Автор: Оргкомитет
04.05.2021 18:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 257. " Lux in tenebris ".

Homo

а век идёт наискосок
и времени назло:
где глухо скрежетал песок,
теперь поёт стекло.
тому не сеять, кто ничей,
не жать и не молоть...
но станет бортью для лучей
ещё живая плоть,

и в тот недолгий срок, когда
ты тот же, но иной,
из-под земли взойдёт звезда
и встанет за спиной –
твой недостроенный ковчег
из жил, костей и кож
найдёт однажды человек,
которого не ждёшь.

но перед тем, как увязать
добро и прочь уплыть,
ему про главное сказать
успеешь, может быть –
про то, что ничего и нет,
лишь одолевший тьму
неловкий домотканый свет,
протянутый к нему.

2 место

Конкурсная подборка 161. " У менеджера среднего звена ". Автор - Смоляк Вадим, Санкт-Петербург (Россия).

* * *

у розы
к которой никто не липнет
из-за острых как спицы углов
был карл
по фамилии
либкнехт

у никулина — вицин и моргунов

у карацупы
была собака

всего за тарелку супа
из лошадиных останков
соленых и вяленых

у остапа
был воробьянинов

у бубновой дамы —
пиковый валет
у конфорки — спичка
у вилки — розетка
а у меня лично
никого нет
с кем я мог бы пойти в разведку

3 место

Конкурсная подборка 322. " Имена и люди ".

Дом умирающих

Когда закат серпом луны зарезан,
И слита кровь в небесные ковши,
Ко мне в палату входит мать Тереза
С ножом для книг и с книгой для души.

Снимает кожу слой за слоем с тела
До места, где действительно болит.
И ртутью растекаются по стенам
Разбитые термометры молитв.

Вокруг неё плебеи и плейбои,
Да ангелов шаги и голоса.
Она моей не понимает боли,
Как древние не знали колеса.

Ползут слова по моему предплечью -
Уже не яд, но всё ещё не йод.
То добрые медсёстры человечьи
Вытравливают байки про неё.

Да все мы здесь, раздетые до пульса
Уверенным движением ножа,
Где каждый стон на грани богохульства,
А каждый крик на грани мятежа.

И длится ночь к неумолимой дате,
И со стены вещают письмена,
Что нам иной не будет благодати,
Чем та, которой делится она.

4 место

Конкурсная подборка 49. " Турецкий пирс ". Автор - Севрюгина Елена, Мытищи (Россия).

* * *

прилетает ко мне сальвадор дали
сообщает тепло и вкрадчиво
твое небо с примесями земли
и его не видно хоть глаз коли
выворачивай
укорачивай

прибегает потом франсуа вийон
не поймёшь его пьяный трезвый ли
предлагает мне пыль золотых времён
спрашивает может морду кому набьём?
только пить из ручья
брезгует

а уже под вечер на склоне дел
начинает один неистовый
говорить заклинать сотворять метель
непонятную мета свою метель
и свистит она
словно исповедь

и не видно этим гостям конца
и вода речей нескончаема
а потом они все как вламываются
так вот внаглую просто вламываются
и начинают орать
- что ты для большой литературы
сделала?
отвечай нам! –

и кручусь как на чертовом колесе
а слова их черны и на вкус горчат
кто бы знал как они надоели все

как безмерно они надоели все
и как страшно
если они молчат...

5 - 10 места

Конкурсная подборка 178. " Апокриф тьмы ". Автор - Столетов Анатолий, Уфа (Россия).

Г - Б

Нельзя войти в одну и ту же речь
Два раза. Сколько речи ни перечь,
Она уходит смыслами сквозь связки.
И сколько ты по строчкам мир ни прячь,
Вспорхнет с ветвей неуловимый грач,
Пугающийся выкриков и встряски.

Но входишь ты - и два, и три, и сто.
Все глубже погружается Кусто
В тот неосознаваемый простор,
Где тишина и темень безъязыка
Окутывают твердь и небеса.
И сколько б ты теперь ни написал,
Но ты калиф... поэт на полчаса,
Задушенный неслышимой музЫкой.

Махнешь ли смело слов аперитив,
Чтоб видеть что-то, всех опередив,
Но тут же смыло смысла отпечатки.
Плыви ж, гори ж, вгрызайся же, пари ж!
И ты все говоришь и говоришь...
А ты кому-то что-то отвечал ли?!

Нельзя в одну и ту же речь войти.
До многоточий выцвел твой пунктир.
Кто вброд способен пересечь тот Стикс!?
Одним глотком испей-ка это лето...
(С)читая сонм всех речевых отар,
Что ты на ум свой сонный намотал?
Ступаешь в речь, а там - лишь немота.
Изнанка речи знает все ответы.

Пусть даже речь нам оставляет часть,

Сквозь тьму сырыми смыслами сочась,
Но наступает этот день и час,
Когда сжимает звуками прокруста,
И занемевшей д(л)анью мимо рта
Несет Бог чашу, что полупуста.
И нам от человека ни черта
Не остается. Свято место - пусто.

Конкурсная подборка 310. " У чемпиона - двустволка ".

Петербург. Март.

