Автор: Оргкомитет 11.04.2021 22:00



Автор - Журавлев-Сильянов Арсений, Санкт-Петербург (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Холокост

Холокост-холокост, В гриву их да в хвост!

Ночью встала я -Ночь хрустальная. Огоньки да искорки, Мальчики арийские. Мальчики бедовые Мацают жидовочек. Весело-весело.

Пойте мальчики громко, чеканьте шаг Под губную гармошку да звонкий смех.

Автор: Оргкомитет 11.04.2021 22:00

Собирайте по зёрнышку всяку шваль. Собирайте мальчики всех-всех-всех.

Собирайтесь, мальчики, в долгий путь. На Восток, а обратно под ветра свист Застучат вагончики тук-тук-тук. Повезут вагончики в Аушвиц. Весело-весело.

На Восток, на Восток, Смятый колосок. Ночью встала девица, А земля шевелится. Ну кому там хочется Под землёй ворочиться? Деткам недостреленным Спела колыбельную. Пузырям земли: Ай люли люли.

Отцветёт луговая кашка, Тонкой коркой покроет речку. Полной грудью вдыхай, не кашляй. Так спокойнее и быстрее. Холодно-холодно

Холокост-холокост, Всё коту под хвост.

Разбежались по лесам, Сныкались. Из кустов глядят глаза Дикие. В яме щёлкнет ружьецо, В чаще ли. Мертвецы за мертвецов Мстящие.

Хорошо ли вам мальчики нонче? Расцвела природа. Начало мая. Плохо нам, - плачут, - очень. Хочется домой - к маме.

Хочется корку хлеба. Совсем пересохло в горле. Всадник скачет за нами следом.

Автор: Оргкомитет 11.04.2021 22:00

Гонится за нами. Вот-вот догонит.

Добежали. Закрылись в погреб. Слышим цокот копыт всё ближе Всех тот всадник найдет. Попомнит. Всё попомнит. И всех, кто выжил.

Мама, мамочка, в погребе места мало. И во тьме, а всё на ладони каждый. Ах, зачем ты, мама, той ночью встала. Страшно, Господи. Господи, как же страшно!

Давай без пожалеек

Хороший мой, давай без пожалеек. Я как сестра тебе. Не больше, чем сестра. Но то, что так давно в ладонях тлеет, Я превратить могла бы в зарево костра.

Не брат! Не брат! Не друг! Уже почти что недруг. Я злюсь. Ещё не ненавижу. Но вот-вот. А то, что так в себе сжимаю нервно, Звучит во мне. И мной. Водоворот,

Басовый гул, грудной, как вой звериный. Зачем ты здесь? Зачем ко мне пришёл? Зачем весь свет к тебе сошелся клином? Хороший мой, огромный мой, чужой.

Мой добрый. Безразличный. Мой не первый. Но в этом переборе - та струна, Что больно жалит пальцы. Мой напевный. С надрывом мой, со стоном, мой без сна.

Без памяти, без жалости - ревную. Хороший мой, - твержу. Плохой. Плохой. Прижавши к сердцу голову твою - дурную. Не плачь о ней. Я рядом. Я с тобой.

Немного любви

Вот и осталось немного любви от огромной. Ровно настолько, чтобы её описать. Ты мне поможешь?

Автор: Оргкомитет 11.04.2021 22:00

Лето двадцатого, страшного года. "До гроба" - Страшно и в шутку сказать. И в уме - на полслове - плясать, Чтобы мысли развеять,

Немногих прохожих смущая Неожиданной будто бы радостью. Громко кричать: Слушай сердце моё! Никогда-никогда так не билось. Ты веришь мне? Верю!

Врала? Да, конечно.

Конечно.

Конечно.

Конечно.

Но тогда!

Столько страха в витринах.

В глазах из-над масок.

В нервных шутках чумных.

Большая беда

Не приглушается счастьем.

Но то и другое острее.

Одновременно.

Давай погуляем по парку.

Всё ли запомнила?
Мало,
Так мало,
крупицы, обрывки, детали.
Теперь уже и они угасают.
Чуть-чуть и совсем расплескаю.

Но если и вправду -А так обязательно будет -Повремени. Но когда станет близко, И в лёгких накопится Слишком много воды. Ты мне поможешь?

Автор: Оргкомитет 11.04.2021 22:00

