



Поэт, редактор. Живет в Ровно (Украина).

Виктория КОЛЬЦЕВАЯ, Ровно (Украина)

### **КРЕСТ**

О чем, стыкуя кипарис и певг,  
подумал, человек из Иудеи,  
пока фуганок пел,  
верстак кипел...  
Отдать заказ и не коснуться денег,  
забыть,

смолистых не считать стволов,  
порезанных на брус и на консоли.  
...вот кровь на пальцах, как же это  
кровь,  
чужая словно, вышла прежде боли.  
А для подножья взять пьянящий кедр,  
как жало гвоздь чернеет на подножье,  
и шкурить, шкурить каждый сантиметр,  
не для цены, а так,  
во славу божью.

Однако же, какая духота,  
томится человек из Иудеи.  
Мерещится дорога и вода,  
и голый певг, до заболони — тенью,  
не ведающей места на земле,  
родившейся, должно быть, прежде тела...  
такой ни воплотиться, ни истлеть,  
а будто чьим-то саваном задела.  
И поспешает прочь  
от мастерской  
испуганный прообразом, идеей,  
чужой и настигающей судьбой  
достойный человек из Иудеи,  
ремесленник, отец  
и добрый сын,  
поборник правоты в житейском споре.  
И на ходу выкидывает клин,  
откол сосны, уже пустивший корень.

## **ЭНСК**

Если хочешь, снова поедem в Энск.  
И на верхней полке лежать пластом  
мне за сутки, может быть, надоест  
но не поезд главное, а паром.  
Сколько помню родину, пацаны  
крутят ручку, наматывают канат.  
Ни уезда нет уже, ни страны,  
а паром туда идет и назад.  
И пустые лодки клюют причал,  
и, скуля уключиной, тянут трос.  
Если кто надумает нас встречать,  
не поймет ни речи твоей, ни слез.  
Ничего, что в землю вросли дома,  
и кренится липовый палисад,

ты давно предчувствовала сама,  
что и дом окажется нам не рад.  
Ничего, останемся хоть на год,  
подоконный угол займет герань,  
и скруглит решительный поворот  
к деревянной проступи со двора,  
с холодка, уткнувшегося в окно  
к забытью минутному у двери.  
Что песок повсюду, так это дно,  
никому об этом не говори.

## ВНЕКОНКУРСНАЯ ПОДБОРКА

### ДУШЕВНЫЕ ИСТОРИИ

\* \* \*

Больше года в сослагательном  
проживаю каждый krok.  
Если Ирода в приятели,  
сколько б жизней уберег,  
сколько стоила бы золотом  
перспектива замолчать --  
чай в стакане, сахар колотый,  
школа, азбука, тетрадь.  
Если недруга в сожители,  
всякий грех себе в вину...  
если б вышло в повелительном  
Богу в душу заглянуть.

\* \* \*

И я давно не знаю, что сказать,  
когда дыра, простенок и кровать,  
сечения армированных балок,  
пустоты плит, надломы старых лаг,  
все то, что остается, в двух словах,  
от сих, сколь обустроенных, столь малых.  
Не вижу, что газета на столе,  
разбитые очки в печной золе,  
осталась только функция -- строитель.  
Потомственный такой Сизифов труд,  
который за день в порошок сотрут,  
и дальше как хотите, так живите.

Как мы хотели, так любой хотел --  
витать среди любимых душ и тел,  
витаться в праздник на проезжей части,  
витийствовать: поребрик -- Мандельштам,  
леса -- монтаж -- не где-нибудь, а там,  
где до щебенки раскрошили Счастье,  
такую категорию, ага.

Для нового смертельного врага  
душа не подготовлена покуда,  
но вот плывет -- с фонариком в руке  
по жирной мандельштамовой реке  
к тебе, мой Брут, к тебе, мой брат Иуда.

\* \* \*

Что останется нам теперь...  
Кремль-брюле,  
Новгородский детинец, кукуй его через Волхов...  
Ты со мной на одном,  
но как слово честном крыле,  
так волхвуй, покуда не взвыли волки.  
Мы не мерзнем,  
идем на юг и не смотрим вниз,  
уповая на твой язык и твое наитье,  
на погоду и мой отдаленный по сроку криз  
в Финикии какой-нибудь  
или уже на Крите.  
Повивальный Зевесов кряж, роковая дань.  
Вспомнишь век --  
телефонный идол начислит бонус.  
Погляди на свои ладони,  
подумай: длань.  
Только так на минуту и будет повержен Кронос.

Только так: два гепарда...  
две нити, один клубок,  
черный парус, а ножик лаковый, перочинный.  
Размешаем в эгейской соли чернильный сок,  
миновав зону связи следствия и причины.  
Что останется нам...  
обещай мне, что ничего.  
Неделимость, как жизнь, задумана без остатка.  
Вон душа летит,  
будто кто-то ее зовет,  
бросив трубку и мир, и курево,  
и перчатку.

[Страница автора в Сети](#)

