



Автор - Де Ольга, Москва (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Тыдым

омар хайям верхом на тёмной луне
гюстав доре верхом на светлой луне
окно впритык к тебе к своей глубине
внутри окна эм цэ квадраты коробки
больших вокзалов бьющих скорый поддых
вокзалов малых пять минут передых
давай быстрее сигаретка пых-пых
ленивый дым луна выносит за скобки

и оставляет в скобках все по местам
журнал итоги перестук аз воздам
гюстав гравюрит и рифмует хайям
на подстаканнике гравюры и тексты

пункт бэ неблизок но доступен тебе
лимонный свет ползёт к подножью купе
бегут слова по муравьиной тропе
случайный пьяно балаболит утешься

чо тут осталось чо давай разольём
ты будь спокоен утром рявкну подъём
и засыпаешь и бельё как моё
но снятся стансы перегоны и ветки
моя рука скользит по прядкам седым
я так тебя усталым тёплым таким
тыдым воздам ты дым я дым боже дым
я только дым в твоей дорожной планшетке

Иволги

бабочка исподнее стирает
марлечку полощет по окну
банный таз щербатый скол по краю
золотые иволги по дну

ба не лей утонут ба утонут
глупая попьют да уплывут
баню тёплым вечером не топят
тающих капустниц берегут

голову клони клони пониже
косы до земли в неполных шесть
ба отстань мне мыльно я не вижу
дай мне чистой в лодочке в ковше

полотенце ветхое как небо
я большая ножками сама
пахнет свежей липой чёрствым хлебом
по плетню кувшинная кайма

в доме половицы и герани
научи подзор крючком вязать
расскажи про танки под рязанью
слово злое доброе рязань

расскажу потом про трёх медведей
после танков самое ага
завтра мамка с города приедет
будет нам обеим помогать

расскажу ещё хоть против правил
мамка б заругала позднотень
в автолавке едут пётр и павел
с двух сторон как хлеб кусают день

гребень гладит кудри до рассвета
засыпай да спи от сих до сих
полных сорок не зашепчешь где ты
и не бросишь иволгам монету
и не тронешь перьев золотых

Мальчики

нитки магистральные, мкадом окружённые,
прудики невзрачные — сморщенные жёлуди,
города ли, сёла ли на подносах жостовских...
мелкое, ненужное: сжато, обжито.
самолёт лазоревый и ботинки жёлтые.
в спинах чёрных кресельных — инструктажи жёсткие.
облака дебелие, рыхлые, тяжёлые —
и рожают мальчиков, штук, наверно, сто.

мальчики дурачатся в реактивных полосах,
солнце тянут-дёргают за седые волосы,
распускают нежные астры-гладиолусы
так нараспускают их — не смотать в клубок.
сто мамаш смущаются: ангелам вполголоса —
шшш, угомонитесь же, тише, тшшш, оболтусы.
и опять смущаются, потому что толстые,
кутаются в серое, купленное впрок.

тучное — не гучное, но и мы не гордые.
ну и пусть неброское, ну и пусть немодное.
здесь, в карманах тучного, потайные молнии
и конфеты взлётные — детская еда.
стюардесса-струночка, тонкая, аккордная,
предлагает ласково карамель снотворную
разноцветной россыпью — нет, не надо чёрного.
молоко для мальчиков, для меня вода.

пейте, пейте, мальчики, вашими молитвами
астры оживляются — только их и видели,
улетают в белое самолёты-литеры.
засыпайте, ангелы, скоро сволочь-ночь.
и ресницы сонные, и носы немые,
и дыханья ровные, и ботинки сбитые.

и текут по белому пеплы гераклитовы,
и впадают волгами в каспии
и проч.

