Автор: Оргкомитет
05.05.2021 18:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Автор: Оргкомитет
05.05.2021 18:00

Конкурсная подборка 116. " Опосля того, что не сбылось ". Автор - Бицюк Николай, Новгород-Северский (Украина).

Не сбылось

Под бездонным небом
Тяжко, не спеша
Печь рожает хлебом,
Корочкой шурша.
Кочерге, ухвату
Тесно у печи.
Освещает хату
Огонёк свечи.
Мать сидит у прялки
В ветхом шушуне.
Ночь. Играют в прядки
Тени на стене.
Свет луны струится
Сквозь листву осин.
Где-то спит столица,
Там, в столице, сын.
Тявкают собаки
У чужой избы.
Сын в кабацкой драке
Избежал судьбы.
Не ножи порхали,
Били у стены...
Годы петухами
Определены.
Время полвторого,
День давно погас.
Смотрит вдаль сурово
Из божницы Спас.

*

Солнце не завито
Тучей-бигуди.
Падают в корыто
Тучные дожди.
Жидкости в стакане
Век не вековать.
Плачь о хулигане
Старенькая мать.

Автор: Оргкомитет
05.05.2021 18:00

2 место

Конкурсная подборка 294. " Собакевич, Котовский и Про ".

Собакевич

Из прибрежных кафешек шансон и попса,
прокоптившись на гриле, летят в небеса,
и на город спускается вечер.
Чебуреки полнеют, шурша на печи,
собакевич у стойки тоскливо молчит –
вдруг его кто-то очебуречит.

Я к нему подхожу – как зовут тебя, джим?
А пошли-ка, брат, к морю и там поедим
на прохладном пустующем пляже.
И пока будут вешние волны тихи,
мы с тобою за ямбы поймаем стихи,
что впотьмах между камней бродяжат.

…Мы сидели с ним сытые на берегу,
золотистый хребет месяц выгнул в дугу,
стала ночь соленее и гуще.
И тогда я сказал: «Мне пора». И вздохнул.
И, пожав собакевичу лапу, примкнул
к псиной стае, по небу бегущей.

3 место

Конкурсная подборка 294. " Собакевич, Котовский и Про ".

Котовский

Ты меня окрестила Котовским –
ни ума, ни фантазии, видно.
Я хотел подойти философски
к этой кличке, отнюдь не элитной.

Да, я лысый, и что здесь такого?
И Сократ из того же был теста.
Только это ни сколько не повод
тыкать в морду отсутствием шерсти.

Да, характер бандитский, в натуре.
Да, хвостом, словно шашкой махаю.

И спасибо, что я не Петлюра,
как соседская свинка морская.

Пусть я внешне похож на химеру,
но, пардон, не из мусорки вылез.
Почему я не Черчилль, к примеру,
или крепкий орешек Уиллис?

Что ты, стерва, припёрлась с улыбкой
и глядишь, как змея, не мигая?
– Эй, Котовский, покушаешь рыбки?
– Я бегу, я бегу, дорогая!

4 место

Конкурсная подборка 213. " Дженга ".

Огонёк надежды

В дремлющем лесу морозно, пусто.
Растираю варежкой лицо,
под ногами снег хрустит капустно,
небо пахнет свежим огурцом.
Воздух обжигает нос и горло,
выжигая слабость и хандру.
Воздух, как огонь в кузнечном горне,
я его побольше наберу.
Зимнее величие природы
тишиной окутано с утра.
Подмигнул мне дуб седобородый,
уронив охапку серебра,
жалуя воистину по-царски!
В старину вокруг него, поди,
днём и ночью, сказывая сказки,
кот учёный по цепи ходил.

Всякий раз, теряя свет надежды,
ковыляю в заповедный лес
и брожу среди берёзок нежных,
слушая дыхание небес.
А когда на куполе безбрежном
загорится бледная звезда,
вспыхнет огонёк живой надежды,
согревая сердце в холода.

Автор: Оргкомитет
05.05.2021 18:00

5 - 10 места

Конкурсная подборка 150. " Не спасённая ". Автор - Пешкова Светлана, Липецк (Россия).

* * *

Я помню череду бесцветных дней,
где я пыталась стать тебе родней,
где ты искал своё предназначенье.
И, вглядываясь в облик городской,
я каждый день знакомилась с тоской –
с полуденной, с обеденной, с вечерней.

Я помню непогоду и шторма,
облепленные наледью дома,
замёрзших кораблей седые глыбы,
суровых жён, безрадостных мужей,
рассказы про тюленей и моржей
и мерзкий вездесущий запах рыбы.

Я помню март, оскомину вины,
твои попытки сделаться родным,
нависших туч пугающие комья,
дорогу, покалеченную льдом,
ночной вокзал… А как жила потом –
в тепле и безмятежности – не помню.

