
существ: сына, дочери, детской игрушки, Онегина и Моцарта, смычка и скрипки. Издревле мать была
святости, вечности и тепла, обладательницей жертвенной любви, чистоты, нежности, кротости, нравствен

Когда-то, больше ста лет назад, Вадим Шершеневич назвал "первой поэтессой-матерью" Елену Гуро. Фут
умершем сыне, которого называла Вильгельм Нотенберг. Гуро помещала его портреты в своих книгах, по
юноши верили даже близкие знакомые. Озябшая душа поэта искала крова и рада была приюти
иллюзорного, среди чужих и посторонних.

Многие слагательницы русских стихов отдали страшную дань теме трагического женского предназ
любовь и материнство, безумие, нищету, смерть мужа и детей. Среди этих имен - Марина Цветаева, Анн
Мария Шкапская, придумавшая потрясающее определение этим стихам - "женская Голгофа".

Итак, о стихах Шварцман.

Майя ШВАРЦМАН в Сетевой Словесности - ЧИТАТЬ

"Високосный "

...ты постучишь...» ААА, 1912

Автор: Администрация портала
03.06.2020 10:00

ПРОЕКТ МАКЕТА

Анна Германова ВИСОКОСНЫЙ

ДОРОГАЯ АННА, ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС!

Литературная премия имени М

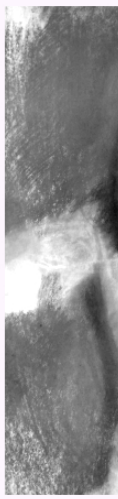
К какому сроку смерть ни приурочь,
не похвалиться напускным бесстрашьем.
Нет возвращенья отошедшим в ночь.
Нет утешенья их не удержавшим.

Исчезнувший, скажи, что видишь свет
с той стороны, где не бывает света,
тот, что, незримый нам, нисходит с век
во тьму, сквозь сон наложенное вето.

С изнанки сновиденья навсегда,
которого прямей назвать не смеешь,
несказанным «прости», беззвучным «да»
мерцает луч, неуловим и мреющ.

В немом краю пустынь и темноты,
на оборотной стороне вселенной
он есть, – недосягаемый, как ты,
далёкий, негасимый, сокровенный.

Майя Шварцман



ЗА М

Ма́йя Моисе́евна
(8 августа 1962, Св
Русский поэт, писа
литературный и м
профессиональны

Автор: Администрация портала
03.06.2020 10:00

А. С. Пушкин

Автор: Администрация портала
03.06.2020 10:00

[illegible]