Да будет день! Вернее, будет утро,
осядет наземь белопенная зима,
и вынырнут из поволоки мутной
щеголевато-разноцветные дома –
оттенки движутся, меняются, как будто
художник ищет счастья –
поминутно
находит,
и теряет, и попутно
бубнит под нос: "Не спятить бы с ума!"

Так! Солнце пробивается! Светлейший,
горящий ярым смыслом вещий диск!
Он здесь, на линии – брадатый, словно леший,
служитель твой, агент-авантюрист.

Сейчас откроется. Сейчас, сейчас узнаешь.
Пан или пан. Альтернативы нет.
Сегодня он могуч. Всепобеждающ.
Не людоед, но людоедоед.

К Неве и к небу протянулась от метро
Седьмая Линия - воздушная, прямая,
прозрачная, на зависть Писарро
во влажном снежном блеске утопая.

Пугливый отсвет разыграет на снегу
намек на гамму - от лилового до алого.
Подпрыгнет сердце от восторга шалого,
а дворник скажет: "Слушай, не могу,
погода шепчет – надо брать расчет!" –
и сам хохочет, аж слеза течет.

Автор: Оргкомитет
04.05.2021 18:00

Конкурсная подборка 131. " Не жаль ". Автор - Фасхутдинов Ренарт, Санкт-Петербург (Россия).

Холодная кровь

Майор Мак-Наббс неизменно меток,
Охотясь на горных коз.
Он попадает за двести метров
В подброшенный абрикос.

Когда он на ночь встает дозором
Среди кустов и коряг,
Приходит финиш тревожным спорам
О пумах и дикарях.

Едва покинув дрянную шлюпку,
Промокшую вкось и вдоль,
Откуда-то извлекает трубку,
Не тронутую водой.

Летит лавина, кружится кондор –
Майор спокоен, пока
Поблизости не возьмут аккордов
Хайлендерского полка.

Идет, не дрогнув, маршрутом верным
По диким, глухим местам.
И мне по вкусу такие нервы,
Я сам о таких мечтал,

Поскольку склонен кипеть подолгу,
Воюя с самим собой,
Вестись на дружескую подколку,
На вражеское "слабо",

Почти без повода, понапрасну
Взрываться до самых недр.
Как жаль, что я не могу набраться
Холеных его манер!

Бреду по дебрям своим, шатаясь,
Без компаса и ножа.
Как жаль, что я не майор-шотландец!
А в общем-то, и не жаль…

Автор: Оргкомитет
04.05.2021 18:00

Конкурсная подборка 372. " Всё живое ".

Графика

вот так рука себя и выдаёт —
дрожит
перо царапает бумагу
стекает капля на больной узор —
чужая

обнажено глазное дно
до дна
и дна
не увидать —

не всякая могила нам раскрывает
полое нутро
козлиной песни

мы исправляем память имена
смываем маски
и патока стекает по устам
но некому их отереть —
ни мамушек ни нянек

не жди козлёночек
пока тебя съедят
не пей из волоокого копытца
по жестяному краю не ходи

из рук Алёнушки не принимай троянских
даров и верности её троянской
не верь —

на этом свете
она тебе не совесть
не жена

и не сестра на том.

Конкурсная подборка 329. " Сегодня ".

* * *

барышников в риге!

сто человек предвкушают
есть не могут: барышников в риге!

восемь фотографов бороздят улицы
где хранится? в какой гостинице?
один? или?

933 ждут продажи билетов
дамы шьют платья - давно не шили
мужья покупают с 4к мобилы

появляется доверенное лицо:
михаил николаевич просит...
он по другим делам...

и всё
театр окончен
жизнь возвращается на круги ея

но где-то в задвинье
в два часа ночи
михаил барышников
задвигает шторы
и в плавном своем одиночестве
встаёт на острые носки

Конкурсная подборка 38. " Поезд на Вифлеем ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Корчной

Корчной небрит, Корчной немного дик, глядит на мир из семьдесят восьмого.
Я точно знаю - Карпов победит, но я опять на стороне Корчного.
Мне наплевать, что он уже не наш, мне всё равно, что я не знаю шахмат -
Из всех коней цэ два аш пять о аш к соседям в гости ходит тихим шагом.
Наверное, они его родня, они близки, они как пиву - пена.
А я не Карпов, нет, и у меня - ни био ни энерго терапевта.

Возможно, станут пешка, слон, ладья когда-нибудь редкоземельной солью
И растворятся в жидкости, но я - сегодня я, увы, ни Том, ни Сойер -
Сегодня я живу в СССР, мне надо срочно выучить девизы,
включить девизы в повесть и эссе, но мой не чёрно-белый телевизор,
Поймавший передачу с Филиппин о том, как для коней куют подковы,
Мне говорит - не спи не спи не спи, и я опять на стороне Корчного.

Автор: Оргкомитет
04.05.2021 18:00

Советский человек, советский, но я не советский человек-индиго.
Я знаю всё, поскольку я - Корчной, и это я тогда не победила.
Ему тогда один бы на один, но карма - что поделать, это карма,
И он бы победил, но победил - и это точно - Анатолий Карпов.
А людям что - балет и общепит, и ликовать в своих хрущёвских норах.
Я точно знаю - Карпов победит. Но я - всегда - на стороне Корчного.