Конкурсная подборка 71. " Валаамский "самовар" . Автор - Возжаева Наталья, Новороссийск (Россия).

Несезонное

Не разглядеть сквозь пелену
Небесной зыби.
Зима включает тишину
Для безъязыких.
Домов безмолвны короба
Под белым плюшем.
Снег – это палец на губах,
Молчи и слушай.
А снегу год, как ученик,
Сдаёт экзамен,
Как будто снова чистовик

Перед глазами.
Какой ни вытянешь билет –
Опять на тройку.
Цепочка букв – синичкин след
На белом. Только
Переписать, переболеть, переиначить...
Засыплет снег, и шанса нет
На пересдачу.

Конкурсная подборка 33. " Памятка ". Автор - Соната Татьяна, Минск (Беларусь).

* * *

Вечер проник в квартиры, лампы везде включая.
Лето дано на вырост запахом Иван-чая.
Крыльями юной липы с позолоченной челкой.
Сладким медовым всхлипом пасечного посёлка.
Летом я снова стала, словно струна, звенящей.
Летом мои вассалы – ветви веселой чащи.
Там, где шуршат в малине разнонародцев хоры
В собственной дисциплине и повседневных спорах.
Даже который тяпнет – это веселый Роджер.
Вечером можно ляпнуть соды на этот отжиг.
Кофе сварить с малинкой или – иной добычей,
Бросив в углу корзинку с россыпью земляничин.
Каждая на проныру глянула благосклонно.
Лето дано на вырост искренностью поклонов.
Время черничной славы и парниковых баек.
Ломит порой суставы, стонут столы от банок.
Осенью тоже стонут, словно они – начальство.
Лето – начало гонок в ягодное бахвальство.
Вечер подходит с края, манит пухляк подушки...
Сонно перечисляю летние побрякушки:
Ракушки и рыбалка, сладость клубники, мята,
Травы, а в них – фиалка, взгляды, чуть виновато...
В том, что пора в квартиры, перья на осень чистить.
Лето дано на вырост поиском разных истин.

Конкурсная подборка 211. " Как будто снова я любим ". Автор - Палад, Киев (Украина).

Мывала Марусенька

На речке Араксе, беспечная трошки,

мывала Марусенька белые ножки,
дивясь: в чешуе, то ли в споднем одном
отряд аргонавтов спешит за руном.

К горе Арарат принайтован каноэ.
Идут молчуны - всякой твари по-двое.
Держа интервал вплоть до считанных йот.
И рыба притихла. И птах не вспоёт.

Над строем старшой громоздится плечисто.
Вослед ему небо светло и пречисто.
Суровые варги его, как тиски.
Сусанинской нет в нём предсмертной тоски.

А ровно напротив - читаем в атланте
порыв Прометея, напор команданте.
Плюс, нечто от Байрона в смысле "отстань".
И Ленин, швырнувший в грядущее длань.

Окинув Марусю пытливым и скорым,
по-пушкински тут же он схож с Черномором.
С прорабом. И с боцманом, знающим толк.
С Акелой, который известный всем волк.

Момент фееричен. По-майски. По-инкски.
(Вы где, пресловутый историк Радзинский?!)
Будь Галей Маруся, едрить мои сны, -
гореть ей не далее первой сосны.

Но кармой деваха с соседней орбиты -
цела и румяна. И ножки омыты.
Вечерье с ковчегом Луны за спиной.
А травьем - трескучий конёк заводной.

Судьба метеорна. Величие тленно.
А всё ж, мой читатель, привстань на колено.
Мольбы вознося, точно праведный Лот.
За рифму. За росчерк. За слаженность нот.

Конкурсная подборка 314. " Иди ".

* * *

Здесь любящие чаще без ума.
Легка сума. Одежда невесома.

Автор: Оргкомитет
05.05.2021 18:00

Над головой всегда плывут дома,
Колоколами воздух разрисован,
Здесь светофоры - нитью спелых бус,
И каждый миг подшит и пересчитан.
Какое счастье - закусив губу,
Смотреть на мир. Жестокий. Беззащитный.

Конкурсная подборка 314. " Иди ".

* * *

Сначала - запах, потом возникает звук -
Медово-звонкий. Яблочный. Вдоль и вне.
Идти, бежать и падать лицом в траву.
(Откуда трава? Январь. Бесконечный снег.)
Раскачивается пространство. Звенит - песок?
Прислушивайся. Свивайся в горячий ком
Не чувствуя, где ладони, а где - лицо.
Журчит свирель прозрачно и высоко.
Струятся звуки и вспыхивают огни,
Вставай. Дыши. Ломается край небес -
Иди на свет. Господь тебя сохранит
Хотя бы в памяти, если не смог в судьбе.