



Автор - Близнюк Дмитрий, Харьков (Украина). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

\* \* \*

антимузыка, ток-шоу, сериалы.  
жабы в синих лососях, скандалы.  
дорогая, выключи.  
выключи.  
весь этот инфояд затекает мне в глаза и уши.  
все это мешает мне думать.  
глушит динамитом вертикальные озера души –  
с водопадами, лунными большеглазыми драконами,  
и дохлые сизые рыбины  
всплывают на поверхность сознания  
(так прибой океана  
задыхается в пластиковом мусоре).

яркие звуки и фразы – отполированные ягодицы,  
мощи и немощи кощеев.  
а мне нужен час тишины или я рассвирепею.

а ты боишься тишины  
как жительница райского побережья -  
затяжного недыхания цунами,  
и птицы сходят с ума,  
истеричными черными тряпками бьются о невидимый барьер,  
а для меня тишина - уссурийский дрессированный тигр,  
и я добровольно кладу голову ему в пасть.  
за моей спиной  
должно быть молчание творца –  
вогнутая тарелка космической обсерватории.  
ловец инопланетных молитв,  
межзвездного шепота.

тишина... замедленный смерч, вихрь дверей,  
облако глаз, а ты в нем - как маяк, как дерево ресниц,  
моргаешь, ощетинился.  
туманный ясный зверь Вселенной  
подходит к тебе со спины на мягких кошачьих лапах,  
не дыши – дыши,  
это - бесконечность миров, спрессованная,  
как тонна нефти  
в туфельки Мэрилин Монро.  
а она, сидя на мотоцикле, обнимает  
черную кожаную спину дракона  
в стальных заклепках,  
ставит ноги на горячую выхлопную трубу  
и плавит подошвы, и тишина,  
и вы летите в ночь-нежна,  
прожигая жизни, и танцуют ветвистые призраки  
истлевших деревьев, сгнивших динозавров,  
перспективы, возможности Бога, тишина –  
живая шляпа-цилиндр фокусника,  
и ты засовываешь руки по запястья  
в клавиатуру, как венер-милосский,  
а губы шевелятся, гусеницы шелкопряда,  
зеленые искры в глазах, простое слово «тишина»,  
черные снежинки в белом шаре,  
длань Бога с теннисной ракеткой – он хочет с тобой сыграть  
в инопланетный теннис, однажды  
все мы станем тишиной,  
белым шумом в зоопарке миров,  
мартышками анти-звука...

\* \* \*

когда она уходила она перевернула его  
как пепельницу с окурками  
на пластиковую скатерть  
недоварила борщ недостирала белье  
но спустя недели месяцы годы  
она все еще была с ним  
он чувствовал ампутированную часть души  
так чувствуешь строки поэтов серебряного с прочернью века  
засевшие в памяти намертво  
живые осы в янтаре  
или матрешки-паразиты - матерные частушки  
мимо тещино дома я без шуток не хожу  
заноза разлуки  
в его сердце проросла  
саженцы вишневого дерева - здесь будет сад  
но фантомная жизнь живет своей жизнью  
живет моей жизнью жует мою жизнь  
нет ты перескочил с ЛГ на себя как блоха

ну и что? а ты съела темную ягоду  
одну вторую третью теперь ты -  
самка леопарда  
у тебя вкусный клитор и твои волосы после душа  
пахнут весной дорогим шампунем и кожа звенит  
лаком новорожденной виолончели  
и мой (sensored) радуется и поет как Синатра  
сейчас мы иероглифы-жуки сцепились  
на кровати переплелись смыслами запахами ДНК  
все смешалось в доме верлибра  
в спальне из песка и тумана я пью муаровую  
лань лень очей твоих очарование пью ловец жемчужин  
твоих оргазмов  
срезаю веерные дрожащие ракушки когда ты  
кончаешь - смотри мне в глаза смотри  
плыви ко мне на паруснике для двоих  
а теперь мы просто дышим  
просто лежим в спальне попами на боку - ммм -  
как же это правильно сказать по-русски?...

нет с него хватит срывает свое лицо  
и видит жизнь со стороны -  
блюдец инопланетян рухнуло в джунгли  
а он барабанит в титан - где выход? есть кто живой?  
но никто не отзывается только

город зимний утренний еще темный  
и беспомощный как жук в миске с манной кашей  
барахтается лапами лудит  
вздрагивает от шума снегоуборочных машин

и он ощущает нутром  
ангел энтропии выкручивает  
отросшие волосы на щетине  
как постиранное белье  
делает из черного  
серое стальное

\* \* \*

ночь плавала, как сырое гусиное яйцо  
на черной холодной сковороде.  
лишь к утру включили газовую горелку –  
тихую на горизонте, и прозрачный белок облаков  
начал сереть, сворачиваться.  
там и сям длинными тенями, скользящими к востоку,  
искрами сознаний  
глаз мира созревал.  
глазунья.  
и цвет неба – цвет льда,  
замерзшей воды в кастрюле во дворе,  
цвет мерзлой медузы.

только утром мы чуть больше чем люди.  
пресная облатка вечности с кофе или чаем.  
и громадные мысли в голове –  
сумрачные, стрельчатые,  
одичалые волкодавы,  
которых при свете дня загоняют за пустыри  
стаи дневных пуделей  
с глазным пуговичным безумием.  
утром ты всегда чуть больше и выше –  
душа разгладилась за время сна,  
как скомканная купюра в пять миллиардов смысла.  
выпрямился позвоночник – ведь ты висел,  
как нетопырь, на лунном турнике  
вниз рассудком, шевелил  
острыми ушами заразумья.  
но.  
каждый день с утра  
ты начинаешь новую жизнь, не закончив старую.  
это единоборство прошлого и будущего:

## Конкурсная подборка 305. «Три возраста Тиши-сан»;

Автор: Оргкомитет  
16.04.2021 21:00

---

две женщины-змеи дерутся в грязи и в глине  
блестящей. дочь уже сломала пингвина,  
купленного вчера, а жена ноет о новом ремонте –  
медленно. как ноет зуб, обещая  
будущую грандиозную боль,  
если сейчас не обратить внимание,  
не записаться к дантисту бытия.  
жизнь человека – тростник без Паскаля.