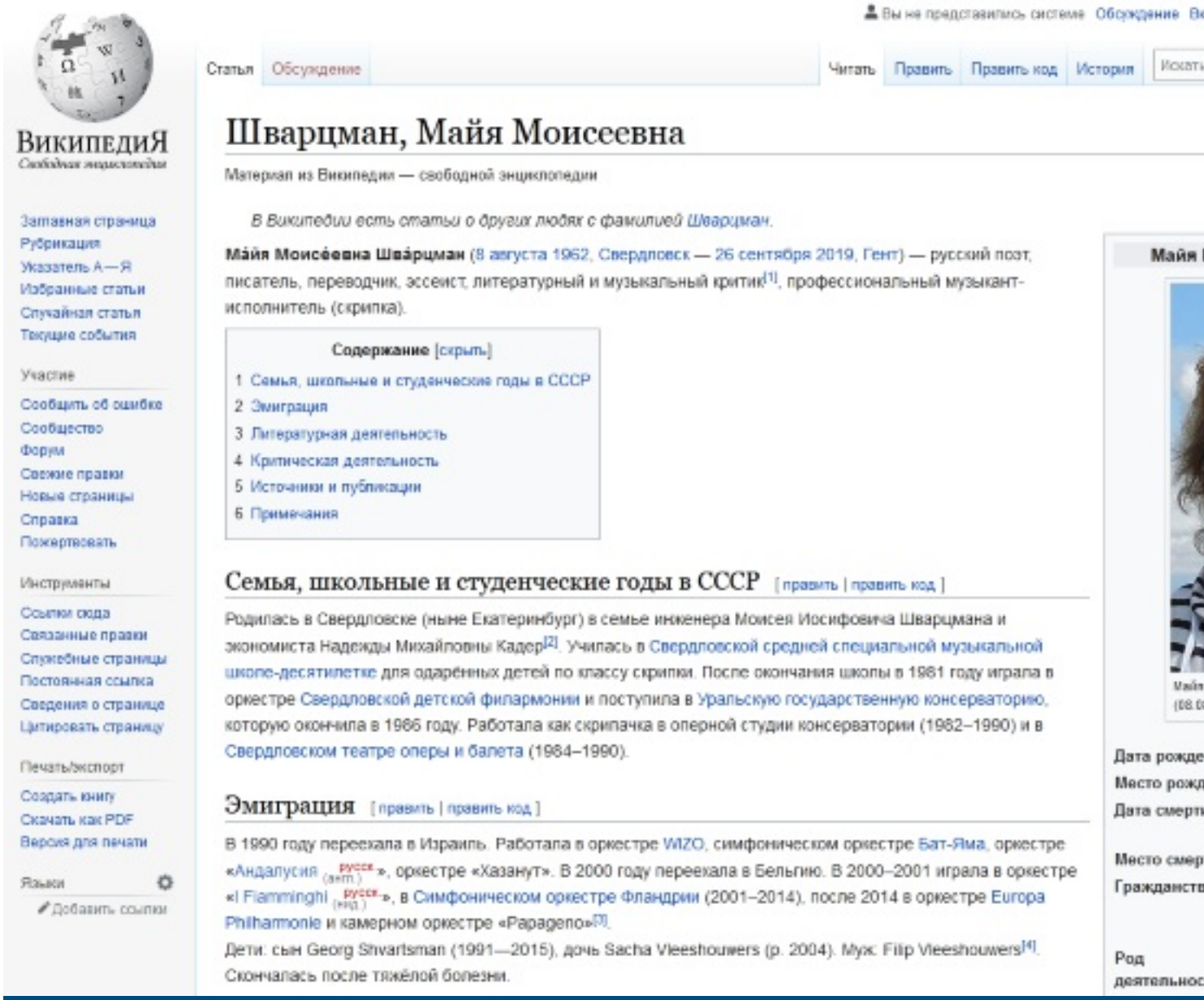
Автор: Администрация портала
03.06.2020 10:00

Читать электронную версию сборника

Майи Шварцман". Автор и исполнитель Евгения Трубкина

[redacted]

СТРАНИЦА МАЙИ ШВАРЦМАН В ВИКИПЕДИИ



Вы не представились системе Обсуждение Вк

ВИКИПЕДИЯ
Свободная энциклопедия

Статья Обсуждение | Читать Править Править код История

Шварцман, Майя Моисеевна

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

В Википедии есть статьи о других людях с фамилией Шварцман.

Ма́йя Моисе́евна Шва́рцман (8 августа 1962, Свердловск — 26 сентября 2019, Гент) — русский поэт, писатель, переводчик, эссеист, литературный и музыкальный критик[1], профессиональный музыкант-исполнитель (скрипка).

Содержание [скрыть]

1 Семья, школьные и студенческие годы в СССР
2 Эмиграция
3 Литературная деятельность
4 Критическая деятельность
5 Источники и публикации
6 Примечания

Семья, школьные и студенческие годы в СССР [править | править код]

Родилась в Свердловске (ныне Екатеринбург) в семье инженера Моисея Иосифовича Шварцмана и экономиста Надежды Михайловны Кадер[2]. Училась в Свердловской средней специальной музыкальной школе-десятилетке для одарённых детей по классу скрипки. После окончания школы в 1981 году играла в оркестре Свердловской детской филармонии и поступила в Уральскую государственную консерваторию, которую окончила в 1986 году. Работала как скрипачка в оперной студии консерватории (1982–1990) и в Свердловском театре оперы и балета (1984–1990).

Эмиграция [править | править код]

В 1990 году переехала в Израиль. Работала в оркестре WIZO, симфоническом оркестре Бат-Яма, оркестре «Андалусия (англ.)русск.», оркестре «Хазанут». В 2000 году переехала в Бельгию. В 2000–2001 играла в оркестре «I Fiamminghi (нид.)русск.», в Симфоническом оркестре Фландрии (2001–2014), после 2014 в оркестре Europa Philharmonie и камерном оркестре «Pageno»[3].

Дети: сын Georg Shvartsman (1991—2015), дочь Sacha Vleeshouwers (р. 2004). Муж: Filip Vleeshouwers[4].

Скончалась после тяжёлой болезни.