Автор: Оргкомитет
21.04.2021 20:00

Имя автора конкурсной подборки будет оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Юдифь и Карлсон

Ночью ко мне прилетает Карлсон –
не выбрит, с планшеткой через плечо.
смотрит пристально, говорит: «Покайся!»
в ужасе спрашиваю: «А в чём?»
Не слышит, но сам не шуметь старается,
бережно глушит усталый мотор,
беспокойно по сторонам озирается –
ожидает увидеть торт?
«Ладно, выкладывай, что написано», –
будто пытается что-то разведать:
«Изобрела ли новые истины,
наподобие велосипеда?»
«Что ты, что ты», – отвечаю запальчиво
и вожу по тетрадке его же пальчиком….

……Деточка, хочешь в царицы?
……что ж, ты созрела, готова –
……кровь по ступенькам струится
……красной дорожкой ковровой.
……Смотрят светло и стеклянно
……очи пурпуровой масти –
……кровь. Голова Иоанна –
……допуск к немереной власти.

«О чём это?», – вопрошает тревожно.
я: «О будущей царице Халкидики и Армении».
морщится: «Дорогая, ты безнадёжна –
о Саломее – вообще не ко времени!
подумаешь, по велению мамы на радость дяде
потанцевала девочка ню.
власть как власть – джентльмены и леди,
эка невидаль, ну?»

……Смешаны годы и мифы.
……голову держат на блюде –
……это служанка Юдифи
……с ношей кровавой. Не судят
……хитрость спасения ради,
……месть, совершённую всуе –
……да возликует, в осаде
……выжившая Ветилуя!
……Деточка, нежная серна,
……семь покрывал из тумана…
……но – булава Олоферна
……вовсе не крест Иоанна.

Карлсон: «Ты рисуешь такую
натуралистическую картину…»,
а я всё толкую, толкую, толкую
о подмене нравственных ориентиров,
о том, что земля пропитана кровью –
может и я виновата, каюсь…
а он говорит мне: «А хочешь кофе?»
«Да», отвечаю – и просыпаюсь.

Кровь – перехлёстом в пролапсы
в клапанах, в устьях аорт…

Всё-таки, что же хотел мой Карлсон? –
может быть, и не торт.

Доживём до понедельника

Перелистывая, перелистывая,
заминая углы страниц,
выпускаю слова расхристанные
словно стайку усталых птиц.

И они летят, огорошенные,
строчкам выверенным поперёк,
а ведь это слова хорошие,
просто – мимо, не в лад, не впрок.

То ль сородичами затравленные –
что ни выложат, только злят –
а ведь мы их держали за правильные,
даже впаривая невпопад.

Там, где мини и клёш носили мы,
где косили мы под Битлов,
мы такие пассажи осиливали –
нам как звёзд насыпАло слов.

А представь, что тебе исчислено
словно школьничьей мелюзге,
докопаться по тестам до истины
за четыре часа ЕГЭ –

Не про полюшко, не про пажити,
не про то, как стояла рать –
чем теперь залатать пропажи те,
что прикажете выбирать?

И останется запредельное,
журавлиное – клёкот, грай…
доживи-ка до понедельника –
поиграй в слова, поиграй

Стихи на фото

Ты прислал мне фото своих стихов –
лица их рассматриваю на картинке.
кто они, иноки или инки –
не скрыть инакость.
те, скуластые – широки нА кость,
тень на этих – арка или альков.
кельи послушнической тревога:

что – от бога,
что – под гнётом земных оков
раскуроченный пазл Куско
в нестыковке золочёных кусков –
пусто,
печаль… но
самые нежные и отчаянные –
про любовь.

Вот они, скопом или поврозь –
то вскользь,
то на сердце ложатся кошкой
и греют, греют и – прожигают кожу.
Насквозь.